

день

ЯПОНСКОЕ



А. Белавин  
И. Подюков  
А. Черных  
К. Шумов

# ВОЙНА И ПЕСНЯ

Солдатские и военные песни  
в фольклорной традиции Прикамья

А.М. Белавин, И.А. Подюков, А.В. Черных, К.Э. Шумов.

---

# ВОЙНА и ПЕСНЯ

Солдатские и военные песни  
в фольклорной традиции Прикамья



Пермь 2005

*В память о всех пермяках,  
воевавших с врагом*

## ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

**Авторский коллектив:**  
доктор исторических наук **А.М. Белавин** (Пермский государственный педагогический университет); доктор филологических наук **И.А. Подюков** (Пермский государственный педагогический университет); кандидат исторических наук **А.В. Черных** (Пермский филиал Института истории и археологии УрО РАН); кандидат филологических наук **К.Э. Шумов** (Пермский государственный университет).

**Научный редактор:**  
доктор филологических наук, профессор **И.А. Подюков**.

В сборнике публикуется военный фольклор Прикамья - песни, обращенные к военным событиям XIX-XX веков, солдатские песни конца XX века (песни русско-кавказской, русско-японской, первой и второй мировых войн, песни воинов-афганцев и песенная лирика участников военных действий в Чечне). В нем дано детальное описание одного из интереснейших в семейной традиции обрядов - проводов в армию в Прикамье. Публикуемые материалы комментируются с точки зрения их соотношенности с реальными фактами истории Прикамья, а представленные в издании варианты песен раскрывают особенности современного бытования жанра.

Издание представляет интерес для фольклористов, этнографов, краеведов, работников образования и культуры, а также для широкого круга читателей, неравнодушных к устной народной словесности.

**Рисунки к заставкам** - художник **Ю.Н. Лушникова**, г. Пермь

ISBN

© А.М. Белавин, И.А. Подюков, А.В. Черных, К.Э. Шумов  
© Дизайн: Широков С.Ф.  
© Фото: Щербаков Ю.В., Фалько И.В., Подюков И.А., Хоробрых С.В., Антипов Д.А.  
© ОГУП ИПК "Пермское книжное издательство".

Песни сопутствуют всему течению жизни народа, не зря их называют поэтической историей. За безыскусными строками народной песенной поэзии, внешне незамысловатым сюжетом стоит время, пережитое страной, угадываются события, изменившие на века ход ее исторического развития, перевернувшие судьбы людей. В полной мере эти слова можно отнести к солдатской песне.

Солдатские песни разнообразны - среди них есть песни о конкретных событиях, великих сражениях, баллады с изображением трагических эпизодов войны, песни, представляющие не только героика, но и походный, окопный быт солдат. Немало среди них песен семейных, любовных и даже шуточных. В большинстве традиционных, старых песен солдатчина представлена как беда и как тяжелая доля, как испытание для человека и для отношений между людьми. Не так часто повествуется в них о воинских подвигах, почти не встретишь здесь живописаний сражений. По большей части они говорят о чувстве родины и долга перед родными, семьей и любимой, в них - трогающие душу воспоминания солдата о родной стороне, о доме. Героика, если она и есть, почти всегда соседствует в них с любовным переживанием, чем еще больше выражается осуждение войны и кровопролития.

Понимание военных и солдатских песен немислимо вне народного восприятия войны. Война в народном сознании предельно мифологизирована, представлена как зверь или чудовище, что запечатлено в массе устойчивых языковых образов (так, о гибели на войне в Прикамье говорят: *война съела, война забрала, унесла*). Особенно наглядно проявляется мистическое восприятие войны в разнообразных народных приметах. Старые люди вспоминают, что перед войной было очень много белых бабочек (примета, безусловно, связана с тем, что бабочка в славянской символике олицетворяет душу). Рассказывают о том, что перед началом войны люди сталкивались с разнообразными видениями. Часты рассказы о том, что перед войной в дома тех, кому идти на войну, заходил старичок невысокого роста, с седой бородой, который всем говорил: *"Я пришел оттуда, откуда не ворочаются"* (Нытва).

Суеверные приметы как рефлексы древнего мифологического сознания фиксируют разнообразные космические аномалии. Верили, что быть войне, если на небе сошлись сразу две зарницы (*"так было накануне войны с германцем"* - Карагай), видели на небе "огненную метлу" (*"перед войной видели женщину на облаках. Она своей метлой подметала небо. Вот всех мужиков и повывело из дому"* - Гайны). Многочисленны рассказы о том, что перед войной *"небо сияло разными цветами, столбами свет ходил по небу"*, *"на небе видели танки, самолеты красные и золотые буквы"* (Юрла), *"все небо было в красных полосах, и как будто бы по небу ходили люди с ружьями"* (Гайны), на небе видели красную луну (Красновишерск), большие кресты, пересекающиеся белые столбы (Нытва), особые пятна (*"перед началом Великой Отечественной войны на небе видели голубое и длинное пятно"* - Карагай).

Особенно распространенный сюжет - открывающееся или волнующееся небо: *"перед войной небо вскрывалось, красное всё стало"* (Усолье); *"перед войной небо разделилось ночью на две части, светло-светло стало, и чего-то падало, на поля, камень какой-то. Небо взволновалось"*, - родители так говорили" (Усолье). Мотив хорошо известен в народной культуре и фиксируется в массе рассказов о необычных явлениях на небе (например, в рассказе о падении Тунгусского метеорита сибиряки-

очевидцы говорили, что *"небо растворилось, и оттуда польхнул огонь ярче солнца"*). На Урале распространено также понимание образа раскрытого неба как особого акта снисхождения на человека Божьей благодати - верующие на Крещение стараются увидеть ночью открывшееся небо с выходящими сполохами; тот, кто видел это, мог просить у Бога помощи. Сюжет об открывающемся небе, следовательно, может осмысляться и как знак некоего божественного провидения. Наглядно этот смысл очевиден в следующем рассказе: *"Ранило меня шибко, лежу и вижу это - будто небо растворилось, а оттудова лишанка (= лесенка) спускается, а по ей баба молодая, вся белая, красивая, а за ей мужик в черном, а в руке у его книжка, а в другой кадило серебрано. Спустились бы они и к убитым подходят, взаупокой поют. Подошли ко мне да за здоровье стили (=спели), тут у меня круги в голове сделалась, после я вроде уснул, а проснулся - никого нету..."* (Н. Язьва, Красновишерский р-н). Идея разверзания природы и высвобождения этим ее сил, способных выступать то как гнев, то как милость и благо, реализованная в сюжете с открывающимся небом, передает устойчивое народное представление об участии неба, космоса в человеческой судьбе (ср. близкий сюжет: *"А вот это перед самой-то войной тожно было. Я тогда в дёвках была, мне никто не верил. На мостик вышла, небо открылось, и вижу: на кромочке ходит солдат с ружьем. Упреждало, видно, что все равно война будет"* - Куединский р-н, с. Б. Кусты, зап. от Кустовой Е. П., 1911 г.р.).

В народных приметах о начале войны фиксируются разнообразные природные аномалии: *"к войне был сильный ураган, лес весь свалило, что пройти нельзя"* (Гайны), *"посреди почти что лета мороз вдруг пал"* (Юрла); в деревни заходили в большом количестве лесные звери - зайцы, белки, волки: *"белки перед войной много было, прямо в огороды шли, по крышам"*, *"к войне зайцы по деревне бегали прямо по огородам"* (Юрла), *"перед войной было много волков, и они сильно выли"* (Нытва), *"перед войной филин рывкал, как баба ухал"* (Красновишерск); *"Шука перед войной шла. Это вообще так, когда много шуки, не к добру. Опасная она. Которы её и шукой-то не называют, только сукой"* (Усолье).

Во время войны, чтобы ушедшие на фронт вернулись, действовали особые магические запреты и предписания. Так, женщине, проводившей мужа на фронт, запрещалось носить красную юбку (*"а то мужа на войне убьют"* - Красновишерск). Распространенная тема народных воспоминаний о войне - гадания о судьбе ушедшего на фронт мужа (отца, брата), о времени окончания войны. Так, в одном из северных пересказов снов говорится: *"У нас одной женщине приснилось, что на самом верху Полуд-горы сидят два мужика с топорами. Сидят, рубят гору, рубят только искры. Она проснулась, рассказывает - к чему это? Ей тут баушка одна говорит: "А сколь прорубили, много ли?" - "Да половину камня прорубили". - "Ну и считай, два года война идет - и еще два года будет..."* (Красновишерск).

По песням, война предстает как *"жестокая"*, *"распроклятая"*, она *"живых в могилу клонит"*, *"разлучает с родными, с судьбой"*. Тяжкий ратный труд редко становится темой песен, в большей части публикуемых текстов мы не найдем батальных сцен. Трагизм описываемых событий преодолевается в песне утверждениями о том, что *"любовь не сломила война"*, надеждой, что любимый *"вернется из огня"*, что *"пройдёт война, залечим раны, и снова жизнь зайдёт ключом"*. В песнях во всей силе проявляется душевный склад русского солдата. Уход на войну предстает в них не только как личное горе родных, но и как великое призвание для воина, как готовность принести себя в жертву для блага родины.

Говоря о своеобразии военных песен, следует отметить их особый символический язык. Один из основных символических мотивов в них - мотив дороги, который во многом совпадает с ролью этого же мотива в свадебной и похоронной обрядности (там он означает путь в "иной" мир). Активно используется в песнях символика растительного мира, которая образами темного леса, ракового куста, *"черновой"*

калины представляет солдатскую смерть, передает горестные чувства. Смерть часто предстает как брак, что тоже распространено в других жанрах фольклора (отсюда образ винтовки - *верной жены*, который выполнен в русле традиционных для фольклора аналогий типа *сваха - сабля востра; жена - пуля быстрая, сваха - кучерява верба*; ср. строки типа *"наши свахи были шапки, а штыки были дружки"*, и пр.). Особенно богаты символикой старые военные песни, с её помощью передаются печаль, смятение в душе молодого воина, часто и предчувствие гибели.

Отдельного издания военных и солдатских песен Прикамья до настоящего времени не было, хотя они и составляют значительную и чрезвычайно любимую часть народного песенного репертуара. Задача настоящего сборника - раскрыть богатство и своеобразие этого жанра, показать современное его состояние. Составители использовали в своей работе фольклорные коллекции Пермского государственного педагогического университета, материалы фольклорного архива Пермского государственного университета, полевые записи пермских фольклористов последнего времени. Хронологически весь представленный в сборнике материал намеренно ограничен началом 80-х годов XX века и 2004-м годом. В этом смысле сборник не повторяет известные фольклорные издания, куда включались народные военные песни (сб. в. Н. Серебренникова "Меткое слово. Песни. Сказки", Пермь, 1964, сб. И. в. Зырянова "Лирические народные песни", Пермь, 1962, сб. "Народные песни Пермского края", т. 2, Пермь, 1968). Нельзя, правда, не увидеть, что современная фольклорная традиция активно обращается к песням, дошедшим до нашего времени с 60-70-х гг. прошлого века, нередко варьируя их, однако сохраняя без существенных изменений.

Весь материал составителями разбит на четыре раздела - песни, причитания и частушки, связанные с рекрутской обрядностью (предваряет их описание самого рекрутского обряда); песни о военных событиях девятнадцатого и начала двадцатого веков; песни, рассказывающие о Великой Отечественной войне; а также песни о военных событиях конца двадцатого века (Афганистан, Чечня) и современных солдатские песни.

В каждом разделе выделено несколько тематических блоков. Это песни о любви и верности, казачьи песни, песни о сражениях и героях, песни о пограничниках и партизанах. Деление носит условный характер, но оно делает публикуемый материал более обозримым и в то же время отражает существенные изменения в тематическом, сюжетном, образно-символическом, языковом строе военных песен. В песнях времен Великой Отечественной войны уже мало, например, казачьих песен, зато появляются многочисленные песни о пограничниках и партизанах.

По своим художественным достоинствам публикуемый материал неоднороден. Так, традиционная поэтика фольклора в рекрутских песнях и причитаниях, в песнях о военных событиях, о солдатской любви, верности - уступает место современным формам в песнях, которые пелись участниками войны в Афганистане, войнами, принимавшими участие в военных событиях в Чечне. Многие из современных песен явно проигрывают по своим художественным достоинствам традиционным - они не успели еще пройти шлифовку временем. Нередко они выглядят как переделки знаменитых песен типа "Катюши", "Синего платочка", старых песен типа "Раскинулось море широко" и др. В то же время они не могут быть исключены из общего состава, поскольку и в них мы видим человека в минуты сильнейшего душевного напряжения, когда проявляются его лучшие качества. Хотя большинство помещенных в этом разделе песен явно авторские, они поются в кругу бывших воинов-афганцев, воинов, сражавшихся в Чечне и Дагестане (чаще под гитару), уже без ссылок на авторство. Часто их отличает иной строй (порой композиционно они напоминают столь популярные ныне рок-баллады), но неизменными в них остаются темы любви к Родине и родным, готовность отстоять свою родину.

В конце сборника читатель найдет примечания, в которых дана информация о публикуемых фотоматериалах и указано, где, от кого записана песня. Составители стремились показать многообразное варьирование популярных песенных сюжетов, неожиданные их соединения, потому что все эти преобразования показывают живую жизнь песни (как известно, в народной среде песни не повторяются в чистом виде, а перерабатываются, в результате чего сюжеты могут расщепляться, соединяться с другими). Именно поэтому в примечаниях указаны наиболее интересные народные варианты приведенных текстов, в том числе и широко известных. Указывается в ряде случаев (там, где это удалось установить) и происхождение песни.

Авторы-составители выражают благодарность старшему научному сотруднику Пермского областного краеведческого музея Л.Г. Ощепкову за консультации и помощь в разыскании иллюстративного материала. Солдатская песня показывает, насколько неотделима человеческая судьба от судьбы страны. Храбрый и стойкий в сражении русский солдат предстает в них еще и как человек, наделенный тонкой поэтической душой. Эти его качества сохранены и в наше время, доказательством чему - неподдельно сердечные строчки песен.



## РАЗДЕЛ I

★ ★ ★

### Проводы в солдаты и рекрутская обрядовая поэзия

Проводы в армию - один из семейных ритуалов, сохраняющих до настоящего времени целый ряд черт магического характера. Уход в армию, и особенно на войну, воспринимался как событие, которое должно быть обставлено рядом особых обереговых действий, - ведь рекрут надолго отправлялся на чужую сторону, а жизнь его подвергалась реальной опасности. Гуляния перед отправкой, сборы новобранца, события последнего вечера, даже то, как будущий солдат выходит из дома, сопровождаются массой обрядовых действий, набор которых существенно различается в разных районах Прикамья.

## РЕКРУТСКАЯ ОБРЯДНОСТЬ

### • Гуляния рекрутов •

В старое время рекрут освобождался на месяц от работ - "гулял по деревне с лентами" (д. Кекур Усольского р-на). Одной из составляющих обрядности проводов в рекруты были рекрутские гуляния и катания, растягивавшиеся обычно на один, реже на два-три месяца. "По улице парни пошли с песнями - значит, приняли" (Октябрьский, с. Р. Сарс). Повсеместно тех, кто уходил в армию, в старину катали на лошадях, при этом конские дуги украшали лентами, а оглобли - ткаными поясами. Нередко рекруту выделялась лошадь особой, темной, масти, на ней он ездил целую неделю, а то и две, по родственникам. Свидетельства очевидцев не только помогают воспроизвести сам ход гуляний, но и отражают эмоциональное настроение этих действий. Катание на лошадях совмещалось с гостеванием, с гуляниями по деревне. "Кому осенью-то идти, дак они всю осень по деревне ходили из избы в избы" (Ильинский, д. Нижние Семенцы); "Примут в солдаты, так не одну неделю пируют. Ходят с гармонью из дома в дом..." (Суксун, с. Ключи). В Суксунском районе было принято "катать некрута": "Вот придут и гулять начнут на лошадях, у всех кони были. Запрягут парами лошадей, катаются. Гармониста, девок насадят, ребят - полную телегу - и по улице. Ленточки навяжут на коней, на гриву, на хвост. У некрута в руках платочки, машет ими. Некрут на ногах стоит на телеге. Раньше и коней закатывали некрута..." (Суксун, с. Ключи); "Некрута катали. Салазки запрягут, ленточками средят, как на свадьбе, песни поют, как на свадьбе. Носовики дают, надарят ему платочков, и он машет. Поедет, дак народу, что до свиданья" (Суксун, д. Усть-Лог); "Нонче - призывник, раньше - некрута. Катаются - коней своих запрягут, насадят. Девки треплют лен, некрута к ним приедут, кудели возьмут - продадут и пьют. Богатой кататься долго. Раньше коней закатывали богатые" (Суксун, д. Шахарово).

Отличительной особенностью именно рекрутских гуляний молодежи был коллективный характер гуляний, когда рекруты одной деревни, а иногда и нескольких деревень, гостились друг у друга, ездили в гости. "Раньше по старинному-ту жили, я от бабушки слыхала - вот, допустим, у нас есть допризывец, да в другой деревне, вот один к другому ездит с друзьями, с гармошкой..." (Суксун, Ключи). С большим размахом гуляли "наемщики" (наемщиком в Прикамье называли нанявшегося за плату идти в рекруты вместо хозяйского сына). "Некоторые зажиточные крестьяне, сколько из сожаления к члену своего семейства, сколько же из нежелания лишиться рабочей силы, нанимают в рекруты так называемых охотников-бобылей, не имеющих ни хозяйства, ни охоты заниматься хозяйством..." (Саламатик Н. Село Черновское //Пермские губернские ведомости (далее - ПГВ), 1865. № 17. С. 70-71). Им позволялось делать все, что захотят, безнаказанно: "Делает в деревне, пока не ушел в армию, все, что захочет, его не наказывали, только старались скорее проводить. Ему все прошалось" (Елово, с. Дуброво). "Наемщик, ево не стовай

(=не ругай), че он хотит, то и делат. А то не пойдет. Деньги великие за него плечены..." (Суксун, д. Шахарово). По свидетельствам XIX в., наемщик до времени отправки поступал на полное обеспечение его хозяина: жил в его доме, ел хозяйское, заказывал себе одежду, катался на хозяйских конях. "Катается на хо-зйских лошадях, по большей части на паре и с колокольцами, чуть не каждый день и ночь со своими друзьями-приятелями, да кумушками-подруженьками, угощениями, разумеется, за счет хозяина. Хозяин или кто-нибудь из его семейных должен сидеть во время катания на козлах и возить гуляющих везде, где только вздумается наемщику. Нередко последний приказывает поворачивать лошадь на огород или прясло и ехать прямо. Хозяин или исправляющий должность кучера обращается с мольбами к наемщику и просит его позволения поворотить лошадь в сторону; не тут-то было: приказание не отменяется... и наш наемщик с торжеством проезжает через него, самодовольно приговаривая: "Коли уж мне надо, так значит и толковать нечего, выстоим на своем...". И в доме хозяина наемщик не менее куражится! То ему подай, да другое принеси, раздень его и разуй, подними его на печь или полати и уложи там соснуть..." (Саламатик Н. Указ. соч.).

Хозяин беспрекословно выполнял все требования наемщика как из-за боязни, что рекрут "изурочит" себя, так и из-за возможного перехода наемщика к другому хозяину. Постояй рекрута часто обходился хозяину дороже тех денег, которые он заплатил за наем.

Гуляние рекрутов, по словам информаторов, в годы советской власти не претерпело существенных изменений. Оно по-прежнему осталось одним из основных этапов проводов, с той только разницей, что уменьшились сроки гуляния - они сократились до недели или нескольких дней.

### • Сборы •

Обрядовый костюм рекрута в большинстве традиций ничем не отличался от повседневной или праздничной одежды: он лишь дополнялся определенными деталями. В Чердынском уезде в день проводов рекрут надевал лучшую одежду, был "как жених". В Осинском уезде рекруту прикалывали на шапку бумажный цветок. По материалам из Северного Прикамья, рекрут украшал свою шапку или фуражку длинными разноцветными лентами. Ленточки, которыми украшена была и фуражка, и весь костюм новобранца-рекрута (*некрута*), дарили девушки (не дарили только женатым - д. Сороковая Усольского р-на). Ему вешали на грудь (чаще на левую сторону) ленточку розового, красного, голубого цвета, завязывая ее бантом, также пришивали длинные (до полутора метров) ленты на плечи, на фуражку. Привязывание ленточек обставлялось особо: "Рекруту ленточки вяжут, любые, девки всей артелью навалются и вяжут" (с. В. Кондас Усольского р-на). После проводов в Усольском районе ленты обратно раздавались девушкам. В Оханском уезде ленточками рекрут украшал только гармошку, в Кунгурском крае главной отличительной чертой рекрута были носовики - платки, ленты, подаренные девушками. С этими подарками рекрут не расставался все время гуляний и при проводах. Горсти лент и платков он постоянно носил в руках. Часто на таких платках вышивали различные пожелания, например: "Саша. Желаю счастливой отличной службы"; "Вынял беленький платок, стал подружку вспоминать"; "Люблю сердечно, дарю навечно"; "Саша. Счастливо отслужить и вернуться обратно" (Суксун, с. Ключи).

Напутствуя, новобранцу дарили особые подарки. Рекруту давали с собой иголку с ниткой, втыкая ее под козырек шапки (особо "охранной" считалась игла, которой до этого шили одежду для покойника), девушки дарили носовые платки и табачные кисеты с вышитым на них посвящением - кому и от кого (платочек, как и кисет, важно было сохранить до конца службы). На платках нередко вышивался

цветок (когда девушка отдавала парню платок, он давал ей один из бантов).

Новобранцу шили красный мешочек, в него сыпали горсть земли с собой (Карагай), собирали "белую котомочку" для продуктов в дорогу. "Делали парню мешок. В уголок мешка клали землю, в другой луковку. Делали старинный холщовый, лямки веревочные" (Красновишерск). Кроме дорожной пищи (обычно это было вареное мясо, пироги-подорожники, хлеб), солдату давали с собой иконку, крест, немного земли (в особой ладанке): "Мама принесет землю, в угол в мешок щепотку земли положит. С собой дают медную иконку в тряпице, Алексея-божьего человека". "Богомольным давали иконку, шивали её в одежду, это чтобы не убили" (с. Шемейный Усольского р-на); "Рекрутам крестик зашивали в одежду" (Усолье); "Давали парню крестик с собой, зашивали в воротник, только чтоб нитка без вязочки"; "Давали в руку платочек, в уголок платочка зашивали бумажку с воскресной молитвой, ведь "Воскресная молитва помогает" (Юрла). "Если кто в рубашке родился, то у нас эту рубашку хранили. Потом в армию идти, ее с собой парню-то давали. Рубашка - спаситель" (Усолье). "Друзья и родня дают призывнику деньги, часто с кошельком, как займы дают. Придешь-де взадь - отдашь" (Юсва). "Отобьют от печки кусочек, и эту печину парню давали с собой, зашивали в пояс ему" (Юрла). Чтобы солдат не тосковал по дому, его отпавляли - поили отваром "потос-куйной" или "бездумной" травы, чтобы "по дому не скучал, не думал ниче" (Орда, Паньково), вручали бумажку с написанным на ней разговорным текстом.

Примером врученного будущему воину заговора может служить текст "для спасения на поле боя": "Как Иисус Христос стоял на Иордане, когда его крестили, да так и вы на войне будите стоять на поле битвы иметь эту с собой и вы живым будите. Аминь. Иисус Христос распят на кресте откупил нас и отцев наших от сего света своею кровию страданием и смертью за грехи наши, и так и вы веры нашей будите увязаны. Потому что Господь бох сокрушил силу Диа-вола. Свят дух Аминь. *(Зап. в с. Токари Очерского р-на от Токаревой А. Е., 1924 г.р.; предваряет текст "инициальное" письмо - буквы КТОРАЧМВ-СТЕАДТП; в публикации сохранена орфография оригинала).*

#### • Прощальный пир •

В ряде мест вечером, перед самой отправкой, новобранца вели в баню, и после бани устраивали угощение родни ("в армию обязательно из-за стола уходили"). Рекрут обычно сидел за столом под иконой ("только не на углу, нельзя на углу-то"). "Были такие провожанные песни, пели за столом некрутам. Частушки тоже: "Некрута, некрута, чем же вы обижены, были волосы кудрявы, а сейчас обстрижены". При угощении старались оставить нетронутой одну из бутылко со стола. "В голбец одну бутылку со стола ставили, это чтоб домой пришел" (Юрла). "За столом когда сидели, "бутылочку подписывали", все на одной бутылке писали свои фамилии. "Вот когда парень придет из армии, в деревне гостей соберешь - и эту бутылочку распиваешь. Сын три года служил - и три года стояла бутылочка" (д. Васькова Юрлинского р-на). Нередко при этом на бутылку повязывали красную ленту, бант (или галстук), на ней расписывались все провожавшие (или писали слова типа "Жди, бутылка, сына"). "Уйдет парень, хлеб клала мать на полку, два года на полке сидел кусочек" (*Зарубина*). Выполнялась в этот момент и особая процедура домашнего "пострига": "С некрута волосы состригали и потом за печку клали, хранили как. А когда вернется, тогда их добьдут, волосы-то, и в печку кинут". Стремясь "защитить" будущего бойца, родные sprыскивали новобранца наговоренной водой. "Бабушка, помню, девять ложек обмыла и умыла этой водой рекрута перед отправкой" (д. в. Кондас Усольского р-на).

#### • Благословление и наказы •

Уходящего в армию или на войну обязательно благословляли молитвой ("поставят на колени, икону над головой покружат, по солнышку, скажут че-то ему" (Юрла). "Из-за стола рекрут выйдет, его родители мужской иконой благословляют, он в ноги родителям упадет" (Усолье; под мужской иконой чаще всего понималась икона с ликом Николая Угодника). "Падет парень в ноги родителям, это обязательно. В ноги упадет, иконкой благословишь его, скажешь: "Иди с Богом, служи, и пусть тебя Бог хранит, храни, Господи, да дай, Бог, здоровья, чтоб вернулся живой, не забывая отца, мать" (д. в. Кондас Усольского р-на). Нередко благословляли не только иконой, но и хлебом: "Бла-гословляли некрута: "Легонько в армию пройти, легонько служить и вернуться обратно". Отец благословляет иконой, а мать *ерушником* хлеба"; "Из-за стола рекрут выйдет, мать его благословляет хлебом, он лицом к иконе стоит. Ковригой хлеба по темечку постучит, крест-накрест, и говорит: "Дай бог тебе отслужить счастливо и вернуться домой" (д. Кекур Усольского р-на). При благословлении нередко ставили (крестообразно) икону не только на голову, но и на шею или спину наклонившегося призывника. Другие наказы уходящему служить: "с молитвой едешь, служи правдой, верой, как надо тебе, подчиняйся, не хулигань, не ругайсь, не матерись"; "Коля, вперед не суйся, сзади не вставай, в серединочке болтайсь! Коля, вернись!"; "Во имя отца и сына, ладом-чередом, чтобы служить и домой вернуться!" (Юрла).

Нередко при благословлении (уже при покидании дома) новобранец кланялся домашнему столу. "В ноги родителям падает, да ещё в передний стол в ножку падет. Пойдет, его мать благословит да попричитат ему, чтобы вернулся, ещё в ноги заставит упасть. Он падет, поклонится, ему мама-то, мол, иди с Богом, иди в армию, чтоб вернулся домой, живой чтобы. Рекруту на колени три раза надо встать, Богу помолиться, встанет на колени да помолится, мама его иконой благословит: "Иди с боушком". Он уж пойдёт, тогда его обратно ворочают. Мама его по шее иконой постукает, крест-накрест: "Иди с Богом да вернись домой" (д. Слудка Усольского р-на). Еще одна из форм напутствия - "благословение конем". "Тут два-три дня пируют и потом, как выезжать, из ограды все выходят, с гармошкой, тут уже лошадь приведут, и лошадь благословляет. Лошадь приведет, она сначала как на солнышко смотрит, головкой-то. И тут она наклонится - это благословляет. Если хорошо службу проведет парень, никуда не потеряется, она ногу три раза поднимет. Вот голову этот солдат, который идет в армию, наклоняет лошади. А если не опустит, это значит погибнет, ему уж она ногой не топает, не подымет лошадь-то" (д. Кекур Усольского р-на). "Лошадям в ноги заставляли падать. Говорят: "Ты пади лошади-то в ноги, пусть она тебя благословит". Он в передние ноги упадет. А лошадь что, иная поднимет ногу, а другая нет. И которая лошадь поднимет ногу, вроде как благословила" (д. В. Кондас Усольского р-на). Известно, впрочем, и противоположное толкование: "Рекрут в ноги лошади упадет, и смотрят. Если лошадь ногу поднимет, значит, парень не придет из армии, а стоит, не шелохнется, - парень живым придет" (Усолье); "Ещё тут же с лошадью прощаются парня заставляли. Вот у нас рекрут прощаться начал с лошадью, мерин вовсе на передние ноги пал, на колени вовсе перед парнем. Сам-то парень на коленях стоит, в морду мерина целует, мерин перед ним тоже тут же. Так вот с войны-то парень не пришел, пропал. На mine подорвался" (с. В. Кондас Усольского р-на). "Специально у меня к брату приводили белую лошадь, он ей в ноги падал. Она не простилась с ним, вот он в армии-то и погиб. Если бы она ногу подняла, простилась бы, а она этого не сделала, так и сказали, что не вернется. Он и не вернулся. Лошадь украшали, сбрую-то оденут, она вся как в пуговках, сбруя-то" (Усолье).

Предугадать свою судьбу рекрут мог и тем, что его заставляли смотреть, накло-

нившись, на лошадь. "На улице-то рекрут нагнется, между своих ног смотрит на лошадь и сани. Если увидит, что лошадь копыто подняла, служба пойдет, она, мол, его как благословила, покакает, тогда хорошая служба будет. Вот когда вышел из дома-то, ну, верхом на лошадь садишься, а лошадь покакала - всё, служба хорошая будет. Я вот в морфлот попал, никакого образования, и ниче-го, все нормально" (д. Разим Усольского р-на).

Замечали и иные формы поведения коня, по которым судили о будущем солдата. "Раньше на лошадях отправлялись в армию, верхом отправляли. Если вот лошадь, как говорится, покакает, тогда хорошая служба будет. Вот когда вышел из дому-то, ну, верхом на лошадь садишься, а лошадь покакала - всё, служба хорошая будет. Я вот в морфлот попал, никакого образования, и ниче-го, все нормально" (д. Разим Усольского р-на).

• Уход из дома •

Повсеместно в пермском Прикамье было распространено требование, чтобы рекрут во время выхода из дома обязательно должен был еще раз вернуться. "У нас говорили, что... отойдешь маленько и опять зайди в избу" (Суксун, д. Сивково). "Пойдет, его скличут обратно, чтоб снова на своем месте посидел" (Урталга, Куединский р-н). По материалам прошлого века из Чердынского района, "при выезде из селения вдруг поезд останавливается, рекрут, осмотревшись, объявляет, что он забыл платок или рукавицу, иногда шапку, возвращается в дом пешком, взяв забытую вещь, идет к отъезжающим" (Шерстобитов И. Описание быта государственных крестьян, живущих в Чердынском уезде по правую сторону реки Камы // Пермские губернские ведомости. 1865. № 13. С. 56). В Суксунском районе рекрут первый раз выходил из дома вместе с гостями и при этом оставлял шапку на полатном бруске. Затем он снова заходил в дом, получал родительское благословение, брал шапку и выходил во двор: "Проводят из избы, народ-от выйдет весь. Он (некрут) вернется. А он шапку положит на брус и уйдет с народом. Потом вернется, его благословят, он берет шапку и выходит" (Суксун, Усть-Лог). В Кунгурском районе при первом выходе рекрута на руках выносили в двери его товарищи, особо оговаривалось, что выносить рекрута следует "спиной вперед". При этом рекрут бросал в передний угол шапку, за которой и возвращался через некоторое время (Кунгур, с. Калинино).

Уходящему в армию полагалось осмотреть весь дом, посмотреть в чело печи. "Уходит парень из дома, ему заставят в печку посмотреть, в хлев сходить, все конюшни поглядит, на вышку слазит. Зайдет в дом, по солнышку повернется и снова выйдет" (Юрла). "Как выходить, нужно поглядеть в печку и сказать: "Как печка-матушка хороша, так и служба пусть будет моя хороша" (д. Лепухина Юрлинского р-на). "Ворочают парня, это как примета, чтобы домой парень вернулся. Его мать возвращала: "Два раза,- говорит,- вернись и посмотри в печь" (Усолье). "Рекрут пошел в армию, матицу перешёл, садится и говорит, как будто уже вернулся: "Ой, приехал, ой, как хорошо дома-то". С улицы его иногда возвращали, он садился на лавку, еще в печку тут просили посмотреть. Он посмотрит и говорит, кого увидел, мол, ой, какие пироги-то вкусные, а там пирогов-то и в помине нет" (п. Орёл Усольского р-на). "В печку поглядишь, чтобы по дому не тосковать, скажешь: "Дай бог мне вернуться домой, живому-невредимому, целому". Мать скажет: "Милый сын, Бог тебя благословит, у тебя ангел сидел на голове". Хлеб откусил, съел, и с собой кусочек возьмешь" (Нердва, Карагайский р-н). Обязательный наказ новобранцу - "В снег не заходи, по грязи не ползай"; "вперед не суйся, сзиде не отставай, служи бассенько".

Рекрута перед самым выходом еще раз угощали. "Нальют рюмку, он выпьет, и рюмку об стену вдребезги" (Юрла). "Рекрута мать благословляет иконой, чтобы он вернулся домой, еще заставляет его кружку молока выпить. "С богом",- скажет" (д.

Разим Усольского р-на). "Сначала выйдет парень без котомки. Выйдет и вернется, котомка лежит на лавке, солдат заходит за ней один в дом. В котомке хлеб, мясо. Ему говорят: "Благослови тебя Господь!" Утром провожают в путь, все выйдут из дому. Зовут новобранца: "Вернись да еще иди!" Он в дом вернется, попьет, бокал разобьет" (Юрла). "Некрут вернется, его заставят на шестке маленько поесть, отломить от пирога или чего там жарено. Он съест, прямо на ногах, рюмку выпьет, или бражку. "Когда возвращается в избу, на шестке прямо поел пирожок да питье - и пошел"; "Вернется, попьет, поест маленько, посуду изломает одну в печке, в челе" (Юрла). Велели новобранцу в последний раз выпить из кувшина домашней браги (Карагай). "Рыбный пирог клали в печку, также клали туда бутылку водки, рекрут подойдет, его угостят"; "Рекрут из дома выходит, доходит до лошади, от неё возвращается в дом, в печку смотрит и думает про себя: "Как печка от дома не отходит, так и ты, раб Божий"; "После того как рекрут посмотрел в печку, на шесток ставится пирог из любой рыбы, чтобы рекрут его откусил три раза" (Карагай).

Уходя на войну или в армию, парень должен был снять шапку и положить ее в передний угол, а при возвращении он должен был взять ее оттуда (д. Трезубы Усольского р-на). "Велят три раза вернуться, три раза шапку с некрута снимают. Он выйдет без шапки, потом обратно зайдет, шапку возьмёт, стоит, держит, потом опять выйдет. С него опять шапку тут снимают" (Усолье). "Чтобы домой рекрут пришёл, ему велели чего-то дома оставить да вернуться за вещь обратно. За порог-то выйдет, а потом за шапкой, например, вернётся" (д. Зыряны, Усольский р-н). Кроме того, рекрута заставляли обойти вокруг дома или вокруг стола: "Рекрут с народом выходит, до ограды доходит, возвращается в дом, круг делает вокруг стола и уходит"; "чтобы вернулся рекрут, так он выйдет из-за стола и снова заходит за стол, как круг делает вокруг стола, потом уж на улицу пойдёт" (д. Кекур, Усольский р-н); "чтобы человек из армии домой вернулся, нужно, чтобы он три раза вокруг дома по солнышку бежал" (п. Орёл, Усольский р-н). Иногда при последнем ритуальном возвращении в дом новобранец произносил особый наговор: "Парень из сеней вернулся и говорит: "Суседушко-буканушко, пойдем со мной вместе служить". Это он сам про себя говорит" (Усолье).

При покидании дома нередко родные причитали по уходящему как по покойнику. "Мать причитат: "Осталось вдвоем со стариком, на кого оставляешь", всяко причитат, это как отправка, утром, как ехать. Мать причитат. Причитат, что растила, а он отправляется, что одних оставляет" (Усолье). В момент, когда рекрут переступал порог, родители кидали ему под ноги перчатку, и он должен был переступить через нее. (Аралово Чердынского р-на). При выходе из дома также зажигали свечу. "Рекрут пошел из дома, тут зажигают свечу, смотрят, если дым за рекрутом потянулся - парень не вернется" (д. Разим Усольского р-на). В этот момент уходящему в руки давали крест ("идет, крестик держит на ладошке, воскресную молитву тут на него наговаривают" - Карагай).

• Прощание •

Кузов машины, на которой уезжал парень, девушки украшали ветками берёзы и лентами (Ярино, Карагайский р-н). "Повезут парня, в машину березки поставят. На березки банты привяжут красные, девки юбки вовсе не пожалеют, изорвут на ленты-те" (Лепухина, Юрлинский р-н). "Некрутам наряжали машину, на которой они ехали "до призыву", поставят ёлочки в кузов, если весной, летом, дак березки. Прежде чем сесть в машину, некрут должен был всем, кто присутствует на проводах, пожать руку - и женщинам, и мужчинам" (Юм, Юрлинский р-н). "Уезжает парень - с трактора платочком машет всем. Кто на дороге встретится, останавливается".



"Рекрута обязательно под руки уводят из-за стола. И провожать всегда ходили. За Крутое, там, за угор. Всегда уж всех далеко проводят. А там он попрощается со всеми и садится на лошадь" (д. В. Кондас, Усольский р-н). Уходил новобранец с песней. "Вот брат в армию уходил, пел: "Дайте беленький платочек, мне-ко слёзы утереть. Неужели под Варшавой мне придётся умереть. (Щекино Усольского р-на, зап. от Мальцевой А. М., 1925 г.р.). В уезжающего кидали снегом (Карагай). Замечали также, какая погода в день ухода. "Дождь или снег в проводины в армию - к счастливому возвращению" (Рождественск Карагайского р-на).

После проводов запрещалось убирать со стола в течение нескольких часов, мести или мыть пол (в некоторых традициях запрет распространялся на три последующих дня); невыполнение этих действий могло повлечь невозвращение, смерть солдата: "След заметишь, и больше к тебе не вернется" (Кудеа, Ургал-га). В Суксунском районе после выхода рекрута специально заматали след, и замеченное заворачивали в тряпочку, убирали на божничку и хранили до возвращения солдата (Суксун, Ключи). В Карагайском районе после проводов в рекруты запрещалось стирать одежду, которую призванный носил в последнее время (иногда ее хранили нестиранной до возвращения солдата - Карагай, д. Мусонкино).

#### • Рекрутская поэзия •

Рекрутский фольклор разнообразен. Он включает причитания по рекруту, песни и частушки, исполняемые как собственно при проводах, так и во время рекрутских гуляний (как рекрутом и его окружением, так и всеми участниками обряда). Особое место занимают заговорные тексты - от пули, от смерти на поле боя. Нередко их в виде записанных текстов давали воину с собой, заговаривая уходящего на воинскую службу. Даже фиксируемые в последнее время заговорные тексты на новобранца отличает особая архаика.

Обряд заговаривания чаще исполнялся перед уходом рекрута из дома или в бане накануне отъезда. Он сопровождался особыми действиями. Так, на будущего солдата надевается прочная нить с пятью узлами и наговариваются слова: "Завяжу я, раба божья (имярек), по пять узлов всякому стрельцу немирному, на пищалях, луках и всяком ратном оружии. Вы, узлы, заградите стрельцам все пути и дороги, замкните все пищаля, опутайте все луки, повяжите все ратные оружия. И стрельцы бы из пищаля тебя не били, стрелы бы их до меня не долетали, все ратные оружия меня не побивали. В моих узлах сила мочуха, сила змеиная сокрыта, от змея двенадцатого, того змея страшно, что пролетел со окян-моря, со острова Буяна, со меднаго дома, того змея, что убит двенадцат богатырями, под двенадцат дубами. Во моих узлах защиты злою мачехою змеиная головы. Заговариваю я раба божья (имярек), ратного человека, идущего на войну, моим крепким заговором, крепко-накрепко" (зап. от Осеевой Л. Е., 1927 г.р., г. Березники). В заговорах от пули содержится обращение за помощью к ангелу-хранителю, к стихиям, которые способны усмирить "селитру-порох": "Ангел мой хранитель, храни мою душу грешную в поле, в доме, в пути и по дороге. От смерти скоропостижной, от скверной болезни, от колдуна, от колдунницы и от пули летящей защити меня, Господи, своей щедрой рукой. Аминь"; "Летел орёл из-за Хвалынского моря, разбросал кремни и кремницы по крутым берегам. Кинул он громовую стрелу во сыру землю, отродилась от кремня и кремницы искра, а от громовой стрелы полымя. Выходила грозная туча и поливал сильный дождь, покорила селитра-порох смиренным-смирнонько. Как дождь воды не пробил, так бы и меня, раба божьего (имярек), искры и пули не пробивали и тело моё было крепче белого камня. Слово моё крепко. Аминь" (зап. от Осеевой Л. Е., 1927 г.р., г. Березники).

Рекрутский песенный фольклор формировался на основе ритуала "проводов-похорон", и, соответственно, основные мотивы рекрутского фольклора соотносят-

ся с данным ритуалом. Основным мотивом рекрутских песен является мотив дороги. Главными символами пути при этом выступают "суденышки", "пароход", "троечка ямская", "коляска", "каре́та", "саночки", "паровоз". Все они так или иначе были связаны с рекрутскими проводами. При существовавшей в Прикамье в XIX - начале XX вв. системе сбора рекрутов родственники отвозили призванных до волостного пункта сбора, затем рекрутов пересаживали "на ямщину" и везли к селу или городу, где происходила посадка новобранцев на пароход. Распространенный в Прикамье мотив дороги-реки (как и парохода) следует считать одной из характерных особенностей именно пермского фольклора. С этой точки зрения показательны и встречающиеся в Прикамье контаминированные сюжеты, в которых путь-дорога становится дорогой-рекой: "Путь-дорожка не малая, Не малая, волновая, Ничего в волнах не видно...". С другой стороны, мотив дороги символичен и связан с дорогой в "иной" мир: "к чуждеальным городам, к чуждеальным, незнакомым". В частушке: "некрутам такая жизнь, только в саночки садись. Саночки дубовые, прощайте, чернобровые" - глубоко мотивированным следует считать обращение к мотиву сидения в санях. Как известно, русская идиома *сидя на санях* означает состояние человека, готовящегося к смерти (по мнению фразеологов, оборот отражает обрядовое использование в древности в качестве похоронной повозки именно саней). Частушка, как и образы и ритмический строй рекрутских песен, и особенно причитаний, подтверждает близость похоронного и рекрутского обряда, их генетическое родство.

Частотным в рекрутских песнях является мотив прощания, связанный с мотивом дороги: "Прощайте, все мои родные, Прощайте, сестры, братьевья..."; "Прощай, страна моя родная, Прощайте, милые друзья..."; "Ой, ты прощай, прощай, пихтовик, Прощай, Нытвенский завод, Ой, вы, сударушки, прощайте...". Прощание усиливает мотив дороги, подчеркивает символический переход новобранца в "иной" мир.

Характерным для рекрутской поэзии является и мотив бритья. Собственно бритье головы, постриг, и служит признаком принятия на военную службу, отличительной особенностью рекрута. Само слово "забрили" выступает синонимом слову "приняли". "Брат на брата посмотрели, Покачали головой. Брат, забрили, брат, забрили Наши головы с тобой"; "Все на жеребий надеялся, Работал до конца. Стало не на что надеяться, Забрили молодец".

Песни о рекрутчине часто повествуют об осознанном желании новобранца принять "нелёгкое солдатское житье", хотя сам он осознает уход в армию как несчастье: "Видно, ой да, мне, молодцу, во несчастье быть, моей молодке-жене, ой да, век солдаткой жить, моим да детушкам, ой да, век сиротовать". Он утешает родных: "Вы не плачьте, мать, отец, я забритый молодец". Песни поэтапно воссоздают картину призыва: как последние детали гражданской жизни, рекрут фиксирует события, связанные с "забриванием", прощанием, отъездом. Ритуальность эпизодов подчеркивается введением в описание условных эпитетов (*ступля дубовые, сукна ковровые, бритвы золотые; кони соловые или вороные, каретушка золотая*). Точно так же интересны своими деталями рекрутские частушки, показывающие, что описание событий проводов имеет целью передать глубинный символический смысл каждого эпизода. В них также очевидны обрядовые детали ("Милюшкой ты милюшкой, куды с котомкой билилюшкой?" - именно белого цвета мешок вручался новобранцу).

Следует отметить, что рекрутская обрядность - явление историческое (см. ниже - очерк "Война и Прикамье"). Изменение сроков службы приводило к пересмотру некоторых обрядовых действий. Рекрутский фольклор формировался как фольклор обрядов перехода от "своего" к "чужому", что диктовалось длительностью солдатской службы. Сокращение сроков службы в середине XIX в., быстрое возвращение солдата в общину привели к изменению статуса рекрута - теперь он продол-

жает оставаться "своим", до конца не переходит грань "своего-чужого". Соответственно, в рекрутской обрядности начинают доминировать действия, направленные на возвращение. Рекрутский же фольклор продолжает сохранять более древнюю символику. Мотив "возвращения" начинает активно воспроизводиться в рекрутской частушке. В то же время, изменение обряда, видимо, было причиной того, что в качестве рекрутских песен с конца XIX в. начинают исполняться жестокие романсы с мотивом разлуки.

С рекрутскими гуляниями, видимо, связано появление в конце XIX в. в рекрутском фольклоре тюремных песен. Исполнение их приурочивалось к обряду проводов в солдаты по причине маргинального статуса рекрута, связано с ритуальным попранием обычных норм поведения во время рекрутских гуляний. Песни с мотивом солдатской доли, солдатские песни, появляются в рекрутском фольклоре, видимо, также в связи с изменением статуса рекрута-призывника: он лишь на время "изымается" из своего социума.

#### И ты послушай, свет...

И ты послушай, свет надежная головушка,  
И как после тебя, красно мое солнышко,  
И поостануся горяша, молодешенька,  
И на словах да я, бесчастна суровешенька,  
И на речах да я победнушка, спесивая,  
И ты придай да ума-разума в головушку,  
И размысленьица в бесчастно ретиво сердце,  
Уж как в нынешнем году, да в это времечко,  
Буде-ка мне-ка, горяша, сохранится...

#### Дитяtko ты наш милой

Дитяtko ты наш милой,  
Ты идешь на чужую дальню сторонушку  
От своей родимой мамоньки,  
От свово родима тятеньки.  
Приустанут твои плечики  
От большим, от котомочкам,  
Нашагают твои ноженки  
На дальней на дороженьке.  
Ты пиши нам вестки-грамотки,  
Ты веди себя честнѐхонько,  
Да прослужи ты бассѐхонько.

#### Закатилось солнышко

Закатилось солнышко во единый во часок,  
Во минуточку одну.  
Ой, начала же мамонька своего сына избывать.  
Избыла родима мамонька, в солдаты отдала.  
Он отмаялся, да, он отмаялся.  
Выходила же мамонька  
На тот дальний бережок,  
На зеленый, ох, лужок.  
Ой, мамонька, ой, мамонька  
Своим важным голоском  
Ой, говорила, ой, говорила:  
"Родимое мое дитяtko,

Воротись, дитя, ох, да назад".  
"Да ой, мамонька,  
Теперь воля не моя".

#### Ох, гулянье, гулянье мое

Ох, гулянье, гулянье мое, до чего меня гулянье довело.  
Довело меня гулянье до конца, повезли меня, солдата-молодца  
В новобраны широкие некрута.  
Уж ты мамонька родимая моя, прибири-ка русы кудри у меня,  
Завяжи их во платочек в узелок, положи-ка их в божницу в уголок.  
Во солдатах горе-горькое житье, горе-горькое, кукушечье.  
Прихлебалися нам толстые шти, нам приелися ржаные сухари,  
Припилася нам болотная вода.  
Во солдатах-то нелегкое житье -  
Три копеечки на суточки дают,  
А команду-ту далеко подают.

#### Ты развейся, сыренькой дубочек

Ты развейся, сыренькой дубочек, завтра зима, мороз будет.  
Я морозичка, ой да, не боюсь, в путь-дорожку соберуся.  
Вы прощайте-ко, добрые люди, может, с вами я поругался.  
Вы прощайте-ко, красные девицы, может, с вами мне не видаться.  
Устилайте-ко путь-дороженьку, чтобы она не пылилася,  
Мое сердце не крушилося.  
Вы скажите-ко мамоньке родимой, чтобы она не тужила.

#### Уж ты сад, ты мой сад...

Уж ты сад, ты мой сад, сад зелененький.  
Ты к чему рано цветешь, да осыпаешься?  
Ты куда, милый мой, собираешься?  
- Что во путь, да во путь, во дороженьку.  
- Со всемя, милый мой, распрошашься.  
А со мной, молодой, все ругаешься.  
Не ругайся, не бранись, скажи: "Милая, прощай".  
Тут летела пава через сини моря.  
Уронила пава с крылья перышко.  
Мне не жалко крыла, жалко перышка.  
Мне не жаль мать-отца, жалко молодца.  
Поступил молодец в службу царскую,  
В службу царскую да государскую.  
Служил год, служил два, служил все три года.  
А на четвертый сам домой пришел.

#### По дороженьке да расстилается...

По дороженьке да расстилается  
Сад-садок, да сад зелененькой.  
Сад зелененькой, да ты к чему,  
Да сад-садок, да расстилаешься?  
Ой, да ты куда же, милый мой, да собираешься?  
Как со мною, со младой, да все ругаешься?  
Не ругайся, не бранись, скажи, милая, прощай.  
Улетела паруша на сине морюшо.

Обронила паруша свое правое крылышко.  
 Мне не жаль права крылышка -  
 Жаль оставить молодца.  
 У молодца головушка гладка,  
 Гладенька, приучесана,  
 Приучесана, приуглажена,  
 Для солдата жить она налажена.

#### Ох, шел детинка по тропиночке

Ох, шел детинка по тропиночке,  
 Не пьян-от идет, шатается,  
 За комочки Ваня запинается,  
 За алые цветочки хватается.  
 Алые цветочки обрываются,  
 Во черной-то грязи он валяется,  
 Дорогой-от сертук на ём марается.  
 Увидала же это мамонька  
 Из высокого нового терема,  
 Из решетчатого окошечка,  
 Из хрустального стеколышка.  
 Зачем ты, пошто, мое дитятко,  
 Да так сильно напиваешься?  
 Во черной грязи валяешься?  
 Напило же Ваню горюшко да великое,  
 Нужда крайняя да служба царская.

#### Милка, душка, ой, дай воды напиться

Милка, душка, ой, дай воды напиться.  
 Вода мутна, мутна не годится.  
 Ой, от чего водичка мутится?  
 Бежит легка, легка машина,  
 Да, ой, провожает мати сына.  
 Ой, а вторая бежит паровая,  
 Да, ой, плачет мамонька, да родная.  
 Да, ой, как третья, третья с красным флагом,  
 Да, ох, мальчишка горько плакал.  
 Ох, вот вам, девушки, девушки, наука,  
 Да, ох рекрутов любить-то скука,  
 Ох, с милым скорая, скорая разлука.  
 Ох, отлучили злые люди,  
 Ой, как малюточку от груди.  
 Да, ох ты малютка сокол ясный,  
 Да, ох семерых любить опасно,  
 Да, ох одного любить прекрасно.

#### Ты машина, ты железна...

Ты машина, ты железна, куда милого увезла,  
 Э-э-эй, о-ха, ха-ха, куда милого увезла.  
 Ты машина, ты свисточек, подай милый голосочек,  
 Э-э-эй, о-ха, ха-ха, подай милый голосочек.  
 Вы налейте стакан рому, я поеду ко приему,  
 Э-э-эй, о-ха, ха-ха, я поеду ко приему.

Во приеме стены белы, там сидели офицеры,  
 Э-э-эй, о-ха, ха-ха, там сидели офицеры.  
 Вот приехал поезд пятый, закричали, что принятый,  
 Э-э-эй, о-ха, ха-ха, закричали, что принятый.

#### Вы скажите, ради Бога...

Вы скажите, вы скажите, вы скажите, ради Бога,  
 Где железная, где железная, где железная дорога?  
 Ее строили, ее строили, ее строили три года,  
 Три годочка, три годочка, три годочка с половиной,  
 По ней бегают, по ней бегают, по ней бегают машины,  
 Машиночки, машиночки, машиночки не простые,  
 Машинисты, машинисты, машинисты молодые.  
 Я стояла, я стояла, я стояла у вокзала,  
 Русу косоньку, русу косоньку, русу косоньку чесала,  
 Алу ленту, алу ленту, алу ленту заплетала,  
 Машиниста, машиниста, машиниста дождала.  
 Он уехал, он уехал, он уехал за границу,  
 Искать Машу, искать Машу, искать Машу круглолицу.  
 Маша жала, Маша жала, Маша жала рожь-пшеницу,  
 Маша жала, Маша жала, Маша жала, приустила,  
 Под ракитный, под ракитный, под ракитный кустик села,  
 Парня брала, парня брала, парня брала поджидала.

#### Мама спит и во сне видит

Мама спит и во сне видит, кому дочка письма пишет.  
 Она пишет душе Ване, посылает телеграммы.  
 Что ни первая машина, провожает отец сына.  
 Что вторая паровая, провожает мать родная.  
 Что ни третья, с красным флагом,  
 Молодец пошел, заплакал.  
 Мамаша спит и во сне видит, кому дочка письма пишет.  
 Она пишет дружку Ване, отправляет по телеграмме.  
 Не сама машина ходит, машинист машину водит.  
 Вот первая-та машина - провожает мать сына.  
 А втора-то - паровая, провожает мать родная.  
 А что третья - пассажирска, провожает его милка.  
 А четвертая со красным флагом, пошел молодец, заплакал.  
 Ох, вы, девушки-девчата, за что любят вас ребята?  
 Нас за белые платочки, и за аленькие щечки,  
 За высокие подборы, за веселы разговоры.

#### Раз Маршенюшка в садочке гуляла

Раз Маршенюшка в садочке гуляла,  
 Раззабавная малинушку брала.  
 Брала Маршенька, немножко набрала,  
 Сколь немножечко - с половиной два ведра.  
 Получала со полтиной два рубля,  
 Ей казалось, ни с кем-то не стой-, не стояла,  
 Только стой-, стояла со милым.  
 Речь говорила, все выпрашивала  
 Про несчастье про свое.

Хочут Ванюшку в солдатушки отдать,  
 Раззабавного в военны записать.  
 - В поход-то пойдём, возьми меня с собой.  
 - Уж бы рад я взять, не знаю, как назвать.  
 - При дороженьке назови сестрой,  
 При фатерушке назови меня женой,  
 А при постелюшке - полюбовницей своей.

#### Улетела горюша...

Улетела горюша на синее морюшко,  
 Обронила горюша в море крылышко.  
 Мне не жалко, прав, крыла, жалко сизого пера.  
 Мне не жалко мать-отца, жаль оставить молодца.  
 У молодца, молодца, жаль, головушка гладка.  
 Гладенька, приучесана, приуглажена,  
 На солдата жить она налажена.

#### Ой, да вдоль по Питерской

Ой, да вдоль по Питерской, ой, да по дороженьке,  
 Было да по славной.  
 Ой, да по дороженьке, ой да шли, прошли солдаты,  
 Ой, да молодые.  
 Ой, да за ними да только едут, ох, ну родные,  
 Матери родные.  
 Ох, за матерями, да только едут сестры, сестрицы родные,  
 Ох, ну родные.  
 Ой, да за сестрицами только едут лапушки милые,  
 Ох, ну милые.  
 Ох, да во слезах глаза-то, ох, да во слезах,  
 да ни пути-дороженьки не видят,  
 Ох, уж не видят.  
 Ой, да что рыданьница они словечка, ох, не промолвят.  
 Ой, да уж вы, матери родные,  
 Ой, да уж вы свет вы наши матери родные,  
 Ох, ну родные.  
 Ой, да не угнаться только по белу свету да за нами,  
 Ох, ну за нами...

#### Вниз по реченьке, да вниз по быстрою

Вниз по реченьке, да вниз по быстрою,  
 Ай да люли, вниз по быстрою,  
 Плывет утица, плывет серая,  
 Ай да люли, плывет серая.  
 Голову несет да выше берега,  
 Ай да люли, выше берега.  
 Выше берега, выше крутого,  
 Ай да люли, выше крутого.  
 Вдоль по дороженьке, да вдоль по широкою,  
 Ай да люли, вдоль по широкою,  
 Там и шли-прошли да два полка солдат,  
 Ай да люли, два полка солдат.  
 Два полка солдат, да два молоденьких.

Ай да люли, да все молоденьких.  
 Все молоденьких да все хорошеньких,  
 Ай да люли, да все хорошеньких.  
 Они шли да все говорили,  
 Ай да люли, все говорили:  
 "До Москвы, братцы, дойдем, да остановимся,  
 Ай да люли, да остановимся.  
 Остановимся да переженимся,  
 Ай да люли, да переженимся.  
 Возьмем красных да красных девушек,  
 Ай да люли, да красных девушек.  
 Ай да люли, да красных девушек".  
 Красны девушки да испугались,  
 Ай да люли, да испугались,  
 За стариков да побросались,  
 Ай да люли, да побросались.  
 За солдатом жизнь да всё хорошая,  
 Ай да люли, да всё хорошая,  
 Он-де пьет, он-де ест да все готовое,  
 Ай да люли, да все готовое.  
 Носит платъице да припасёное,  
 Ай да люли, да припасёное.

#### Вдоль по бережку

Вдоль по бережку да вдоль по крутому,  
 Да по желту песку, да по сыпучему,  
 Тут и шли-прошли два полка солдат,  
 Да два молоденьких, да два холостеньких.  
 Один день идут, да они два идут,  
 А на третий день становилися,  
 Становилися и думу думали,  
 Думушку думали да речь говорили:  
 "Да мы-де пойдёмте-де во иной город,  
 Да мы поженимся, да мы-де возьмем себе  
 По девице, по крестьяночке.  
 Да с крестьяночкой да хорошо житье:  
 Они пьют-едят да все готовое,  
 Они носят платъица да все шелковые".

#### Во субботу, день ненастный

Во субботу, день ненастный, нельзя в поле работать,  
 Нельзя в полюшке работать, ни работать, ни копать.  
 Мы пойдём с тобой, друг милый, во зеленый сад гулять.  
 Во зелененьком садочке соловей песни поет.  
 Соловей песни поет, да мне разлуку придает.  
 - Прощай, девки, прощай, бабы, нам теперь уж не до вас,  
 Нам теперь уж не до вас, да угоняют нас от вас.  
 Угоняют нас от вас на погибельный Кавказ.  
 На те горы на крутые, на погибельный Кавказ.

**Хорош я мальчик, ой да, уродился**

Хорош я мальчик, ой да, уродился,  
 Во солдаты жить сгодился.  
 Я солдатства, ой да, не боюся,  
 Будут деньги, ой да, откуплюся.  
 Наши деньги, ой да, не подмога,  
 Молодцу, ой да, идти дорога.  
 Уж вы, братцы мои родные,  
 Да запрягайте пару коней,  
 Пару коней, ой да, вороные,  
 Третью лошадь, ой да, соловую.  
 Уж вы, братцы мои родные,  
 Вы ведите меня прямо в город,  
 Прямо в город, ой да, во приемну.  
 Во приемне, ой да, стоят стулья,  
 Стоят стулья, ой да, не простые,  
 Стоят стулья, ой да, дубовые.  
 Да что на стульях лежат сукна,  
 Лежат сукна, ой да, не простые,  
 Да лежат сукна, ой да, ковровые.  
 А на сукнах лежат бритвы,  
 Лежат бритвы, ой да, не простые,  
 Лежат бритвы, ой да, золотые.  
 Уж вы, братцы, вы мои родные,  
 Вы берите бритвы, ой да, в руки,  
 Брейте брату, ой да, русы кудри.  
 Да русы кудри, ой да, повалились,  
 Да из глаз слезы, ой да, покатались.

**Уж вы, лесы, вы ли да лесочки (I)**

Уж вы, лесы, вы ли да лесочки,  
 Лесы серые ли да борочки.  
 Ничего в лесах и да не видно,  
 Ничего в серых и да не слышно.  
 Только видно, скажем, только слышно,  
 Зародился, скажем, сын-мальчишка,  
 Да сын-мальчишка, тожно некрутишка.  
 Он вспоился, тожно воскормился,  
 Во солдаты парень пригодился.  
 Да я солдатства, скажем, не боюся,  
 Казной-деньгой тожно откуплюся.  
 Казна-деньга, скажем, не помога,  
 Добру молодцу да путь-дорога.  
 Путь-дорожка, скажем, непростая,  
 Столбовая, скажем, трактовая.  
 Да уж вы братья, скажем, мои братья,  
 Да уж вы братчики мои родные,  
 Да запрягайте коня вороного  
 В каретушку, скажем, золотую.  
 Каретушки, скажем, дома нету,  
 Каретушка, скажем, на базаре,  
 На базаре, скажем, во Казани.

Вы садитесь, братчики, на козлы,  
 Вы берите, скажем, в руки вожжи,  
 Во правую руку, скажем, плетку,  
 Да вы везите меня прямо в город,  
 Прямо в город, скажем, во в приёмну,  
 Да посадите-ко меня на стулик.  
 На полу-то ой лежат дорожки,  
 Все дорожки, скажем, ковровые.  
 Во приёмной, скажем, стоят стулья,  
 Стоят стулья, скажем, непростые,  
 Стоят стулья ой да дубовые.  
 На их лежат сукна дорогие,  
 Дорогие сукна, непростые.  
 Как на сукнах, скажем, лежат бритвы,  
 Лежат бритвы, бритвы золотые.  
 Ой вы, братчики мои родные,  
 Вы берите бритвы, скажем, в руку,  
 Да вы сбейте тожно мои кудри,  
 Да и свяжите тожно в узелочек,  
 Да покиньте тожно в передочек,  
 Да малым детонькам да на поминонок,  
 Да молодой жене да на поглядку.  
 По плечам русы кудри валяются,  
 По лицу слезы, слезы катятся.

**Уж вы, лесы, вы ли да лесочки (II)**

Уж вы лесы ли, лесочки, лесы серые были борочки.  
 Как во этих было во лесочках, заводилась было девченокка.  
 У девчонки было три сыночка.  
 Один сын был, сын был Иванушка,  
 Другой сын был, сын был Степанушко,  
 Третий сын был, сын был вор-мальчишко,  
 Вор мальчишко, скажем, негодишко.  
 Никуда-то парень не годился, во солдаты парень пригодился.  
 Я солдатства, скажем, не боюся, казной-деньгой, скажем, откуплюся.  
 Казна-деньга, скажем, не помога, добру молодцу-ту путь-дорога.  
 Путь-дорога, она широкая, широкая, скажем, столбовая.  
 Уж вы братья, скажем, мои братья, запрягайте-ко вы коней пару.  
 Коней пару, скажем, вороную, каретушку, скажем, золотую.  
 Вы садитесь, братчики, на козлы, вы возьмите-ко да в руки вожжи,  
 Вы везите меня в Пермь-город, заведите меня во приемну.  
 Посадите-ко меня на стулик, вы возьмите-ко да в руки бритву,  
 Уж вы сбейте-ко да мои кудри, брийте, брийте кудри, не жалийте.  
 По плечам, плечам кудри валяются, по щекам, щекам слезы катятся.

**Как во городе во Питере**

Как во городе во Питере, по крестьянской славной улице  
 Тут-де шел, прошел полковничек, все полковничек наборщикек.  
 Набирает он некрутиков, все некрутиков-солдатиков.  
 Мне кого будет в солдатушки отдать,  
 Мне большого сына жалко отдать, мне среднего не хочется.  
 Малый сын у нас малешенек, умом-разумом глупешенек.

Посмотри, мати, в окошечко, там некрутики катаются.  
На них шапочки мелькаются, алы ленты развиваются.

#### Да по крестьянской по улице

Да по крестьянской по улице,  
Да тут гуляет молодой майор.  
Да тут гуляет молодой наборщик,  
Да набирает себе рекрутиков,  
Да рекрутиков, солдатиков, да ой, ой, ой...  
Да у отца было, у матери, было три сына хорошие,  
Да расхорошие, пригожие.  
Да нам которого в солдаты отдать.  
Да нам большого сына жаль будет,  
Да нам среднего не хочется,  
Да малу сыну крайня очередь.  
Малый сын у нас малешенек,  
Умом-разумом глупешенек.  
Малый сын у нас расплакался,  
Отцу, матери разжаловался:  
"Да погляди-ко, мать, в окошечко,  
Некрута-те катаются,  
Оне слезами уливаются".

#### Раскачалась рябина над водой

Раскачалась рябина над водой,  
Раскуражился мой милый надо мной.  
Ах, какое кураженьице,  
Любит милый уваженьице.  
Заведу я платье шелковое,  
А другое полушелковое.  
Кашемир этот да двадцати полос,  
А мой миленький семнадцать годов.  
Скоро милого солдатом назовут,  
Скоро милого в солдаты заберут.

#### Вы не пойте, девки, песен

Вы не пойте, девки, песен, нам теперь да не до вас,  
Да к нам приходит горький час, да во солдаты берут нас.  
Во солдаты берут нас, ох да плачут девушки об нас,  
Ох, сестры голосом ревут, да братья под руки берут.  
Да во саночки сядят нас, да вдоль по городу катят.  
Ох докатили, ой довели, да до приемной довели,  
Да во станок поставили, ручки кверху подняли,  
Да рубашенку сдернули, ремешечком смеряли,  
Вот скричали: "Принят, принят", слезоньки покапали.  
Слезоньки покапали, отец, мать заплакали.  
- Вы не плачьте, мать, отец, я забритый молодец.

#### Ой, ты прощай, прощай, пихтовник

Ой, ты прощай, прощай, пихтовник, прощай, нытвенский завод.  
Ой, все сударушки, прощайте, нам теперь не до вас.  
Отъезжаем, просят вас.

Ой, отъезжаем, отдаляем к чужедальним городам.  
К чужедальним, незнакомым, на готовых на судах.  
Ой, все суденышки готовы, принагружены они стоят.  
Ой, отвалили, запоплыли вниз по Волге по реке.  
Ой, вниз по Волге по реке.  
Ой, вниз по матушке широкой, вниз по Волге по реке.

#### Ваня белой, кудреватой

Ваня белой, кудреватой, ой, кудреватой, кудреватой, э, ой!  
Коло девок Ваня вожеватой, вожеватой, э, ой!  
Он со девками водился, ой, он водился, он водился, и ой,  
Во солдаты изгодился, ой, изгодился,  
Златой казной откупился, ой, откупился, откупился.  
Злата казна не помога, э, ой.  
Э, ой, молодцу-то путь-дорога,  
Э, ой, дороженька немалая, ох, немалая,  
Э, ой, немалая, широкая, ой, широкая.  
Широкая, трактовая, трактовая, столбовая,  
Э, ой, столбовая, столбовая, перемская.  
Посередке везут Ваню.  
Везут Ваню, ой, везут Ваню на диване.  
Держит трубочку в руке,  
Куды трубочку потянет,  
Тут и армия ой да придет.

#### Ванюшка белый...

Ванюшка белый, Ваня кудрева-, ох, кудреватой,  
Коло девок еще он вожева-, ох, вожеватой.  
С одной-то девушкой освободи-, ох освободился,  
Во солдатушки изгоди-, ох, изгодился.  
Я солдатщины не бою-, ох, не боюсь,  
От солдатщины откуплю-, ох, откуплюсь.  
Каждая денежка не помо-, ох, не помогла.  
Доброму молодцу путь-доро-, ох, путь-дорога.  
Путь-дороженька, путь-доро-, ох, дороженька столбовая.  
Запрягайте-то, братья, ко-, ох, братья, коней...

#### Братцы, прощайте!

Братцы, прощайте! Последни денечки гуляем.  
Ай-ты, дяденька-отец, я не пахарь, не косец.  
Я не пахарь удалой, я солдатик лобовой.  
Ты, милашка, не глупа, ты сама можешь понять,  
Не за любовочку, за песню меня нечем браковать.  
Оставайся, брат Пантюха, зелену траву косить.  
А мне бедному мальчишку шинель серую носить.  
Я у тяти рекрутил, шинель серую сносил,  
Шинель серую сносил, я в солдаты не попал.  
Лошадь сивую изъездил, трое саночек сломал.  
Все на жребий я надеялся, работал до конца,  
Стало не на что надеяться - забрали молодца.  
Полны, полны паровозы, двадцать два года отцу,  
Остается две недели погулять мне, молодцу.

Из приема вышел я: "Здравствуй, милая моя!  
С моей стриженной головешкой узнала ли меня?"  
Ты, тальяночка, не пой, я теперича не твой.  
Я теперича казенный, под начальством, под большим.

#### Повезли меня на троечке

Повезли меня на троечке, на троечке, на ямской,  
Ох, на троечке, на ямской.  
Вдоль по улице светской, ох, вдоль по улице светской.  
Там стоял пригородный дом, ох, стоял пригородный дом,  
Мне сказали, что прием.  
Ох, в приемку завели, завели, алой лентой смерили,  
Ох, алой лентой смерили,  
Мне сказали, что хорош, ох, мне сказали, что хорош,  
Во солдатушки пойдешь.  
Бритву, ноженки ташат, да молодца-то брить хотят,  
Ох, да молодца-то брить хотят.  
Погодите, не стригите, родную мамоньку дождите,  
Ох, родную мамоньку дождите.  
Родна мамонька придет, мои кудри соберет,  
В бел платочек завернет,  
Ох, в бел платочек завернет, молодой жене отдаст,  
Малым деткам на показ, ох, малым деткам на показ,  
Красным девкам на заказ, да и женке на доказ...

#### Гуляй, гуляй, молодец

Гуляй, гуляй, молодец, в зеленом саду, во зелененьком.  
Во зелененьком да во садичке, да на добром коне,  
Да на добреньком, да на конечке,  
И во черкасском во седлышке,  
Да во черкасском во седлышке, да в тесмяной узде.  
Выпал, выпал у добра молодца поводок из рук,  
Да черна шляпа с головы.  
Видно, видно, молодцу да во солдатах быть.  
Видно, видно, молодой жене солдатушкою быть.  
Видно, видно, малым деточкам сиротами быть.  
Видно, видно, родной матушке вечно плакать-горевать.  
Ты не плачь, родима маменька, теперь при мне.  
Ты поплачь, родима маменька, без меня.  
Да без меня-то, родного сына.

#### Я в карты не играю

Я в карты не играю и водочку не пью,  
Записали меня в солдаты на семнадцатом году.  
Думал, думал я - на месяц, думал, думал я - на два,  
Прочитали мне решение - моя служба три года.  
Привели меня в приемну и раздели догола.  
Тело белое, грудь здорова - во солдаты годен я.  
Привели меня во втору, стали волосы снимать,  
Погодите-ко, товарищи, да скоро придет мать.  
Она мои волосоньки все в платочек соберет,  
Она тело мое белое все слезами обольет.

Под горою, под крутою дуб зелененький стоит,  
А под этим зеленым дубом парень девке говорит:  
"Не плачь, девка, не плачь, красна, не обижу я тебя,  
Война кончится, приеду, возьму замуж за себя".

#### Зарастай, дороженька

Зарастай, дороженька, в поле травой-муравой,  
Ой, травонькой, муравонькой, листом-лопушком.  
По енттой дороженьке не буду я ходить,  
Ой, старую вдовушку не буду я любить.  
У старой вдовушки было четверо детей,  
Ой три-то были дочери, четвертой малой сын.  
Вспоила, вскормила, сына в школу отдала,  
Ох, обучила грамоте, сына в службу собрала.  
Ой, старшая сестреночка братцу коня имала,  
Ой, средняя сестреночка братцу коня седлала,  
Ой, младшая сестреночка братцу плетку подала.  
Подавала плеточку, его братом назвала.  
Ой, ты наш братко миленький, ой, когда будешь домой?  
- Ой, младшая сестреночка, я тогда буду домой,  
Как во чистом полечке камень травой обрстет,  
Ох, на етим камешке, на нем дерево взрстет,  
Как на ентим дереве пташка гнездышко совьет,  
Ох, как в етом гнездышке соловей громко споет.  
Ох, малая сестреночка, я тогда буду домой.

#### Урстет дороженька травой-муравой

Урстет дороженька травой-муравой,  
Травой-муравонькой, листом-лопушком.  
По этой дороженьке не буду боле я ходить.  
Старую вдовеночку не буду боле я любить.  
У старой вдовеночки было четверо детей.  
Третьи были дочери, четвертой сынок.  
В школу отдала, ой, в школе-то всповыучила,  
В школе всповыучила, в службу отдала.  
Ой перва-то сестреночка коней имала,  
Ой, друга-то сестреночка плетку подала.  
Ой, плетку подала, ой, братцем назвала.  
Ой, мамонька родимая горько всплакала.

#### Голубь-голубочек

Голубь-голубочек, сизой воркуночек,  
Чо ты, голубь, в гости не летаешь?  
Али моего домечку не знаешь,  
Али мой ты, голубь, голос не слыхаешь?  
Али мой-от голос ветерок относит,  
Да тебя, голубя, частым дождём мочит,  
Осённый крылья сквозь ведь проливает?  
В поле пташечка-касатушка к земле припадает,  
Да от милого весточку сказает:  
Да мой-от милый в засадушке сидит.

**Ночесь молодцу да мне мало спалось**

Ночесь молодцу да мне мало спалось,  
 Мало, мало спалося, ой, да во сне виделось.  
 Привиделся мне, ой, да молодцу, нехороший сон,  
 Да будто меня, молодого, да добрый конь разнес.  
 Свалилась-то у меня, да молодца, да шапка с головы.  
 Непростая шапка, ой, да с кисточкой картуз.  
 Видно, ой да, мне, молодцу, во несчастье быть,  
 Ой, да видно, мне во солдатах служить.  
 Моей молодке-жене, ой да, век солдаткой жить,  
 Моим да детушкам, ой да, век сиротовать.  
 Моей старой матушке, ой да, век слезы горячи лить...

**Мне-ка, добру молодцу...**

Мне-ка, добру молодцу, мне мало спалось,  
 Во сне много виделось.  
 Привиделся молодцу во сне страшный сон.  
 Страшный сон, нерадостный,  
 Будто мне, да молодцу, во солдатах быть,  
 Солдатом служить,  
 Моей молодой жене солдаткой слыть,  
 Моим малым детонькам вечно сиротать,  
 Моему родну тятеньке до старости работать,  
 Моей родной мамоньке вечно плакать-горевать.  
 Не плачь, не плачь, мамонька, ты сейчас при мне,  
 Наплачешься, родная, опосле меня.  
 Из русых кудрей пташки гнезда вьют,  
 Тело белое воронье клюет.

**Не лебедушка снизу плывет**

Не лебедушка снизу плывет,  
 Ко мне родная матушка в гости идет.  
 Ты зайди-ко, зайди,  
 Родная матушка, ко мне,  
 Попроведуи, как несчастный я живу.  
 Не по плису, не по бархату хожу,  
 Через золотого горячи слезы роню.  
 Как со этих слез разливалась матушка-река,  
 Да потопила же все зеленые луга.  
 Остался же один маленький лужок.  
 Собирались все некрутики в один кружок.  
 Один-от некрут по-за круг ходил-гулял,  
 Он товарища себе искал.  
 Ты, товарищ мой, не с одной ли ты сторонушки со мной?  
 Не пойдешь ли ты на побывку да домой?  
 Не снесешь ли отцу-матери поклон,  
 Молодой жене да поцелуй?

**Не сокол со гнезда солетает**

Не сокол со гнезда солетает,  
 Молодец со двора соезжает.  
 Провожали его чужие люди.

Чужие люди, да все соседи.  
 Со всеми девками простился,  
 С одной Сашей да не простился:  
 "Прощайте, девки, прощайте, бабы".  
 Старые дубья, да старые дубья,  
 Стоит третья бела береза.  
 Со дороженьки да он вернулся,  
 С одной Сашенькой простился.

**В одной семье было три брата**

В одной семье было три брата, семья согласна была,  
 Работу дружно работали, не знали горя, ни нужды.  
 В один прекрасный вечерочек повестку подали в окно,  
 А в той повестке написано: идти в солдаты одному.  
 А стали братья меж собою, кому в солдаты нам идти.  
 У старша брата жена, дети, ему семью надо кормить.  
 А младший брат годами молод, его в солдаты не возьмут.  
 А средний брат горько заплакал: "Наверно, очередь моя.  
 Дадут шинель, дадут винтовку, дадут мундир и патронташ,  
 И скажут мне на маршировке: "Вертись направо, шагом марш".

**В одном селе жили три брата (I)**

В одном селе жили три брата, у них согласная семья.  
 Они старались-работали, и вместе с ним работал я.  
 Прошло прекрасное то время, пришла повестка ко двору.  
 А в той повестке написано - идти в солдаты одному.  
 А старший брат - жена и дети, его в солдаты не возьмут.  
 А младший брат годами молод, так видно, очередь моя.  
 Средний брат горько заплакал и тихо вышел на крыльцо.  
 Запел он песню вековечну, последний нынешний денек.  
 Последний нынешний денечек гуляю с вами я, друзья,  
 А завтра рано, чуть светочек, заплачет вся моя семья.  
 Заплачут братья мои, сестры, заплачет мать и мой отец.  
 Еще заплачет дорогая, с которой шел я под венец.  
 Карета к дому подъезжает, колеса о землю стучат.  
 Из этой маленькой кареты выходит ротный командир.  
 А староста стучит в окошко, готовьте сына своего.  
 Крестьянский сын давно готовый, семья вся замертво лежит.

**В одном селе жили три брата (II)**

В одном селе жили три брата, семья согласная была.  
 Они работу работали, не знали ни горя, ни нужды.  
 В один прекрасный вечерочек повестку к дому поднесли.  
 В повестке в этой говорится, кому в солдатики идти.  
 У старшего жена-дети, его не очередь идти,  
 А младший сын годами молод, его в солдаты не возьмут.  
 Средний сын тогда заплакал, наверно, очередь моя.  
 Бери-ка, мать, святу икону, неси-ка хлеб и соль на стол.  
 Сам вышел некрут на крылечко, сказал товарищам своим:  
 "Споемте, братцы, удалую "Последней нынешней денек".  
 Последний нынешней денечек гуляю с вами я, друзья,  
 А завтра рано, чуть светочек, заплачет вся моя семья.



Заплачут братья, мои сестры, заплачет мать и мой отец,  
Еще заплачет дорогая, с которой три года я жил".  
И вдруг карета подъезжает, колеса о землю стучат,  
Из этой маленькой кареты выходит грозный командир.  
Тот командир кричит в окошко: "Готовьте сына своего!"  
Крестьянской наш сын давно готовый, семья уж замертво лежит.

#### Последни нынешни денечки...

Последни нынешни денечки гуляю с вами я, друзья,  
А завтра рано, чуть светочек, в окопы снова еду я.  
В окопах жить было немило, противно фронта наблюдать,  
Снаряды рвутся там уныло, хотя в окопы к нам попасть.  
Еще большие еропланы хотят нас бомбами бомбить,  
Вдали трещат там пулеметы, ружейный бой кругом идет.  
Товарищи одной команды, не знам, кого из нас убьет.  
Когда в живых меня не будет, письмо напишут обо мне.  
Родная мать слезьми залыется, меня не будет во семье.  
Лежать я буду одиноко на русском поле в тишине.  
Никто меня не будет видеть, слетятся птички лишь ко мне.

#### Последний нынешний денечек (I)

Последний нынешний денечек гуляю с вами я, друзья.  
Завтра рано, чуть светочек, заплачет вся моя семья.  
Заплачут братья мои, сестры, заплачут мать и мой отец,  
Еще заплачет дорогая, с которой шел я под венец.  
Коляска к дому подъезжает, колеса о землю стучат,  
К окошку староста подходит: "Готовьте сына своего".  
Крестьянский сын уж наготове, семья вся замертво лежит.  
Снимайте со стены икону, кладите хлеб и соль на стол.  
Благословите сына напоследок, может, я на смерть пошел.  
Благослови, жена родная, быть может, насмерть еду я.  
Быть может, меткая винтовка из-за куста сразит меня.

#### Последний нынешний денечек (II)

Последний нынешний денечек в казарме с вами я, друзья,  
А завтра рано, чуть светочек, в окопы снова еду я.  
В окопах нам лежать неловко, белогвардейцев наблюдать.  
Белогвардейски генералы хотят землю нас зарыть.  
Вверху летят аэропланы, хотят нас бомбами душисть.  
Вдали трещат там пулеметы, кругом идет ружейный бой.  
Товарищи одной команды, не знам, кого из нас убьют.  
Меня убьют, так вы скажите, письмо напишете домой,  
Пускай родные поминают, пускай поплачут обо мне.  
Пускай жена письмо читает, а мать залыется во слезах.  
Жена найдет себе другого, а мать сыночка - никогда.

#### Последний день нам, братцы, миновался

Последний день нам, братцы, миновался, нам не быть с вами, друзья.  
Еще один-один денек остался, завтра вас оставляю я.  
Еду, еду, еду, братцы, оставляю, оставляю край родной.  
Завтра к свету, к свету непременно прошуся, ангел мой, с тобой.  
Прошуся с чистыми полями и со родиной своей.  
С отцом, с матерью простился, с тобой, женка, не успел.

#### Прощай, страна моя родная

Прощай, страна моя родная, прощайте, все мои друзья,  
Благослови меня, родная, быть может, на смерть еду я.  
Быть может, медная винтовка из-за куста сразит меня  
И ала кровь моя прольется, черес мой череп раздробит.  
Ала кровь моя прольется текучей быстрою рекой,  
Тогда злодей пускай смеется над моей раненой главой.

#### Прощайте, вы мои родные

Прощайте, вы мои родные, прощайте, сестры, братовья.  
Навек я с вами расстаюся, и не видать больше меня.  
Пойду искать отца родного, быть может, я его найду,  
А если нет его живого, назад на родину приду.  
У нас тынбайской молодежи много, и много в нынешнем году,  
Они страдают за убийство и за насильственный грабж.  
А я, молоденький мальчишко, иду страдать за вострый нож.  
Хотел зарезать инженера, да промахнулся, не попал,  
Рука вздрожала, нож согнулся, злодей от смерти убежал.  
А я б, молоденький мальчишко, в тюрьму каменну попал.

#### В дом казенный мальчишку забрали

В дом казенный мальчишку забрали, угоняют на Дальний Восток,  
Оттого меня, видно, забрали, что я вышел на лишний вершок.  
Оставляю я дом, свою семью, оставляю я старую мать,  
Оставляю жену молодую, в край далекий я еду страдать.  
Соберутся все скоро на праздник, во зеленом саду погулять,  
А нам на руки дали винтовки, заставляю людей убивать.  
Эх, несчастный же этот солдатик, за кого же он будет страдать?  
Оторвут мои руки и ноги, в лазарет на носилках снесут.

#### Как у нас во саду

Как у нас во саду пташки воспевали,  
А моего Ваню в поход собирали.  
"Куды, Ваня, едешь, куды отъезжаешь,  
На кого ты, Ваня, Маню покидаешь?"  
"Сам я уезжаю в дальну путь-дорогу,  
Покидаю Маню на людей, на Бога.  
На людей, на бога, Ване путь-дорога.  
Если жив я буду, Маню не забуду.  
Если заболелю, Маню сужалею".  
Вот ходила Маня на гору крутую,  
Увидала Маня армию большую.  
Там гусары едут, нас гусаров трое.  
Нас гусаров трое, выбирай любого.  
"Я не выбираю, выбирать не буду,  
Я своего Ваню, Ваню не забуду".

#### Как во поле-полюшке

Как во поле-полюшке ёлочка стоит,  
Елочка стоит, стоит кудрявая.  
Как под этой елочкой гусарик лежит.  
Гусарик лежит-лежит, конь его стоит.

Конь копытом землю роет, воды достает.  
Тебе, тебе, конюшко, воды не достать,  
А мне, добру молодцу, от земли не встать.  
- Восстань, восстань, молодец, армия идет,  
Армия идет, идет, все не русская.  
Все не русская, германская, тебя заберет.

#### Кукует наша кукушечка

Кукует наша кукушечка во сыром бору,  
Горюет наша горюшечка во глухом бору.  
Где гулял добрый молодец на своем добром коне,  
Обронил с руки перчаточку белобайковую.  
Вы постойте-ка, да добры молодцы, ох, я назад же да воротюся,  
Назад, назад воротюся, с родной маменькой прощаюся.  
Прощай, прощай, родима маменька, прощай сына своего,  
Остаются малы детоньки одни горе горевать.  
Остается женка молодая, она плакать и рыдать.

#### Не кукуй-ко ты, моя кукушка...

Не кукуй-ко ты, моя кукушка, да не кукуй-ко ты, моя рябая,  
Во сыром то было во борочке, на калиновом на сухом пруточке.  
Да на калиновом пруточке, не пой тонко, да не пой ты звонко.  
Не пой тонко, да не пой ты звонко, да не давай солдатам скуки.  
Не давай солдатам скуки - без того солдатам было скучно.  
Без того, военным, было скучно, без того, бедняжкам, было бедно.  
Да зимой частые были походы, да во крещенские во морозы.  
Во сапожках ножки зябнут, да от ружей-то руки шиплет.  
Напишу письмо мамаше - ты не плачь, моя мила мамаша.  
Ты не плачь, моя мила мамаша, да со родимым со папашей.  
Скоро я домой сулюся, через двадцать два годочка.  
Через двадцать два годочка дожидайся сына-соколочка.  
Прилечу я только соколом, соколом, да только со свисточком.

#### При широкой при долине

При широкой при долине горит печальная луна,  
Не слышно голоса родного, ямщик песенку поет.  
Ямщик песенку запевши, гонит тройку лошадей,  
Гонит троечку лихую со несчастным молодцом,  
Со несчастным, препрекрасным, с молодым со рекрутом.  
В роще пташечка спорхнула, летит к кусточку своему.  
Красна девица вздохнула, сидит в высоком терему.  
Она вздохнёт, так вздохи тяжки, катятся слёзы из очей.  
Возьмёт свой беленький платочек, приличны очи оботрёт.  
"Прощай, прости, страна родная, быть может на смерть еду я,  
Быть может, лёгкая винтовка из-за кустов сразит меня".

#### Ой вы, садики зеленые

Ой вы, садики зеленые,  
Не по тем да по садикам пролегал путь-дороженька.  
Дороженька была торная, не прохожа, не проезжа.  
Как по той да по дороженьке  
Ой, шли-то, прошли только солдатушки,

Ой да, солдатушки - люди бедные,  
Ой да, солдатушки - люди бедные.  
Пронесли оружия, ой да медные.  
Ой да, оруженца звонко брякали,  
Ой да, солдатушки слезно сплакали.  
Сплакали, ой да сплакали.  
Вы куда пошли? - На чужу сторонушку,  
Погубить свою головушку.

#### Крутые, крутые, ой, развеселые

Крутые, крутые, ой, развеселые,  
Развеселые, эй да, растут садички зеленые.  
Зеленые, эй да.  
Не с-по тем, эй да, по садичкам,  
По садочкам, эй да, спрелегло пять дорог.  
Ой, дороженьки, дороженьки были торные.  
Торна, эй да, широка тут была московская,  
Узка петенбургская да кунгурская.  
Кунгурска, эй да, непрохожа-неспроезжая.  
Только шли, эй да, прошли да солдатушки,  
Солдатушки, эй да, люди бедные,  
Эй да, пронесли оружия медные,  
Эй да, оруженца звонко сбрякали...

#### Мимо садичку, мимо зеленого

Мимо садичку, мимо зеленого,  
Мимо кустичку, мимо ракитова  
Пролегал путь-дороженька,  
Путь-дороженька, путь широкая.  
Долинушке той конца-края нет,  
Никто по ей не прохаживал,  
Никто следу не прокладывал.  
Только шли-прошли наши солдатчики,  
Новобраные, да нонче сданные,  
Неучёные да нешколёные.  
Наперед идут у нас невольнички,  
За имя идут наёмщицки-охотнички.  
Что охотнички игру разыграли,  
А наемщицки-те песню грянули,  
Ой, подневольнички слезно всплакали,  
Ой, да свою сторону они вспомняли.

#### Не за речушкой было за рекой

Не за речушкой было за рекой, не за матушкой было за Москвой.  
Там гуси гогочут, белы лебеди клычут-воскликают.  
Пролегла-то туда путь-дороженька,  
Широкая, трактовая, столбовая.  
Туда шли-прошли люди добрые, люди хорошие,  
Три солдата новобраные.  
Два-то солдата были женаты,  
А треть-ёт скрипочкой играет, двоих утешает:  
- Вы не плачьте, не рыдайте.

- Как же нам не плакать - остаются у нас отцы-матери стареньки,  
Женушки молоденьки, детоньки маленьки.  
Соседи у нас лихорады - всю пашенку припашут,  
Покосенку прикосят...

#### Не со вечера дождичек

Не со вечера дождичек, поутру ранешенько туман,  
Поутру-то ранешенько туман  
Да на меня-то, на девицу, тоска-скука есть печаль,  
Тоска-скука да есть печаль.  
Да соезжает миленький со двора,  
Со двора, милый, на час.  
Он оставляет девицу одну, Машу в терему.  
Одну Машеньку в терему, да я за им бегу.  
Дружка голосом кричу, дружка голосом кричу.  
Да мой-от голос он не слышит, да немецким платком я машу,  
Немецким платком я машу.  
Да немецким-то я машу, кашемировым я платком.  
Да воротися, миленький, воротися, милой, назад.  
Да если, милой, не воротишься,  
Да ты спокаешься, злодей.  
Да с горя, со кручинушки  
Во нову ли горницу я жить пойду.  
Да сяду я на лавочку за дубовый новый стол.  
Да погляжу ли я в окошечко, во чистое полечко.  
Во чистом ли полечке дорожка торная лежит.  
По этой-то дороженьке казачки в отряд идут.  
Да казачки-то молоденьки, на плечах ружья, ай да, несут.  
Да на плечах оружьеца, по бокам шашки висят.  
Да во первом-то рядочке все охотнички,  
Все охотнички,  
Да во втором-то рядочке подневольнички,  
Подневольнички.  
Да во третьем ряду ружья сбрыкали,  
Ружья сбрыкали,  
Да во третьем ряду слезно сплакали,  
Ой, слезно сплакали.

#### Как с-по Питерской да с-по дороженьке

Как с-по Питерской да с-по дороженьке  
Едет миленький, мил на троечке.  
Мил на троечке, с колокольчиком.  
С колокольчиком, да с прозвончиком.  
Везет миленький весть нерадостну,  
Весть нерадостну и невеселую:  
Про рекрутчину и про солдатчину,  
Про мила дружка, про Иванушку.  
Не пером писал, не чернилами -  
А писал-то всё горячми слезьми.  
Пишет Ванюшка мне записочку:  
"Мне ведь жизнь-то здесь нерадостна,  
Жизнь не радостна и невеселая".

#### По дороженьке ой да по Питерской

По дороженьке ой да по Питерской, было, Московской,  
По широкой.  
Ой, да тут шли-прошли солдаты, парни молодые.  
Ой, да за солдатутшками едут отцы-матери родные,  
Жены молодые.  
Ой, да во слезах они пути-дороженьки не видят,  
Во рыданицах они словечка-слова не промолвят.  
Ой, да промолвил солдатик одно словечко, да словечко:  
Ой, да вы не плачьте-ка, вы не рыдайте, матери родные,  
Жены молодые,  
Ой, да не пройти вам по белу свету за нами,  
Ой, не смочить вам мать-сыру землю слезами,  
Ох, не наполнить сине море горючми слезами,  
Ох, плакучими, ох, жалючими.  
Ох, не ясен соколик по воздуху летает,  
Ох, размолоденький такой рекрутчик со двора съезжает,  
Ох, съезжает.  
Ох, собирали его, уважали, ох, добрые люди,  
Ох, добрые люди, добрые суседи,  
Ох, да суседушки-суседки, только красны девки.  
Ох, красна девка, красна девка,  
Ох, да сиротинка, ох, да Катеринка.

#### За лесом солнце закатилось

За лесом солнце закатилось, там чёрный ворон прокричал.  
Слеза на грудь мою скатилась, последний раз "прощай" сказал.  
Последний нынешний денёчек гуляю с вами я, друзья.  
Завтра рано, чуть светочек, заплачет вся моя семья.  
Заплачут братья мои, сёстры, заплачет мать и мой отец,  
Ещё заплачет дорогая, с которой три я года жил.  
С которой три я года жил, с которой под венец ходил.  
Тележка к дому подъезжает, колёса о землю стучат.  
В коляске старший отвечает: "Готовьте сына своего".  
Крестьянский сын давно готовый, семья вся замертво лежит.  
Лежат все братья мои, сёстры, лежит и мать, и мой отец.  
Ещё лежит и дорогая, с которой три я года жил.

#### Не во полюшке былинушка стояла

Не во полюшке былинушка стояла,  
Тут московская дорожка пролегала.  
Да никто по этой по дорожке не пройдет, не проедет.  
Тут-то шли-прошли солдаттики молодые, ой, да молодые.  
Э, да за солдатами идут мамоньки родные, да, родные.  
А во-вторых, идут-то жены, жены молодые, ну, дак молодые.  
Да они плачут и рыдают всё слезами, ой, да все слезами.  
И да вы не плачьте, наши мамоньки родные,  
Не рыдайте, наши жены молодые, ну, дак молодые.  
Да не сходить вам по Россиюшке за нами,  
Не стоптать вам жарким утром и ночами,  
Да ни ночами, да ни ночами.  
Да и, ох, не смочить вам мать сыру-землю слезами, да ни слезами.

Не наполнить сине море горячими слезами,  
 Ну, дак горячими слезами.  
 Не ясен сокол по воздуху летает, да летает,  
 И да молодой солдат со квартиры соезжает, ну дак соезжает.  
 Не отец, не мать солдатика провожают.  
 Провожают его добры люди, ну дак добры люди,  
 Приближенные соседи, ну дак, ну соседи.  
 Одна девушка побаше снарядилась,  
 Всех подальше проводила,  
 Кашемировый платочек ему подарила, ему подарила.

#### Ох, да уж горе мое

Ох, да уж, горе моё, ой, да моё горе, эх, великое,  
 Ох, великое.  
 Ой, да никому это, это мое горе неизвестно,  
 Ох, неизвестно.  
 Да призакрыто, ох, мое горе да белой грудью,  
 Да белой грудью.  
 Ох, призаплаканные да очи ясные все слезами,  
 Ой, да слезами.  
 Призатерты щечки алы все платками,  
 Ой, да все платками.  
 Собирается друг любезный в путь-дорожку,  
 Ой, да в путь-дорожку.  
 Не во дальнюю путь-дорожечку, жить в солдатах.  
 Ой, да в солдатах.  
 Он наказывает своей любезной три наказа,  
 Ой, да три наказа:  
 - Живи-ка, живи, моя любезна, хорошенько,  
 Ой, да хорошенько,  
 Люби-ка, люби, моя дорогая, кого знаешь,  
 Ой, да кого знаешь.  
 Если лучше меня найдешь - позабудешь,  
 Если хуже меня найдешь - вспомянешь,  
 Ой, да вспомянешь.  
 Если грусть-тоска тебя возьмет -  
 Пиши письма, ой, да пиши письма,  
 Не пером пиши и не чернилом,  
 А пиши-ка, моя дорогая, все слезами,  
 Ой, да все слезами...

#### • Рекрутские частушки •

Некрута, некрута,  
 Буйные головушки.  
 Доли-доли не видать,  
 Родимой сторонушки.

Подхожу к родному дому,  
 Дом невесело стоит.  
 Собрана моя котомочка,  
 На лавочке лежит.

Милюшкой ты милюшкой,  
 Куды с котомкой билинкой?  
 - Чернбровая моя,  
 Воевать поехал я.

Некрута гуляют тихо,  
 Одолеет скука их.  
 Они родины лишаются,  
 Родителей своих.

Некрута, некрутики  
 Ломили в поле прутики.  
 На дорожку ставили,  
 Поминочек оставили.

Рекрута-рекрутики  
 Ломали в поле прутики.  
 На дорожку ставили,  
 По милочке оставили.

Брат на брата посмотрели,  
 Покачали головой.  
 Брат, забрали, брат, забрали,  
 Наши головы с тобой.

Некрутам такая жизнь,  
 Только в саночки садись.  
 Саночки дубовые -  
 Прощайте, чернбровые.

Откатилия некрутики,  
 Отпел колоколец,  
 Не бывать четыре годика  
 К симпаточке в конец.

Откатилия некрутики  
 На конях вороных,  
 А теперь они катают  
 На машинах боевых.

Нас, молоденьких, забреют,  
Мы и то не пропадем.  
Ружья в козелки поставим,  
Сами к девушкам уйдем.

Некрута вы, некрута,  
Вам дорожка не туда.  
Вам дорожка во прием,  
Зелена крыша, желтый дом.

- Некрута вы, некрута,  
Вы откуда и куда?  
- Мы туда уходим, мать,  
Откуда живу не бывать.

Некрута вы, некрута,  
Вы попали не туда;  
Не в ту сторону попали,  
Ваши головы пропали.

Некруты, некруты,  
Чем же вы обижены?  
Были волосы густы,  
А теперь острижены.

Поженили нас, молодчиков,  
Во нынешнем году;  
Обвенчали разудалых  
Во приемной на кругу.

Думал-думал - не забреют,  
Думал, мать не заревёт.  
Подъезжаю я к окошку -  
Мать катается-ревет.

Бреют, бреют - не жалеют,  
И стригут - не берегут.  
Молодые некрута-те  
Скоро в армию пойдут.

Некрута кручинны ходят,  
Надоела скука им.  
Жалко родину оставить  
И милашечек своих.

Мама, мама, встань поране,  
Вымой лавочку с песком.  
Повезут меня в солдаты,  
Все заплачут голоском.

Ноженки забрякали,  
Мать с отцом заплакали.

Вы не плачьте, мать-отец,  
Я забритый молодец.

Ты играй, моя гармошка,  
Выговаривай, кадрили.  
Сосчитай, моя милая,  
Сколь до призыву недиль.

Девки, сейте больше маку  
По грядам и бороздам.  
Расшивайте по платочку  
Всем сегодня некрутам.

Ой, как ехать неохота,  
Ой, как ехать воевать.  
Дай - ко, милочка, платочек  
Горьки слезы вытирать.

Некрута, какая жись,  
Да поведут - только держись.  
На лошадах сивеньких  
Увезут красивеньких.

Некрута, какая жись,  
Да поведут - только держись.  
Саночки забрякают,  
Матанечки заплакают.

Некрута, вы некрута,  
Побритые головушки,  
Вам два года не видать  
Домашние стороночки.

Некрута вы, некрута,  
Дожили до осени,  
Неужели, некрута,  
Своих подружек бросили?

Неохота, да придется  
Идти во солдатушки.  
Меня никто не пожалеет,  
Нет родимой матушки.

Последний день, последний час,  
Последний вечер я у вас.  
Последняя минуточка,  
Прощай, прощай, Анюточка.

Мамонька родимая,  
Пожалей единого,  
Собери котомочку  
Единому детёнышку.

Единому детёнышку  
На чужу сторонушку.

Вы, крутые берега,  
Рано осыпаетесь.  
Молодые рекрута,  
Куда вы собираетесь?

Повезут меня в солдаты,  
Как невесту из ворот,  
Заревет родима маменька,  
Заплачет весь народ.

Вышел мальчик из приемной,  
Сосчитал приступочки.  
Гулять недолго остается,  
Только трое сутокки.

Во приемну шел с кудрями,  
Из приемной без кудрей.  
Я оставил свои кудри  
У приемной у дверей.

Меня в армию писали -  
Вешали и меряли.  
Я сказал: мне милку жалко,  
А они не верили.

Уговаривала девушка  
Военных докторов:  
Не берите дрюлю в армию,  
Скажите - нездоров.

Из приёмной вышел я,  
На коленочки упал.  
Плохо милочка молилась -  
В кавалерию попал.

Трудно в гороньку подняться,  
Трудно к речке подойти.  
Трудно с миленьким расстаться,  
Ему в армию ийти.

Разукрашены вагончики  
Пошли на васильки.  
Отцы, матери заплакали,  
Поехали сынки.

Ягодиночку-то взяли,  
Хоть и взяли, да придёт.  
На приемщика-злодея  
Сердце век не отойдет.

Призывались-катались,  
Заехали в овин.  
Я не эдаки вечерочки  
Разганивал один.

Рекруты наши гуляют,  
Они веселятся,  
За них девки богу молят,  
Чтобы им остаться.

Погоди, слеза, катиться  
На мою на белу грудь.  
Погоди-ка, милка, плакать,  
Может быть, не заберут.

Ты прощай, наша деревня,  
Широкая улица,  
Ты прощай, моя милая,  
Дорогая умница.

Неужель, неужель,  
Наденут серую шинель,  
Шапочку военную,  
Оставлю милку бедную?

Неужели, неужель,  
Наденут серую шинель,  
Шапочку, тужурочку,  
Забуду милу Шурочку?

До свиданья, девушки,  
Поехал из деревнюшки.  
До свиданья, матушки,  
Поехал во солдатюшки.

Милый в армию поехал -  
За вагон держалася,  
От вагона отпустилась -  
Сиротой отсталася.

Вы прощайте, Сашки, Машки,  
Камгортские девушки,  
Нам тепере не до вас -  
Во солдаты везут нас.

Мой миленок-рекрутенок,  
Я осталася одна.  
Все равно тебя дождуся,  
Ягодиночка моя.

Милый, в армию пойдешь -  
Сделай вечериночку,

Буду петь и танцевать,  
Не выроню слезиночку.

Снежки пали, снежки пали,  
Пали да растаяли.  
Лучше брата бы забрали,  
Милого оставили.

Увезли меня в солдаты  
По дороге столбовой.  
Чернобровая матаня,  
Иди правой стороной.

Оставайся, брат Ванюха,  
Зелену траву косить.  
А мне, бедному мальчишке,  
Шинель серую носить.

Скоро ягоды поспеют,  
В лес по ягоды пойдем.  
Скоро милого отправят,  
Провожать его пойдем.

Ты играй повеселее,  
Допризывник молодой.  
Скоро синие вагончики  
Приедут за тобой.

Не тужи, моя родная  
Я нигде не пропаду,  
Моя грамота большая,  
В офицеры попаду.

Прощай, Чердынь-городок,  
С крутыми горами,  
Прощай, милая моя,  
С карими глазами.

Жени меня, тятенька,  
Жени молодого,  
Я отдам жену в солдаты,  
Сам останусь дома.

Конь вороной -  
Грива до полу волной.  
На тебе будет кататься  
Допризывник молодой.



## РАЗДЕЛ II

★ ★ ★

### Песни о военных событиях XIX-XX вв.

Более ранние записи фольклора Прикамья показывают, что на территории края всегда были популярны песни о походе Ермака, о взятии Сибири, взятии Казани. Еще в записях в. Серебренникова отмечены исторические песни о войне за "Царя белого - Петра Великого", разнообразные варианты песен о войне с Наполеоном, песни о взятии Шипки.

Один из первых конфликтов, который находит отражение в прикамских военных песнях конца XIX века, - Отечественная война 1812 г. Песня "Был-де я на горе" воссоздает образ Наполеона ("Наш-Пальон", "Палеоншичок"), образ вражеской силы, которая "не спала да не дремала, выходила сила на луга". Угадываются в песнях Крымская война ("Вот скоро возьмем Севастополь родной"), русско-турецкие войны ("За Дунаем, братцы, не бывали", "Отец мой был природный пахарь", "Под игом Сербии огнёвой"), русско-японская война (песня "Среди Манчжурии-Китая"). Следует заметить, что, поскольку в песнях часто нет описаний конкретных событий, а важно само событие - война сама по себе, неважно какая, одни и те же песни пели и в годы русско-турецких войн, и в первую мировую (нередко с минимальными переделками они исполнялись и в Великую Отечественную войну). После войны солдаты приносили с собой рассказы про войну, про врагов, с которыми воевали, и именно от солдат слушались и запоминались ("перенимались") солдатские песни.

Крайне популярны в народе военные казачьи песни. Казачество - особое военное сословие в России в XVIII - начале XX вв. С XIV века военную службу в пограничных районах по найму несли вольные люди (нередко из беглых крестьян) - на Днепре, Дону, Волге, Урале и Тереке. Именно здесь постепенно возникают самоуправляющиеся общины вольных казаков. Царское правительство превратило их в привилегированное военное сословие, в начале XX в. существовало 11 казачьих войск (Донское, Кубанское, Оренбургское, Забайкальское, Терское, Сибирское, Уральское, Астраханское, Семиреченское, Амурское и Уссурийское). В первую мировую войну казачество выставило в действующую армию около 300 тыс. человек. В 1920 г. казачество как сословие упразднено. В 1936 г. были созданы донские, кубанские и терские казачьи соединения, участвовавшие в Великой Отечественной войне (расформированы во 2-й пол. 1940 гг.).

На Урале казаки появляются в конце XVI в., когда ватаги-станицы волжских вольных казаков под напором царских войск покидают Волгу и переселяются на р. Яик (Урал), где формируется Яицкое (Уральское) казачье войско, здесь возникает самая близкая к Пермскому краю территория с постоянным казачьим населением - Уфимская казачья станица. Численность казаков Уфимской станицы в начале XIX в. составляла около 1000 казаков. В Прикамье "вольные" казаки появились в 1582 г., когда по призыву Строгановых в их владения прибывает атаман Ермак, а с ним пять сотен казаков. В XVIII в. казаки стали направляться в прикамские города для несения караульной службы при почте и при губернаторе, с 1805 г. в Пермскую губернию ежегодно посылались оренбургские казаки для сопровождения колодников и военных арестантов по Сибирскому тракту. В 1905-1907 гг. на борьбу с беспорядками в Пермскую губернию прибыли сотни 7-го и 8-го Уральского, 17-го Оренбургского и 11-го Донского казачьих полков.

В годы гражданской войны, летом 1918 г., при пермском губернском военкомате была сформирована 1-я Пермская Уральская казачья сотня. После занятия Перми Колчаком в городе размещались 11-й и 17-й Оренбургские полки, сведенные в Оренбургскую отдельную казачью бригаду.

В советское время казаки появлялись и оседали в Перми и Пермской области только как сосланные, мобилизованные или в связи с переменной места и образа жизни (одним из самых крупных организованных приездов казаков в это время была высылка на строительство Краснокамского ЦБК 150 казачьих семей из области Донского войска).

Песен о гражданской войне в Прикамье записано немного. Однако и в этих немногочисленных текстах отразился главный конфликт войны - противостояние "белых" и "красных". Песни нередко передают не только политическую суть конфликта, но и глубокий внутренний трагизм, ведь война разделила семьи, и брат пошел на брата. Таков сюжет песни "Во в селенье, в крестьянской избушке...": "...Привезли пулеметы и пушки, старший брат в ряды красных ушел, Дали младшему в руки винтовку, добровольцем он к белым ушел...".

В пермских песнях о гражданской войне угадываются и некоторые реалии исторических событий, связанных с нашим краем. В одной из наиболее популярных песен "Отец мой был природный пахарь...", записанной в Прикамье по множестве вариантов, врагами, как правило, становятся "чехи" (или "цехи"): "...На нас напали злые чехи, село родное подожгли...". Скорее всего, этот образ "врага" сложился под влиянием бело-чешского мятежа, прокатившегося в Поволжье, на Южном Урале и в Сибири весной 1918 г. Известны песни с упоминанием Колчака: "черной тучей стелется Колчак", что можно также связывать с пребыванием Колчака в Прикамье в конце 1918 - летом 1919 г. Фольклор создал и образ народного героя гражданской войны - Чапаева: "Вот наш герой - герой Чапаев", "На Уфу ведет Чапаев красные полки".

В прикамском фольклоре, собиравшемся в советское время, нашли отражение песни лишь одной, "красной", стороны конфликта. Поэтому многие песни наполнены идеологической патетикой: "Да здравствует наша Советская власть, да здравствует красное знамя"; "Власть Советов никогда не пропадет!" В то же время, в фольклоре русских, проживающих за пределами России, сохранились варианты песен "белой" стороны, врагами в этом случае предстают "красные", "совдепы".

Исторические события в песнях - лишь фон, на котором развивается личная судьба героя, с чем связаны его переживания. Именно личность в народных песнях всегда стоит на первом месте. И поэтому неважно, где происходил тот "кровавый бой", в котором ранили героя: в станице под Варшавой, на Кавказе или на Урале.

Традиционны, как правило, и основные мотивы песен. Их также немного: тяжёлая солдатская доля, жалобы солдата на службу; обращение к родине, родным и близким. Эти мотивы, за редким исключением, присутствуют практически во всех песнях.

Песни - это часть исторической памяти народа. Событие уходит, забывается, стирается в памяти, а песни продолжают жить своей жизнью, становятся лирическими. Ведь главное в них - простые ценности: долг, любовь к родине, дому, близким.

Настроение солдата вдали от родины, его беспокойство за родных, тревогу за свое будущее доносят до нас строки солдатских писем. В письме на родину рядового, солдата Московского пехотного полка 9-й мушкетерской роты, Малафеева Мезенцева (Севастополь, июнь 1854 г.) читаем: "Прежде я служил в Петербурге прошлой осени ушли впоходь ишли хodomь восемь месяцев тепере вступили между чернаго и азовского морей. Неизвестно - сколь времени проживемь..."

В письме участника первой мировой войны Петра Ивановича Ширинкина (1917 г.) сообщается: "Здравствуйте дорогие мои родители. Спешу я вам послать свой привет и кланяюсь низяющий поклонь здравствуйте, моя мамаша, я кланяюсь тебе низкий поклонь и желаю всего хорошева въ делахъ и рукъ вашихъ еще кланяюсь бабушке низкий поклонь и желаю доброва здоровья. Еще прошу родительское заочное благословенье которое можетъ существовать на всю мою военную службу и на весь векъ и затем еще кланяюсь Степаниде Ивановне низкий поклонь еще кланяюсь Марие Ивановне низкий поклонь и желаю всего хорошова еще кланяюсь Анне Ивановне низяющий поклонь и желаю доброва здоровья еще кланяюсь Пав-



ле Ивановне низяющий поклонъ и желаю я вамъ доброва здоровья и затемъ спешу уведомить в томъ что нашъ полкъ едет 28 июля на фронтъ не знаю черезъ пермь повезуть или нетъ еще уведомляю в томъ что я ваше письмо получить которое было что Вася убили 14 июля и еще уведомляю редка письма пишете Ржи нынче хороше или плохе пропишите все потребное здесь травы очень плохе хлебы тоже самое плохе и затемъ еще братьямъ всемъ кланяюсь вообще по низкому поклону и всемъ моимъ товарищамъ понизкому поклону Я отъ Петки Федосьина получилъ два письма Онъ мне пишеть что отправился на фронтъ второго июля Михалко Петряхинской тоже на позицію всю команду и затемъ более писать нечего Досвиданья дорогие мои родителя я остаюсь живъ и здоровъ того и вамъ желаю отъ господа бога доброва здоровья письмо писалъ Петръ Ивановичъ Ширинкинъ писано было 14 июля 1917 года досвидания буду писать ответъ" (Г. Пермь и уезд Нижне-муллинская волость деревня Опаклихина Получить Парасковья Егоровне Ширинкиной; надпись на конверте - "Я прошу не задерживать 130-й пехотный запасный полкъ").

Перекликается с письмами солдат с прошлых войн солдатское письмо воина-пермяка 1943 года с обратным адресом "полевая почта 73764". Из его строк мы также узнаем, что, пожалуй, главное беспокойство солдата на фронте - о своих родных и близких:

"Гвардейский привет от сына и брата Добрый день, милые мамаша, Соня, Фомна и Люся. Вы заставляете меня здорово беспокоиться своим молчанием, а это чувствуется и на работе. Недаром говорят: Письма силу умножают, письма жизни сохраняют у лихих фронтовиков!" Да и это так. Сегодня 24.10. В этот день нашу часть преобразовали в гвардейскую и я стал ст. лейтенантом-гвардейцем. Вот видишь мамаша, дела пока идут все успешно. Да и у уральцев не идут они плохо. В настоящих условиях воевать прекрасно лупить фрицев можно и наверняка. Это и нами доказано под Орлом. Много и много было веселых минут в жизни, которые считал последними и твоя забота спасает. Я удивляюсь, как хладнокровен бываю. Это, пожалуй, и выручает. Вы мне на вопросы многие не ответили передайте привет всем знакомым! Почему Герман не чиркнет о делах своих? Целую".

• Песни о военных событиях XIX - начала XX веков •

**Был-де я на горе**

Был-де я на горе, да на высокой,  
Был я на крутой, да.  
Тут стояла жо новая слобода, да.  
Не слободушка, каменна Москва, разорёная,  
С краю жо до конца, да.  
Еще кто Москву, Москву-де разорил, да -  
Неприятель наш, злой да Наш-Пальон, да,  
Палеоншичок, парень молодой.  
Он ходил, парень, по лужку-де да с ружьем, да.  
Не с оружицом, с пушкой-де верстовой, да.  
Он стрелял, парень, прямо-де за моря, да,  
Чтобы сила жо, сила бы не спала, да.  
Не дремала, выходила сила-де на луга.

**Полно нам, ребяташки, горе горевать**

Полно нам, ребяташки, горе горевать,  
Горе горевать, тоску тосковать.  
Бросим-ко тоску-печаль во темные леса.

Будем привыкать к азиатской стороне.  
Будем уважать к чужой молодой жене.  
Перины, подушечки пора нам забывать.  
И с девками-молодками нам больше не гулять.

**Полюшко чистое турецкое**

Полюшко чистое турецкое,  
Мы когда тебя, поле, пройдем?  
Когда, чистое, прокатимся?  
На том поле, на том широком  
Мы сойдемся с неприятелем,  
Со его ордой неверною,  
Со турецким славным корпусом.  
На злосчастный день на среду,  
На великий день на пятницу  
Злые турки напивались,  
С похмельюшка похвалялися:  
- Вот Россиюшку насквозь пройдем,  
В горах Паскевича в полон возьмем.  
Граф Паскевич поговаривал,  
Да он слугам своим наказывал.

**Гули-гули-гули**

Гули-гули-гули, по полю летали,  
По полю летали, гадушку гадали -  
Как нам в Москву ехать, в каменну пробраться.  
Улицы метены, камушки кладены.  
Клади их солдаты белыми руками,  
Белыми руками, горькими слезами.  
Ехали казаки мимо царских окон,  
Царя увидали, шапки снимали.  
Царя прославляли: "Здравствуй,  
Царь Никола, Никола Николаевич".  
По лужкам, по лужкам по зелененьким,  
Тут прошли, прошли кавалерушки,  
Ехали на трех-то на синеньких на конечках,  
Во легоньких во ходочках.  
Они веселую песенку спевали,  
Да три красны девицы провожали.  
Одна красна девица прослезилась,  
Пришла, кудри отнесла, поцеловала,  
Рекрутов провожала.

**Нам куда с горя деваться?**

Нам куда с горя, ой да, деваться?  
Куда с тоски да убежать?  
Нам бежать - не убежати,  
Улететь - не улететь.  
Ой да маменька, ой да, бранится,  
Зачем, доченька, грустна?  
Ой да, сама ж я про то знаю,  
Каково ж я, ой да, любила.

Ой да, люблю дружка да смертельно,  
Люблю ж я всей, ой да, душой.  
Ой да, не смейся, ой, друг любезной,  
Не смейся надо мною.  
Ой да, тебя господь да накажет  
Несчастной, ох и да, судьбой,  
Ой да, несчастной, ой да, злосчастной,  
Возвратной, ох да, женой.  
Ох, не в поле, не во поле ветер свеёт,  
Дубровушка, ох и да, шумит,  
Ох да, шумит, гремит, ох да, дубровка,  
Ох да, военный гром гремит,  
Ох да, пришло письмо да печальное  
От милого, ох и да, дружка.

#### Парень бравой

Парень бравой, парень бравой, да неженатый, холостой.  
Милой бился, милой со врагами, да милинькой головушку положил.  
А теперь ведь милой за морями, да милинькой на кладбище лежит.  
На его хладной могиле высокой памятник стоит.  
Высокой памятник, да крест чугунной, да весь он изукрашен серебром.  
Неурочный час полночи, да я на кладбище пришла.  
Встречу, встречу я свою милого, да в белом саване идет.  
Уж ты как же здесь не боишься, да здесь усопшие лежат.  
- Здесь усопши, здесь умерши, да здесь мой Сашенька лежит.  
Я с-по этому ли да с-по Саше да три обидни ой да отслужу...

#### Не сказать ли вам, подружки

Не сказать ли вам, подружки, про несчастье про свое,  
Про несчастье, про злосчастье, про солдатское житье.  
Вы признайте моего дружка, какой он бравый молодец.  
На ем шляпа с белым перьем, за полковника почтем.  
За Сибирскою заставой милый дрался со врагом.  
Милый дрался, милый дрался, сам головушку сположил.  
Сположил милой головушку во неверной стороне.  
Во неверной стороне, на германской на войне.

#### Вдоль да по реченьке

Вдоль да по реченьке, да вдоль по быстрою  
Плывет утица, плывет серая.  
Она голову несет да выше бережка,  
Она буйную несет да выше крутого.  
Тут и шли же, прошли да три полка солдат,  
Оне думушку, да думу думали.  
Думу думали, речь говорили:  
"Мы взойдемте же, братцы, в каменну Москву,  
В каменной Москве да остановимся,  
Остановимся, да переженимся,  
Мы возьмемте-ко, братцы, да все по девице,  
Все по девице да по красавице".  
Все-то девицы да испугалися,  
За старых стариков да побросалися.

Оне год живет, оне два живут,  
А на третий-то год да все спокаялись.  
Хорошо, братцы, жить да с солдатами,  
Оне пьют-едят да все готовое,  
Оне платица носят да припашёные.

#### За лесом солнце взосияло

За лесом солнце взосияло, там чёрный ворон прокричал.  
Слеза моя на грудь упала, последний раз "прощай" сказал.  
Прошли часы мои, минуты, когда я с девушкой гулял.  
Прощайте, девушки-красотки, прощайте, милые друзья.  
Быть может, еду я на время, а, всё быть может, навсегда.  
Дайте мне коня гнедого с черкальским убранным седлом.  
Я сяду на коня, поеду на Дальний В?сток воевать.  
Дадут винтовочку мне в руки, лопату, верную жену.  
В чужом краю не то что дома, свернешься, ляжешь на полу.  
Родная мамонька не скажет: "Давай, сыночек, постелю".  
Быть может, меткая винтовка сразит меня из-за куста,  
Быть может, пика прокажена пронзит грудь белу у меня.  
Быть может, сашка-лиходейка разрубит голову мою,  
Разрубит череп на две части, из ран польётся ала кровь.  
Никто мальчишку не проводит, никто слезинки не прольёт,  
Только мать моя проплачет да сёстры песни пропоют.

#### Голова ты моя удалая

Голова ты моя удалая, еще долго ли будешь ты жить.  
Ты судьба ли моя роковая, долго ль будешь судить.  
Уж мать ты моя родимая, ты на что породила меня?  
Я на это тебя породила - всю военную жизнь испытать.  
Я напрасно с войною спознался, всю военную жизнь испытал,  
Я помру на военной на койке, похоронят, как скотину, меня.  
Гроб скуют мне из старого теса и наденут худую шинель.  
Из родных, знать, никто не проводит, не проплачет родимая мать.  
Только проводят меня мелки пташки до моей до могилы сырой.

#### Зачем нас забрали в солдаты

Ах, зачем нас забрали в солдаты, угоняют на Дальний Восток,  
А при чем же мы в том виноваты, что мы вышли на лишний вершок?  
Оставляю я дом и отчизну, оставляю старушку я мать.  
Оставляю я сердце милое, в край далекий сам еду страдать.  
Вот уж скоро дадут нам винтовки и заставят народ убивать.  
Оборвет мне иль руку иль ногу, в лазарет на носилках снесут,  
А за эти невзгоды и муки один крест мне награды дадут.  
Собирайтесь, товарищи, на праздник, во зеленом саду погулять.  
А я, бедный, несчастный солдатик, на Востоке я должен страдать.

#### Пишет-пишет царь немецкий

Пишет-пишет царь немецкий, пишет русскому царю:  
- Разобью я, разорю я, сам в Россию жить пойду.  
Зажурился царь наш белый, сам он ходит по Москве.  
- Не журися, царь наш белый, мы Россию не сдадим.  
Соберем мы войска много, будем с немцем воевать,  
Францу-Осифу - по шее, а Вильгельма в плен возьмем.

**Из-за лесу, из-за гор, из-за ущель**

Из-за лесу, из-за гор, из-за ущель  
 Вышла сотня казаков-лихачей.  
 Ой, жги, руби, коли, вышла сотня казаков-лихачей.  
 Перед сотней командир молодой,  
 Он командовал: "Ребятюшки, за мной!"  
 Ой, жги, руби, коли, он командовал: "Ребятюшки, за мной!"  
 Братцы, не робей, не робей,  
 На завалы поспешим поскорей.  
 Ой, жги, руби, коли, на завалы поспешим поскорей.  
 На завалах мы стояли, как стена,  
 Пули сыпали, жужжали, как пчела.  
 Ой, жги, руби, коли, пули сыпали, жужжали, как пчела.  
 Не страшны нам пули, ружья и снаряд,  
 Разгромим у германцев весь отряд.  
 И вернулся он на родину опять  
 По столице с красным девицам гулять.  
 Ой, жги, руби, коли, по столице с красным девицам гулять.

**Из-за лесу, лесу копья мечей**

Из-за лесу, лесу копья мечей, едет сотня казаков-лихачей.  
 Едет сотня казаков-лихачей, по передней командир наш боевой.  
 По передней командир наш боевой, он командовал: "Ребята, вслед за мной".  
 Вслед за мной, братцы, за мной да не робей, на завалы поспешай поскорей.  
 На завалах мы стояли, как стена, пули сыпались, летели, как пчела.  
 Ой, жизнь, горя, ой, жизнь, горя!  
 Не боимся мы ни пуль, ни снаряд, разобьем мы весь карательный отряд.  
 Ой, жизнь, горя, ой, жизнь, горя!  
 Разобьем мы весь карательный отряд, воротимся мы на родину опять.  
 Воротимся мы на родину опять, с молодой ведь женою погулять.  
 Ой, жизнь, горя, ой, жизнь, горя!

**За Кубанью за рекой**

За Кубанью за рекой да там казак отгулял, да там казак отгулял.  
 Да не один казак отгулял, да не один казак отгулял,  
 Всё с товарищами да с милой Сашенькою.  
 Все с товарищами да с милой Сашенькою,  
 С милой Сашенькою да с острой сабленькою.  
 Как в острой-то сабле огонечек открылся.  
 Как в острой-то сабле огонечек открылся  
 Да полутравенькою, да полутравенькою.  
 Ох и спрашивать жена, да молодая жена:  
 "Ой ты конь, мой конь, да где ж хозяин-от твой?"  
 Ой ты конь, мой конь, да где ж хозяин-от твой?"  
 За Кубанью за рекой, там женился на другой.  
 За Кубанью за рекой, там женился на другой.  
 Там женила его пуля быстрая, там женила его пуля быстрая,  
 Обвенчала его да сабля острая.

**Ой, да вспомним, братцы мы кубанцы**

Ой, да вспомним, братцы мы кубанцы, двадцать перво сентября,  
 Ой, да как дралися мы с поляком от рассвета до утра.

Ой, да с нами музыка играла, барабаны крепко бьют.  
 Сигналисты заиграли, выну саблю наголо.  
 Выну саблю, выну острю, все в атаку понеслись.  
 Командир был парень славный, шел все время впереди.  
 Ой, да получил большую рану, большу рану на груди.  
 - Ой, да, братцы вы кубанцы, не бросайте вы меня,  
 Жив я буду - не забуду, всех до дому отпущу.  
 Всех до дому отпущу и крестами награжу.

**Уехал казак на чужбину далеку**

Уехал казак на чужбину далеку на добром коне на своем вороном.  
 Край, свою родину навеки покинул, ему не вернуться в отеческий дом.  
 Напрасно его молодая казачка все утро и вечер на север глядит,  
 Ждет-поджидает с восточного края, откуда мой милый казак прилетит.  
 Казак умирает, друзей умоляет насыпать курганчик земли взголовах.  
 На этом курганчике выросла калина, цветет и красуется разным цветом.  
 На этой калине все пташки щебечут, все песни поют про того казака.

**Поехал казак на чужбину далёку**

Поехал казак на чужбину далёку на добром коне на своём вороном.  
 Он край, свою родину навеки покинул, ему не вернуться в отеческий дом.  
 Напрасно казачка его молодая все утро и вечер на север глядит,  
 Все ждёт-поджидает с восточного края, откуда мой милый казак прилетит.  
 Казак умирает, друзей умоляет насыпать курганчик ему взголовья.  
 На этом курганчике выросла калина, и разными цветами она расцвела.  
 Там, за горами, метелицы выются и сильны морозы весною трещат,  
 Где сдвинулись дружно и сосны и ели, казачки кости под снегом лежат.

**Поехал казак на чужбину далеко**

Поехал казак на чужбину далеко на быстром коне на своем вороном.  
 Край, свою родину навеки покинул, ему не вернуться в отеческий дом.  
 Напрасно казачка его молодая все утро печально на север глядит.  
 Ждет-пожидает с восточного края, откуда мой милый казак прилетит.  
 Казак умирает, другой умоляет насыпать курганчик могилы над ним.  
 На этом кургане выросла калина, растет-расцветает все разным цветом.

**Скакал казак через долину**

Скакал казак через долину, через манчжурские края.  
 Скакал он, всадник одинокий, блестит колючко на руке.  
 Кольцо казачка подарила, когда казак ушел в поход.  
 Она дарила, говорила, что через год буду твоя.  
 Вот год прошел, казак вернулся, в село родное поскакал.  
 На встречу старая старушка, и шепотливо говорит:  
 Напрасно ты, казак, стремишься, напрасно мучаешь коня.  
 Тебе казачка изменила, другому счастье отдала.  
 Тут повернул казак налево и в чисто поле поскакал.  
 Он привязал коня к березке и быстро жизнь свою скончал:  
 "Пущай казачка поминает меня, донского казака.  
 Меня, донского, удалого, да сивогривого коня".

**За Дунаем, за рекой**

За Дунаем, за рекой, там казак-от гулял.  
 Не один он гулял - со товарищами.  
 Со товарищами, с милой Сашенькой.  
 С милой Сашенькой - с вострой сабелькой.  
 Из вострой-то сабли огончик высекал.  
 Огончик высекал, ковыль-травку рвал.  
 Ковыль-травку рвал, на огонь-от клал.  
 На огонь-от клал, пораскладывал.  
 Пораскладывал, свои раны казак  
 Перевязывать стал.  
 Уж вы раны мои, раны тяжелые.  
 Тяжелы, тяжелы, к сердцу раны пришли.  
 К сердцу раны пришли, все кровями изошли.  
 Перед смертью казак коню наказывать стал:  
 "Уж ты конь, мой конь, конь вороненький,  
 Ты беги-ко, мой конь, все на тихий Дон.  
 На тихом-то Дону живет батюшко.  
 Еще встретит тебя родима матушка.  
 Уж скажи ты, мой конь, что хозяин-от твой,  
 Он женился на другой.  
 Женился на другой - на винтовочке стальной".

**За Дунаем, за быстрым**

За Дунаем, за быстрым гулял казак молодой.  
 Не один казак гулял, со казаченькой,  
 Еще с шашенькой, саблей вострою.  
 Чикал-викал огонек, огонь раскладывал,  
 Полынь-травоньку рвал, на огонь траву клал:  
 - Ты гори, гори, полынь, гори да разгаривайся.  
 Перед смертью-то казак коню наказывал:  
 - Ты порви-ка, добрый конь, шелковы поводи,  
 Спобегай-ка, добрый конь, по дороге тракторной.  
 Ты снеси-ка, добрый конь, к отцу-матери поклон,  
 Да молодой жене второй.  
 Споженила молодца чужа-дальня сторона,  
 Обвенчала молодца пуля меткая.  
 А спать уложила молодца артиль мелкая.

**Вы поля, вы поля**

Вы поля, вы поля, поля чистые,  
 Как на вас, на полях, урожаю нема.  
 Только выросла одна кучевая верба.  
 Как под этой вербой солдат битый лежит,  
 Он убит-не убит, весь изранен лежит.  
 Во ногах у него конь вороной стоит.  
 Уж ты, конь ты, мой конь, конь, товарищ ты мой,  
 Побегай-ка домой, во Россию домой.  
 Во Россию домой, к отцу, к матери родной,  
 К моей жёнке дорогой.  
 Передай ты, мой конь, что женат на другой,  
 Что женила меня пуля немилая,

Обвенчала меня шашка вострая,  
 А невеста моя - гробовая доска.  
 Ох, и теща моя - мать-сырая земля,  
 Ох, и свечка моя - глубокая яма.

**Вы поля ли поля**

Вы поля ли поля, вы широки поля,  
 Как на тех на полях урожай-от нема.  
 Только тот урожай - кучерява верба.  
 Как под тою вербой солдат битый лежит.  
 Он и бит и побит, весь израненный.  
 Голова у него вся иссеченная,  
 Бела грудь у него вся израненная.  
 На груди у него крест золотый лежал,  
 А в ногах у него конь вороной стоял.  
 Уж ты конь ли мой конь, конь, товарищ ты мой,  
 Ты бежи-ко, мой конь, во в Россию домой.  
 Не скажи-ко, мой конь, что я битый лежу,  
 А скажи-ко, мой конь, я женатый хожу.  
 Оженила меня пуля быстрая, обвенчала меня сабля острая.  
 Все невеста моя - гробовая доска.  
 Все-де теща моя - мать-сырая земля.  
 Все-де тещушко мой - крест дубовый стоит.

**Бежит речка-невеличка**

Бежит речка-невеличка, с бережками ровна.  
 Как за этою за речкой казак волю просит.  
 - Отпустите, отпустите вы меня на волю.  
 - Я бы рад бы отпустил, да ты долго не будешь.  
 Ты попей воды холодной, милочку забудешь.  
 - Пил я воду, пил холодну, пил я, напивался,  
 Любел девку черноброву, ею любовался.  
 Любовался, развлекался, померла Надежда,  
 Тут остался конь вороной, сбруя золотая.  
 Коня ведут, меня несут, конь голову клонит,  
 Молодая каторжанка, она платье мыла.  
 Она мыла, колотила, туго выжимала.  
 Выжимала, уронила золото колечко.  
 С кем баяла-говорила, не молвил словечко.

**Ой да как под Плевной случилася беда**

Ой да как под Плевной случилася беда,  
 Там убили, там убили молодого казака.  
 Ой да схоронили, ой да схоронили,  
 Ой да схоронили при широкой долине.  
 Ой да встань, послушай, ой да встань, послушай,  
 Ой да встань, послушай, чего люди говорят.  
 Ой да люди бают, ой да люди бают,  
 Ой да люди бают, все вдовушку венчают.  
 Ой да как под Плевной случилася беда,  
 Там убили, там убили молодого казака.

**Ой, в Таганроге...**

Ой, в Таганроге, ой, в Таганроге, в Таганроге случилась беда,  
 В Таганроге случилась беда,  
 Ой, там убили, ой, там убили, там убили молодого казака,  
 Там убили молодого казака.  
 Ой, схоронили, ой, схоронили, схоронили при широкой долине,  
 Схоронили при широкой долине.  
 Ой, там летели, ой, там летели, там летели да два ясных сокола,  
 Там летели да два ясных сокола.  
 Ой, сели, пали, ой, сели, пали, сели, пали ко вдовушке на дворец,  
 Сели, пали ко вдовушке на дворец.  
 Ой, крылышками, ой, крылышками, крылышками широк дворик размели,  
 Крылышками широк дворик размели.  
 Ой, голосками, ой, голосками, голосками хозяйошку будили.  
 Ой, встань, проснися, ой, встань, проснися,  
 Встань, проснися, хозяйошка молода, встань, проснися, хозяйошка молода.  
 Ой, пойдй-выйди, ой, пойдй-выйди, пойдй-выйди за новые ворота,  
 Пойдй-выйди за новые ворота.  
 Ой, послушай-ка, ой, послушай-ка, послушай-ка, чего люди говорят,  
 Послушай-ка, чего люди говорят.  
 Ой, тебя, вдовушку, ой, тебя, вдовушку, тебя, вдовушку, ругают и бранят,  
 Тебя, вдовушку, ругают и бранят.

**В Таганроге случилась беда**

В Таганроге случилась беда,  
 Там убило молодого казака.  
 Прилетели к нам в деревню два орла,  
 Пали-сели ко вдовушке на князек.  
 Стали будить они вдову молодую:  
 "Встань, проснись уж ты, вдова молода,  
 Принесли тебе открытку, два письма,  
 Там убило молодого казака".  
 Схоронили при широкой долине,  
 Выкопали глубокую могилу.  
 Насадил черную калину:  
 - Расти, расти, черновая калина,  
 Гуляй, гуляй, молодая вдовина.

**Между гор, между Карпатских**

Между гор, между Карпатских, между двух огромных скал  
 Пробирался ночью тёмной санитарный наш отряд.  
 Впереди идёт повозка, на повозке красный крест,  
 Из повозки слышны стоны: "Скоро, скоро ли конец?"  
 "Скоро, скоро",- отвечала медицинская сестра,  
 А сама едва шептала, вся измучена была:  
 "Скоро мы на пункт приедем, попою вас, покормлю,  
 Перевязки всем поправлю, жёнам письма напишу".  
 Вот один боец диктует: "Здравствуй, милая моя,  
 Жив я, ранен в праву руку, скоро дома буду я".  
 А другой боец диктует: "Здравствуй, милая, прощай,  
 Жив я, ранен близко к сердцу, ты меня не дожидай".  
 А сестра всё пишет, пишет, ей на сердце тяжело,

Муж её в боях убитый, а она всё ждёт его.  
 Снова стоны раздаются, встрепенулася она,  
 И к больному подбегает милосердная сестра:  
 "Что тебе, голубчик, надо? Али доктора позвать?"  
 "Ничего уже не надо, я уж начал остывать.  
 Мне уж доктор не поможет, я уж начал умирать.  
 А жене-то напишите про мою большую грудь,  
 Что заржавленная пуля не дала мне отдохнуть".  
 Между гор, между Карпатских, между двух огромных скал  
 Пробирался ночью темной санитарный наш отряд.

**Там, вдали, в горах Карпатских**

Там, вдали, в горах Карпатских, между двух высоких скал,  
 Пробирался ночью тёмной санитарный наш отряд.  
 Впереди была повозка, она раненых везла.  
 Из повозки слышны стоны: "Скоро, скоро ли конец?"  
 "Скоро, скоро",- отвечает милосердная сестра.  
 А сама едва шагает, вся измучена, больна.  
 "Скоро в госпиталь доставлю, всех вас чаем напою,  
 Перевязки всем поправлю, жёнам письма напишу".  
 Вот один боец диктует: "Здравствуй, милая жена.  
 Жив я, ранен не опасно, скоро дома буду я".  
 А второй боец диктует: "Здравствуй, милая жена.  
 Тяжело я ранен в сердце - ты не жди домой меня".  
 Тут сестрица встрепенулась, ей на сердце налегло:  
 Муж её военный тоже, и погиб не так давно.  
 Снова стоны раздаются, встрепенулася она,  
 И к больному подбегает милосердная сестра:  
 "Что тебе, милёнок, надо, чем бы мне тебе помочь?"  
 "Ничего ты не сможешь - помирать уж начал я".

**Трансвааль, Трансвааль, страна родная...**

Трансвааль, Трансвааль, страна родная,  
 Горишь ты вся в огне.  
 Под деревцом развесистым старик  
 Задумчиво сидит.  
 - О чем задумался, детина,  
 О чем горюешь, седина?  
 - Горюю я по родине,  
 Ах, жаль мне край родной.  
 Сынов всех десять у меня.  
 Трех уж нет в живых.  
 А за свободу борются  
 Шесть юных остальных.  
 А старший сын, старик седой,  
 Убит был на войне.  
 И без молитвы и креста  
 Зарыт в сырой земле.  
 А младший сын - двенадцать лет -  
 Просился на войну.  
 А я сказал, что нет, нет, нет,  
 Малютку не возьмут.

- Отец, отец, возьми меня  
С собою на войну.  
Я жертвую за родину  
Младую жизнь свою.  
Я выслушал слова малютки,  
Обнял, поцеловал.  
И в тот же день, и в тот же час  
Пошли на вражий стан.  
Однажды при сражении  
Отбит был наш обоз,  
Малютка на позицию  
Ползком патрон принес...

#### **Измученный, истерзанный...**

Измученный, истерзанный, наш доблестный герой,  
Шрапнелью весь израненный, идет бедняк домой.  
Идет, сам думу думает, кружится в голове:  
- Зачем, зачем я не убит в кровавой той войне?  
Трансвааль, Трансвааль, страна моя, горюю я с тобой.  
Горюю я по родине, и жаль мне край родной.  
Приду домой калекою в родительский свой дом.  
Семья моя голодная - я буду лишним в нем.  
Жена моя - красавица забыла про меня.  
Я был герой, красавица, теперь калека я.  
Я был герой, красавица, теперь калека я.

#### **Бушует мир**

Бушует буйно мир тревожный, и длится, длится знойный час.  
Война уж пятый год мятежный живых в могилу клонит нас.  
Идти в атаку предстоит нам под крепость грозного врага.  
Ох, сколько крови, сколько слез там прольется в сумраке огня.  
Дрожало тело, билась грудь, век не забудется тот путь.  
В минуту гул наполнил доли, могучий завизжал снаряд.  
И кто счастливый, тот остался, увидел стон и смерти ад.  
Вот бой утих, я ужаснулся, увидел друга пред собой.  
От боли, крови, бедный, гнулся. О друг, о друг, я пред тобой.  
И он в горячке, в угнетеньи, не знал, что я стою пред ним.  
И вспомнил день, когда прощался, и как жену я оставлял.  
Увы, родные не узнают, что я погиб во цвете лет.

#### **Ночи темны, тучи грозны**

Ночи темны, тучи грозны, из-под неба дождь идет.  
Наши храбрые стрелочки со учения идут.  
Они едут, маршируют, меж собою говорят:  
"Трудно, трудно нам, ребятам, тот германский город взять.  
А еще того труднее нам под пушки подбегать.  
Мы под пушки подбегали, закричали все: "Ура!"  
Бейте, бейте, не робейте, подается враг назад.  
Не надеемся на бога, а на острые штыки.  
Вы, германцы, вы, австрийцы, покоритесь вы нам.  
Если вы не покоритесь, пропадете, как трава!

#### **Вы послушайте, стрелочки...**

Вы послушайте, стрелочки, я вам песенку спою.  
Я вам песенку спою, про службу про свою.  
Три мы годичка служили, ни о чем мы не тужили.  
Стал четвертый наступать, стали думать и гадать.  
Стали думать и гадать, как бы дома побывать.  
Как бы дома побывать, отца с матерью свидать.  
Отца с матерью свидать, с молодой женой поспать.  
Прочитали нам приказ, нашему полку в Кавказ.  
Прочитали нам второй, нашему полку домой.  
Мы свернулись, пошли, до проток речки дошли.  
Мы подходим ко двору, ходит женка по двору.  
Ходит женка по двору, водит сына за руку.  
- Эх, ты, женушка-жена, с кем ты сына прижила?  
- Три я года жила честно, всему городу известно.  
На четвертом-то году получилась беда...

#### **Вот послушайте, сыночки...**

Вот послушайте, сыночки, я вам песенку спою.  
Я вам песенку спою про службушку про свою.  
Мы три годика служили, ни о чем мы не тужили,  
Стал четвертый наступать - стали думать и гадать.  
Стали думать и гадать, как бы дома побывать.  
Вот пришел, пришел приказ - нашему полку в запас.  
Вот пришел, пришел другой - нашему полку домой.  
На машине паровой к отцу, к матери родной,  
К отцу, к матери домой, ко женушке молодой.  
Ох ты женушка-жена, хорошо ли ты жила?  
Если б жила хорошо, послужил бы год еще.

#### **Как Варшаву мы сдавали**

Как Варшаву мы сдавали, битва страшная была.  
Пули жалостно так лили, под снаряд тряслась земля.  
Наши унтер-офицеры руководствуют полком.  
Господа же офицеры пили водку за бугром.  
Пили разные мадеры, спирт возили на заказ.  
Нам, несчастненьким солдатам, пусты банки напоказ.  
Наши славны генералы все чертили нам планы.  
В Белостоке в ресторане позаняли все столы.  
Шли Карпатскими горами, шли победу добывать.  
Но мечты наши не стали, нам пришлось удирать.  
Еропланы днем летают, ночь прожектором светят.  
А наутро с батареи все снаряды к нам летят.  
Хорошо вам жить на воле, слушать ласковы слова.  
Посидели бы в окопе, испытали то, что я.

#### **От павших твердынь Порт-Артура**

От павших твердынь Порт-Артура, с кровавых манчжурских полей  
Калека-солдат истомленный к семье возвращался своей.  
Пришел он в убого жилище, ему не узнать никого.  
Чужая семья тут гостится, чужие встречают его.  
Забилось, знать, сердце в тревогу, как видит, пришел он не в срок.

"Скорее скажите вы правду, где брат, где жена, где сынок".  
 "Жена твоя... Сядь, отдохни-ка, небось, твои раны болят..."  
 "Скажите скорей, ради бога, где брат мой?" - "Мужайся, солдат.  
 С толпой изнуренных рабочих пошла и она ко дворцу,  
 Надевши воскресное платье, к царю - как к родному отцу..."

#### Было дело под Артуром

Было дело под Артуром, дело скверное, друзья,  
 Того, Ноги, Камимура не давали нам житья.  
 Мы с соседкой желтолицей подрались из-за царя.  
 Полечу я вольной птицей да за синие моря.  
 Приказали нам от берега удалиться в два часа.  
 Пропадай, моя телега, все четыре колеса.  
 А Ойяма наступает ночью и при свете дня,  
 Посмотри, как он играет, дует, плюет на меня.  
 Куропаткин горделиво прямо в Токио спешит.  
 Что ты ржешь, мой конь ретивый, что ты шею опустил?  
 Куропаткину обидно, что не страшен он врагам.  
 В поле бес нас водит, видно, да кружит по сторонам.  
 Витте край нам поднимал и себя не забывал:  
 И пошли в России звоны, что награбил он мильоны.  
 По совету разных дур Плеве строит Порт-Артур.  
 В Порт-Артуре восседал Алексеев-адмирал.  
 Он кормился, ел и спал, про японцев не слыхал,  
 А японцы не дремали, броненосец наш взорвали.  
 Что тут думать и гадать, надо, видно, удирать.  
 И удрал в Владивосток, не успел надеть сапог.  
 Сдал командование Старку, приказал врагу дать парку.  
 Старк команду получил, крейсер на мель посадил.  
 И его прогнали в шею, я об этом не жалею.  
 Не ударил лицом в грязь здесь у нас Ухтомский-князь.  
 Сидит в праздник, сидит в будни на своем обширном судне.  
 Сидел день и сидел ночь, но ничем не мог помочь.  
 "Слава богу!" - мы сказали, как Макарова прислали,  
 Но недолго ликовали, "Петропавловск" наш взорвали.  
 Куропаткин-генерал все иконы собирал.  
 Как приехал на Байкал, словно церковь обокрал.  
 Стал молебны он служить, просит русских не тужить,  
 Уж теперь недолго ждать, будет бог нам помогать.

#### Среди Манчжурии-Китая

Среди Манчжурии-Китая стояла родина моя.  
 Отец мой был природный пахарь, а я работал вместе с ним.  
 Враги зажгли село родное, горит, горит отцовский дом.  
 Отца убили с первой пули, а мать сгорела вместе с ним.  
 Сестренку младшу в плен забрали, а я остался без родных.  
 Три дня, три ноченьки старался, сестру из плена выручал.  
 А на четверто утро рано сестру из плена я украл.  
 С сестрой мы в лодочку садились и тихо плыли по волнам.  
 И вдруг кусты заколыхали, раздался выстрел роковой.  
 Злодей пустил злодейску пулю, убил красавицу-сестру.  
 Сестра из лодочки упала и тихо плыла по волнам.

Пойду я на гору высоко, посмотрю я край родной.  
 Горит, горит село родное, горит вся родина моя.

#### Отец мой был природный пахарь

Отец мой был природный пахарь,  
 А вместе с ним работал я,  
 Но злые люди, англичане,  
 На нас напали. Все сожгли.  
 Отца убили в трудной схватке,  
 А мать мою в костре сожгли.  
 С сестрой мы в лодочку садились  
 И тихо плыли по волнам,  
 И вдруг кусты зашевелились,  
 Раздался выстрел роковой.  
 Убил злодей, убил красотку,  
 Убил красавицу-сестру.  
 Когда сестра моя скончалась,  
 Я тихо к берегу приплыл,  
 Зашел я на гору крутую -  
 Село родное посмотреть.  
 Горит село, горит родное,  
 Горит вся родина моя.  
 Была у нас семья большая,  
 Теперь остался один я.

#### В деревне Сербии огнёвой

В деревне Сербии огневой, жила там бедная семья.  
 Отец был мой любимый пахарь, и вместе с ним работал я.  
 Но вот нагрянуло несчастье, напали немцы на село,  
 Огнем спалили всю деревню, и все жилое умерло.  
 Мать казнили на рассвете, отца спалили на костре,  
 Я спас свою сестру-красотку, мы вместе плыли по реке.  
 Но вот кусты зашевелились, раздался выстрел роковой,  
 И больше сердце уж не билось в груди красоточки моей.  
 Прощай же, Сербия огнева, прощай, любимая сестра,  
 Тебя я больше не увижу, в дунайски волны брошусь я.

#### Смерть солдата

Далеко от родимого края среди серых обрывистых скал,  
 Где бушуют дунайские волны и порой завывает шакал,  
 Там на камне лежит, умирая, в грудь простреленный храбрый солдат.  
 Он ту рану рукой зажимает, говорит, что так больно мне, брат.  
 Кровь из раны текла по шинели, тяжело он, родимый, дышал,  
 И хотел приподняться на ноги, но без чувства на землю упал.  
 Так он умер, бедняга, у камня, среди серых обрывистых скал,  
 Где бушуют дунайские волны и порой завывает шакал.  
 О солдате никто уж не знает, ни отец, ни родимая мать.  
 Только ворон, голодный, могучий, стал быстрее над трупом летать.

#### Знаю, ворон, твой обычай

Знаю, ворон, твой обычай - ты сейчас от мертвых тел,  
 И с кровавою добычей к нам в деревню прилетел.

Где же ты летал по свету, все кружась над мертвецом?  
 Где же ты похитил руку, руку белую с кольцом?  
 "Расскажу тебе, невеста, где я по свету летал:  
 Под Варшавою-столицею, где кровавый бой стоял,  
 Бой кровавый, пир богатый, буду помнить целый век.  
 И пришел туда с лопатой ненавистный человек.  
 Закопал в одну могилу девяносто человек.  
 Закопал он в ту могилу тех бойцов-богатырей,  
 И теперь ее не тронут, над могилой тишина,  
 Только плачут, только стонут сестры, матери, отцы.  
 Сестры, матери, отцы, ихни жены молоды.  
 Они плачут, проклиная все германскую войну".  
 Кровь прихлынула к сердечку, покатила слеза:  
 Я узнала по колечку, чья у ворона рука.

#### Под ракитою зелёной

Под ракитою зелёной русский раненый лежал.  
 Он к груди, штыком пронзённой, крест военный прижимал.  
 Кровь лилась из свежей раны на истоптанный песок,  
 Тут слетался чёрный ворон, чужа лакомый кусок.  
 Ты не вейся, чёрный ворон, над моей над головой,  
 Ты добычи не дождешься - я ещё солдат живой.  
 Ты взлетай-ка, чёрный ворон, на родиму сторону,  
 Ты снеси-ка, милый ворон, отцу-матери поклон,  
 Передай мое почтение, позаочный поцелуй.  
 И скажи моей невесте, я женился на другой.  
 Взял невесту тиху, скромну, с Петрограда-городка.  
 Перва сваха - сабля остра, угощала, точно мать.

#### Шли два солдата с германского плена

Шли два солдата с германского плена, с германского плена домой.  
 Они наступали на русскую землю, но их повредила тоска.  
 Бедный солдатик лежит во окопе, просит он воду и хлеб:  
 - Подай же, товарищ, подай же скорее, болят мои раны, болят.  
 Одна заживает, другая нарывает, придется мне здесь погибать.  
 Подай же, товарищ, мне белую бумагу, родным я письмо напишу.  
 Семь лет как женился, жена молодая, детишки-цветочки растут.  
 Детишки встают, они маму пытаются: "Скажи, где наш, мама, отец?"  
 - Отец в Украине на братской могиле, зарыт за сырою землей.

#### Вдоль по линии Кавказа (I)

Вдоль по линии Кавказа, где сизой орел летал,  
 Он летал перед войсками, наш военный комиссар.  
 Он с походом нас поздравил, отдавал строгий приказ,  
 Чтобы были у вас, братья, сабли новые в ножнах.  
 Сабли новые, винтовки, револьверы в кабурах.  
 Мы поедем за границу бить картечью врага.  
 Кого прибьем, кого прирежем, остальных мы в плен возьмем.

#### Вдоль по линии Кавказа (II)

Вдоль по линии Кавказа пролетал сизой орел.  
 Он летал перед войсками, передал строгий приказ:

Кабы были у вас, братья, ружья новые в руках,  
 Ружья новые, винтовки, револьверы в кобурах.  
 Мы поедем с вами, братья, за границу воевать.  
 Под зеленою ракитой русский раненый лежал.  
 Он к груди своей пробитой крест свой медный прижимал.  
 Кровь лилась из свежей раны на истоптанный песок.  
 Тут злетались вороны, чуют лакомый кусок.  
 Ты не вейся, чёрный ворон, над моею головой.  
 Аль погибель мою ищешь? Я солдат еще живой.  
 Ты послушай, чёрный ворон, что я буду говорить:  
 Ты злетай-ка, чёрный ворон, к моей мамоньке родной,  
 Передай-ка, чёрный ворон, мой платочек кровавый.  
 Ты скажи моей невесте: я женился на другой.  
 Я женился на винтовке, сабля свахою была.  
 Взял приданое большое - много леса и лугов.  
 Хороша была невестка - угощала вострием.

#### Из-за лесу, из-за роши

Из-за лесу, из-за роши вышла ротушка солдат.  
 Вышла ротушка солдат,  
 Эй, люли, да люли, вышла ротушка солдат.  
 Да перед роты капитан, да перед роты капитан.  
 Эй лё, любо да люли, перед роты капитан.  
 Перед роты капитан да хорошо маршировал.  
 Эй лё, любо да люли, да хорошо маршировал.  
 Хорошо маршировал, да останавливался.  
 Эй лё, любо да люли, да останавливался.  
 Останавливался, да с Машей здоровствовался:  
 "Здравствуй, Маша, здравствуй, Маша, здравствуй, душечка моя.  
 Эй да любо да люли, да дома ль мамонька твоя?"  
 "Дома нету никого, да полезай, солдат, в окно.  
 Эй да любо да люли, да полезай, солдат, в окно".  
 Солдат ручку протянул да косою плеточкой стегнул.  
 Эй да, любо да люли, косою плеточкой стегнул.

#### Бежит речка по песочку

Бежит речка по песочку,  
 С бережочков сносит.  
 Молодой солдат, молодой солдат  
 Да полковничка просит:  
 - Ты полковник молодой,  
 Отпусти меня домой.  
 - Рад бы, рад бы отпустить,  
 Ты долго пробудешь.  
 Долго ты пробудешь,  
 Да службу всю забудешь.

#### Шел солдат с похода

Шел солдат с похода, зашел солдат в кабак,  
 Сел солдат на бочку, давай курить табак.  
 - Здорово, брат служивый, не куришь ли табак?  
 Трубочка не диво, давай курнем разок.



Трубочка заветна, с резьбою по краям.  
 Какая позолота, продай же трубку нам.  
 - Продай ее не в силах, продать не в силах я,  
 Она от командира досталась только мне.  
 Полк наш нечетный, и рубит пополам,  
 Выстрел раздаётся, ротный с коня пал.  
 Привел его я в чувство, на лошадь посадил,  
 В память за услугу я трубку получил.  
 Трубочку я эту очень я берег,  
 В ненастную погоду я прятал за сапог.

#### Трубочка ("Шел солдат с похода")

Шел солдат с похода, зашел солдат в кабак,  
 Сел солдат на бочку, давай курить табак.  
 Тра-ля-ля, тра-ля-ля,  
 Сел солдат на бочку, давай курить табак.  
 - Здорово, брат служивый, куришь ли табачок?  
 Трубочка на диво, давай курнем разок.  
 Какая позолота, с резьбою по краям,  
 Чудная работа, продай, брат, трубку нам.  
 - Нет, трубка не продажна, работа не своя,  
 Трубочка заветная, продать её нельзя.  
 Она у кирасира отбита на войне,  
 В память командира досталась трубка мне.  
 Наш полк вперед несётся, всех рубит наповал,  
 Выстрел раздаётся, наш ротный с коня пал.  
 Кровь хлынула из раны, я в миг скочил с коня:  
 "Эх, лучше б бусурманы убили бы меня".  
 По счастью, деревушку вблизи я отыскал,  
 Я снёс его в избушку, и сам остался там.  
 "Спасибо, благодетель, солдатик молодой,  
 Будешь ты владеть трубочкой моей.  
 Каки были походы, я трубочку берег,  
 Месяцы и годы прятал всё в сапог".

#### Вечер вечерет

Вечер вечерет, солдата сердце мрет.  
 Берет походный ранец, в дозор-секрет идет.  
 Лежит он до рассвета в окопчике сыром.  
 Немец то и дело стреляет все по нем.  
 Лежит он, весь трясется, до самого утра.  
 Милое семейство не сходит все с ума.  
 На третий денек паски письмишко получил.  
 Мамаля в письме пишет: отца немец убил.  
 Два брата тоже пали под Ригою в бою.  
 Кто теперь накормит седую мать мою?  
 Беру конверт-бумагу, домой письмо пишу.  
 Ох, милая мамаша, я раненый лежу.  
 Рана невелика, нет правое ноги,  
 Вторая не опасна - по локоть нет руки.  
 Узнают тут родные, какой калека я.  
 Узнала тут мамаша, заплакала семья.

#### Солдат, раскинувши палатку...

Солдат, раскинувши палатку, с большим трудом лег отдохнуть.  
 И не успел расположиться, как слышит голос на войну.  
 Солдату некуда деваться, он должен службу исполнять.  
 Берет винтовку, сам мечтает: куда девалась жизнь моя.  
 Убьют меня, буду валяться, пока не кончится весь бой.  
 И там мне выроют могилу, зароят матушкой-землей.  
 Братишка - спросит он мамашу: "А где же братец мой родной?"  
 А мать заплачет и расскажет: "Твой брат убит в стране чужой.  
 И там же вырыта могила, зарыт он матушкой-землей".

#### Солдат, раскинувши палаты...

Солдат, раскинувши палаты, прилег немного отдохнуть.  
 Он не успел расположиться, и слышит голос на войну.  
 "Вставайте, братцы, подымайтесь", - дежурный громко прокричал.  
 И делать нечего солдату, он должен службу исполнять.  
 Наш взводный был неустрашимый, он близко к белым нас подвел.  
 Тут затрещали пулеметы, тела валилися кругом.  
 В моей груди болела рана, а кровь струилася ручьем.  
 До тех я пор буду валяться, пока не кончится война.  
 И мне тут выроют могилку, зароят матушкой-землей,  
 А дети спросят у мамы - скажи, где папочка родной.  
 Тут мать заплачет и расскажет, что он лежит в земле сырой.

#### Зачем ты, проклята война, началась

Зачем ты, проклята война, началась, зачем меня взяли на войну,  
 Зачем разлучили с женой молодою, зачем разлучили с судьбой.  
 И только вступил я на польску границу, поляк меня ранил три раза.  
 Лежу в лазарете среди незнакомых, болят мои раны тяжело.  
 Одна заживает, друга начинает, а с третьей придется умирать.  
 Сестрица, сестрица, подай лист бумаги, родным письмецо напишу.  
 Мать письма читает, про то и не знает - у сына нет правой руки.  
 Детишек взростят, они мамоньку спросят, где же наш родный отец.  
 Мать отвернется, слезами ульется и даст им короткий ответ:  
 "Отец ваш убитый на польской границе, на польской границе, далеко.  
 Убит, спохоронен во братской могиле, во братской могиле, глубоко".

#### Шли те герои с польского бою

Шли те герои с польского бою на финскую границу воевать.  
 Вдруг наступили, ударили финны, ударили финны три раза.  
 Ударили, ударили, в грудь меня ранили, грудь мою ранили тяжело.  
 Товарищ, товарищ, товарищ, товарищ, болят мои раны тяжело.  
 Одна заживает, другая нарывает, с третьей придется помереть.  
 А дома семейство, жена молодая, и вырастут дети без меня.  
 Вырастут дети и спросят мамашу: "Где наш родимый отец?"  
 А мать отвернется, слезами зальется и скажет: "Убит на войне.  
 Убитый, убитый, в сырой земле зарытый,  
 Зарытый на финской стороне".

#### На Северо-Западном фронте

На Северо-Западном фронте, в ущельи в Карпатских горах  
 Рассеяны кости героя, защитника русской земли.

Лишь дома жена молодая, склонившись над малым дитем,  
Горькие слезы проливает, плачет о муже своем.  
С увала к им пишут газеты, и брызнули слезы из глаз,  
Что муж ваш убит на разведке, был издан военный указ.  
Убит он на поле врагами, рассеяны кости вдали,  
Никто не узнает могилу защитника русской земли.  
Как вырастут малые дети и спросят: "А где ж наш отец?"  
А мать со слезами ответит: "Убит на германской войне,  
Убит он на поле врагами, рассеяны кости вдали,  
Никто не узнает могилу защитника русской земли".

#### С моря на Дальнем Востоке

С моря на Дальнем Востоке, в серых Кремненских горах,  
Там рвутся шрапнели, снаряды, и землю срывает фугас.  
Там бьются солдаты за правду, и смерть храбрецам не страшна.  
Идут они смело, бесстрашно, и Божия мать их хранит.  
А дома отец во кручине, и с ним пригорюнилась мать -  
Читает газеты о битвах, желает о сыне узнать.  
Весть написали о битве, что, выполняя приказ,  
Сын их убит был в разведке, и брызнули слезы из глаз.  
Убит он австрийской гранатой, и кости в долину легли.  
Никто не узнает могилу защитника русской земли.  
А дома жена молодая, склонившись над малым дитем.  
Вырастут дети-сиротки, и спросят: "А где наш отец?"  
Мать им так грустно ответит: "Отец ваш убит на войне".

#### Любезный друг, уведомляю

Любезный друг, уведомляю, что кончен наш последний бой.  
Тебя с победой поздравляю, себя - с оторванной рукой.  
Хотя мы много пострадали от перекрестного огня,  
Мы всех разбили, всё забрали, в груди две пули у меня.  
Когда на службу я сбирался, старушка-мать была больна,  
Когда узнает - сын скончался, наверно, кончится она.

#### Близ Вислы, на прусской границе

Близ Вислы, на прусской границе,  
В густых августовских лесах,  
Там льются кровавые потоки  
И землю взрывает фугас.  
Там бьются солдаты за правду,  
И смерть не страшна храбрецам,  
Опять они бодро и смело,  
Их божая мать хранит.  
Лишь дома отец огорченный,  
И с ним пригорюнилась мать.  
Читают газету про войну  
И хочут про сына узнать.  
Из-под Кракова пишет газета,  
И брызнули слезы из глаз,  
Что сын ваш убит - извещает  
Об этом военный приказ.  
Убит он на поле снарядом,

Рассыпались кости вдали,  
Могилы никто не узнает  
Защитника русской земли.  
Лишь дома жена молодая  
Осталась с малюткой грудной  
И горькие слезы проливает,  
Как вспомнит о сыне своем.  
Поехал он бодрый, веселый,  
Сердечно прощался со мной,  
Теперь лежит камень тяжелый  
Навеки на сердце моем.  
Теперь мне не видется с мужем,  
И деткам не будет отца,  
Сиротами остались навеки,  
И жизнь не мила до конца.

#### Зачем распроклята война началась

Зачем распроклята война началась,  
Зачем меня взяли на войну,  
С женой молодою меня разлучили,  
И взяли меня на войну.  
Лишь только вступил я на польску границу,  
Поляк меня ранил три раза.  
Одна пролетела, друга прозвенела,  
А третья - грудь пополам.  
Зачем санитары меня подобрали,  
Зачем в лазарет меня свезли.  
Сижу в лазарете среди незнакомых,  
Среди незнакомых и чужих.  
"Сестрица, сестрица, подай лист бумаги,  
Домой я письмо напишу".  
А дома детишки, жена молодая,  
Они ожидают меня.  
Пускай ожидают, пускай ожидают,  
Они не дождутся никогда.  
А вырастут дети и спросят у мамы:  
"А где же наш папа дорогой?"  
"Отец ваш убитый на польской границе,  
Сырою землёю зарыт".

#### Шура

Уеду, уеду из дома родного, уеду, быть может, навсегда,  
- Прощай, моя Шура, прощай, дорогая, живи-наслаждайся одна.  
Зачем эти люди, зачем эти злые, зачем объявили войну,  
Меня разлучили с женой молодою, зачем меня взяли на войну.  
Сижу я в окопах сырых и глубоких, а пули в окопы летят.  
Три пули помимо меня пролетели, четвёртая в белую грудь.  
Четвёртая пуля меня поразила, упал я на землю, как сноп.  
Пришли санитары, в носилочки взяли, меня в лазарет отнесли.  
Лежу в лазарете, там тяжко болею, сердечные раны болят,  
Одна нарывает, вторая заживает, а с третьей придётся умирать.  
Подай мне, сестрица, перо, лист бумаги, я Шуру письмо напишу,

Пусть Шура получит, пусть Шура узнает, что я в лазарете лежу.  
И вырастут дети, и спросят у мамы: "А где же наш родный отец?"  
А мать отвернется, слезами ульется и скажет: "Погиб на войне".  
Убит, похоронен во братской могиле, во братской могиле глубоко,  
Убит, похоронен на польской границе, на польской границе далеко.

#### Уеду, уеду из края родного

Уеду, уеду из края родного, покину тебя навсегда.  
Прощай, моя Шура, прощай, дорогая, живи-наслаждайся одна.  
Зачем эти люди, зачем эти злые, так рано начали войну.  
Меня разлучили с женой молодою, и взяли меня на войну.  
Вот рвутся снаряды, строчат пулеметы, и пули над нами свистят.  
Одна меня пуля так тяжело сразила, что я повалился назад.  
Ко мне подбежали тут два санитары, в носилках свезли в лазарет.  
Лежу в лазарете, так тяжело страдаю, сердечные раны болят.  
Одна заживает, друга нарывает, а с третьей придется умирать.  
Подай мне, сестрица, чернила-бумагу, я Шуре письмо напишу.  
Она прочтает, об этом узнает, что я в лазарете лежу.  
Взрастут мои дети, взрастут, мамку спросят, а где же наш родный отец.  
А мать отвернется, слезами зальется, и скажет: "Убит на войне".

#### На возморе мы стояли (I)

На возморе мы стояли, на германском берегу.  
Мы стояли, мы смотрели, как волнуется волна.  
Как с моря туман поднялся, сильный дождичек пролил.  
Из-под этого тумана враг-германец выходил.  
Врешь ты, врешь ты, враг-германец, тебе неоткаль зайти.  
Как у русских войсков много, русский любит угощать.  
Угостил свинцовой пулей, на закуску стальной штык.  
Штык стальной, четыре грани, грудь германску пронзил.

#### На возморе мы стояли (II)

На возморе мы стояли, на германском берегу.  
На возморе мы смотрели, как волнуется волна.  
Не с моря туман поднялся, сильный дождичек пролил.  
Из-за этого тумана враг германец выходил.  
Врешь ты, врешь ты, враг-германец, тебе неоткуль прийти.  
Как у русских войско много, русский любит угостить.  
Угостим свинцовой пулей, на закуску штык стальной.  
Штык стальной четырехгранный грудь немецкую пронзил.

#### За границей мы стояли

За границей мы стояли, не думали ни о чем.  
Только думали-гадали снарядиться хорошо.  
Снарядиться, братцы, не успели, нам приказочки пришли.  
Пришли, пришли нам приказы во походный марш идти.  
Дени-ночи мы не спали, во походе мы прошли.  
До речушки, братцы, не успели, немец занял бережок.  
Полетели пули и снаряды, повалился немец с ног.  
То ли немец, то ли ранен, нам проходу не дает.

#### О чем задумался, служивый?

- О чем задумался, служивый, о чем горюешь, молодой?  
Разве служба надоела, заболел твой добрый конь?  
- Конь болезни не боится. Здоров он, весел, громко ржет.  
Коню на месте не стоится, копытом землю грозно бьет.  
- Скажи, товарищ, здесь нас двое, иль ты красотку полюбил?  
- Не люблю я той красотки, и не по ней скучаю я.  
Люблю я сторону родную, и улетел бы соколом.  
Взялся, взялся бы высоко и увидел бы далеко.  
Вижу новое селенье, стоит там старая изба.  
- Перед иконою святою стоит старушка-мать моя.  
Она об сыне сомневалась, что сын далече от неё.  
Не успела слово молвить, сын ступал через порог.  
Здравствуй, тятка, здравствуй, мамка,  
Здорово, вся моя семья!

#### Слетайте вы, чаечки, над морем

Слетайте вы, чаечки, над морем, вам негде, бедняжечкам, сесть.  
Слетайте в сибирский край далекий, снесите печальную весть.  
Снесите папаше и мамаше, снесите сестренке родной:  
Стоим мы в горах Забайкалья, весь полк наш окружен врагом.  
Патронов у нас не хватает, снарядов давно уже нет.  
Патроны мы сами зарядим и к ружьям привертим штыки.  
Прибьем мы врага на границе и будем всегда впереди.

#### Над озером чаечка вьется...

Над озером чаечка вьется, ей негде, бедняжечке, сесть.  
Слетай-ка в Урал, край далекий, снеси-ка печальную весть.  
Сидим мы на сопках манчжурских, наш корпус окружен врагом.  
Нам помощи нет ниоткуда, погибнуть нам здесь суждено.  
Там под кустом, под зеленым, там русский солдат умирал.  
Накрытый он серой шинелью, тихонько родных вспоминал.  
Прощайте, отец, мать и дети, прощай, молодая жена.  
Прощайте вы, сестры и братья, мене уж у вас не бывать.  
Прощайте, кусточки зеленые, мне между вас не гулять.

#### Ой да ты калинушка

Ой да ты калинушка, ой да ты малинушка,  
Ой да не стой, не стой на горе крутой,  
Ой да не спускай-ко листьё в море синее.  
Ой да по синю морю корабель плывет.  
Ой да корабель плывет - лишь волна ревет.  
А в том-то кораблике-то три полка солдат.  
А один-то из них, добрый молодец,  
Призадумался, прикручинился  
Об одной-то душе красной девушке.  
Красна девушка все с ума не идет,  
Все с ума не идет, все со разума.  
Ох вы братцы мои, друзья-товарищи,  
Сослужите вы мне службу верную.  
Службу верную, неизменную -  
Отсеките вы мне буйну головушку.

Киньте-бросьте ее в Волгу-матушку.  
Волга-матушка - широка река,  
Широка, глубока, не найдешь и дна.

**Ты калинушка, ты малинушка...**

Ты калинушка, ты малинушка,  
Ты не стой, не стой да на горе крутой,  
Не спускай листья да во сине море.  
Сине-то море на волах стоит.  
А по синю морю корабль плывет.  
Корабль плывет, да вся волна ревет.  
На том кораблике три полка солдат,  
Три полка солдат - молодых ребят.  
Молодой солдат Богу молится,  
Богу молится да домой просится:  
"Офицер молодой, да отпусти домой  
К отцу, мамоньке, молодой жене  
Да малым детонькам.  
Отец-мамонька - они старехоньки,  
Молода жена - бесприютная,  
Малы детоньки, да ноги босоньки,  
Ноги босые, да голоднешеньки".

**Шел солдатик из похода**

Шел солдатик из похода девятьсот второго года,  
Из Китая, из Китая.  
Шел он, шел он, утомился, подле Машу становился:  
- Дай напиток, дай напиток.  
- Я б дала тебе напиток, да тепла моя водица,  
Не годится, не годится.  
- Нет ли хлебушка кусочек?  
- Нету, миленький дружочек,  
Нет ни крошки, нет ни крошки.  
- Нет ни хлеба, ни водицы, делать нечего, сестрица,  
До свиданья, до свиданья.  
Девке парня стало жалко, сам сухой, как длинна палка,  
Черноокий, черноокий.  
- Ты постой, постой, служилый, ты присядь со мной стыдливо,  
Солнце жжется, солнце жжется.  
Да забыл солдат награду и махнул рукой: "Не надо,  
До свиданья, до свиданья".

**Кручинушка**

Эх, кручинушка ты несносная,  
Ой, ты не стой, не стой на горе крутой.  
Ой, куда мне деться?  
Эх, пойду я с горя во синёе море,  
В сине море, ой да в сине море.  
Корабель плывет, корабель плывет.  
Как во том корабле три полка солдат,  
Три полка солдат, молодых ребят.  
Ой вы солдатушки, ой да ребятушки,

Мои солдатушки, мои ребятушки.  
Капитан-майор Богу молится,  
Ой да рядовой солдат домой просится:  
"Капитан-майор, отпусти домой,  
Отпусти домой к отцу, к матери родной,  
К отцу, к матери родной,  
Ко жenuшке к молодой,  
К малым детонькам".

**Как надумал, мальчик, я жениться**

Как надумал, мальчик, я жениться, мне папаша не велел.  
А я с горя, с горя и досады, начал водочку я пить.  
Пью неделю, пью, друзья, другую, не являюся домой.  
А папаша видит: дело плохо, взял - в солдатики отдал.  
Послужил я годиков пятнадцать, попросился я домой.  
Подхожу я близ своей деревни, не узнал я дом родной:  
Крыша, стены - все поразвалены, мать-отец в сырой земле.

**Маменька бранится**

Маменька бранится: "Зачем, дочка, грустна?"  
"Сама про то не знаю, в кого я влюблена.  
Люблю дружка смертельно, люблю я всей душой".  
"Любовь твоя напрасна, смеется над тобой".  
Не смейся, злой мальчишка, не смейся надо мной:  
Господь тебя накажет несчастною судьбой.  
Несчастною, злосчастной, коварною женой.  
Не в поле ветер свищет, военный гром гремит.  
Никто так не страдает, как мой мил на войне.  
Он пули не боялся, всегда шел впереди,  
Одна пуля-злодейка сразила дружка в грудь.  
Письмо пришло печально, что милый мой убит.  
Мой миленький убитый в чистом поле лежит.  
В чистом поле зеленом, покрытый полотном.  
Была б я вольная пташка, слетала бы к нему.  
Все бы косточки собрала, во гробичек склала,  
Милого-дорогого земельке предала.

**Мамашенька бранится**

Мамашенька бранится: о чем дочи грустна?  
Сама про то не знала, кого ж я любила.  
Люблю дружка смертельно, люблю я всей душой.  
Как он меня не любит, смеется надо мной.  
Не смейся, друг любезный, не смейся надо мной.  
Господь тебя накажет несчастного судьбой.  
Несчастливого, злосчастной неверною женой.  
Не в поле ветер свищет, военный гром гремит.  
Никто так не страдает, как мой мил на войне.  
Пришло письмо печально, что мой милой убит.  
Убит и не схоронен среди поля лежит.  
Шинель его, фуражка на кустике висит.  
Сюртук и опояска под кустиком лежит.  
Была б я птичкой-пташкой, слетала бы к нему.

Все косточки собрала, во гробичек склала.  
Во гробичек бы склала, цветами уклала.  
Цветами бы оклала, слезами б улила.

#### Черный ворон

Черный ворон, черный ворон, что ты вьешься надо мной?  
Ты добычи не добыешься, черный ворон, я не твой.  
Что ты когти распускаешь над моею головой?  
Иль добычу себе чуешь? Черный ворон, я не твой.  
Завяжу смертельную рану подаренным мне платком,  
А потом с тобой я стану говорить все об одном.  
Полети в мою сторонку, скажи маменьке моей,  
Ты скажи моей любезной, что за родину я пал.  
Отнеси платок кровавый милой любушке моей.  
Ты скажи, она свободна: я женился на другой.  
Взял невесту тихую-скромную в чистом поле под кустом,  
Обвенчалась была схватка, сабля вострая моя.  
Калена стрела венчала среди битвы роковой.  
Вижу, смерть моя приходит, черный ворон, весь я твой.

#### У молоденькой девчоночки...

У молоденькой девчоночки сердце зауныло.  
Сердце ноет, заунывает, не дает девке покоя.  
Она ждала, дожидалась к себе дружков в гости.  
Не могла дружка дожидаться, стала спать ложиться.  
Она стлала, постилала мягкую себе постеленку.  
И поутречку ранехонько письмецо девке приносят,  
И не весело, не радостно, будто мой милый помер.  
Помер мой любезненький, помер скорой смертью.  
Остаются конь вороненый и сбруя золотая.  
И остаются тятенька с маменькой, и жена молодая.  
И остаются еще малые детоньки на век сиротами.

#### Не сказать бы вам, девчонки...

Не сказать бы вам, девчонки, про несчастье про свое,  
Про несчастье свое, про солдатское житье.  
Солдат бился со врагами до двенадцати часов.  
Час двенадцатый ударил - он на кладбище пошел.  
Мать на кладбище приходит, говорит такие слова:  
Я кладбища не боюсь, у меня здесь сын лежит.  
Он схоронен, он положен, в бело платье снаряжен.

#### Счастливые подружки, вам счастье, а мне - нет

Счастливые подружки, вам счастье, а мне - нет.  
Не лучше ли, подружки, живой в могилу лечь.  
Жива в могилу лягу, скажите: померла.  
До самой капли крови была я влюблена.  
Не в поле ветер веет, не в поле гром гремит,  
Никто так не страдает, как милый на войне.  
Пришло письмо печально, что милый мой убит.  
Убит, убит мой милый, под кустиком лежит.  
Шинель его, фуражка под кустиком лежит.

#### На Варшавском на главном вокзале

На Варшавском на главном вокзале станционный смотритель прошел.  
А на лавке под серой шинелью призадумавши сидел рядовой.  
Перед ним, опускась на колени, вся в слезах, стоит дева-краса.  
Ее очи наполнены слезами, по плечам распушена коса.  
Она горько так, горько рыдала, как приходится редко рыдать.  
Она нежно его целовала, словно кто-то у ней хочет взять.  
"Ты останься, друг милый, со мною, не губи ты девчонку-меня,  
Вспомни первое наше свиданье,- говорил, что навеки твоя.  
А теперь что случилось с тобою? На меня ты совсем не глядишь,  
Полюбил ты, наверно, другую, и на сердце чего-то таишь".  
- "Верю, верю, моя дорогая, что по-прежнему любишь меня,  
Но я должен идти по приказу и на время забыть про тебя".  
Вот раздался свисток паровоза, пассажиры спешат все в вагон.  
Рядовой бросил девушку тоже и пошел поскорее в вагон.  
Но в вагоне ему не сиделось, подошел он тихонько к окну.  
На глазах показались слезы, было жалко девчонку ему.  
Не успел еще поезд промчатся, не успел еще мост перейти,  
На соседней зеленой поляне неостывший труп девы нашли.  
А наутро на поле сраженья рядового убитым нашли.  
Так погибли две жизни молодые из-за этой проклятой любви.

#### Ехали солдаты со службы домой

Ехали солдаты со службы домой -  
На плечах погоны, на грудях кресты.  
Едут, по дорожке родитель идет:  
- Здравствуй, мой папаша! - Здорово, сын родной.  
- Расскажи, сыночек, про службу свою.  
- Служба, слава богу, избавилась.  
Расскажи, папаша, про семью мою.  
- Семья, слава Богу, прибавилась:  
Женка молодая сыночка родила.  
Сын с отцом ни слова, вскочил на коня,  
Подъезжает к дому родительскому.  
Мать его встречает с иконой святой,  
Брат его встречает с вороным конем,  
Сестрица встречает с графином с вином,  
Женка молодая - со малым дитем.  
Мать сына просила: "Прости, сын, жену".  
"Тебя, мать, прощаю, а жену - никогда".  
Накипело сердце в солдатской груди,  
Соблистая сабля во правой руке.  
Скатилась головка с неверной жены.  
"Что же я наделал, что я натворил,  
Жену я зарезал, дитё осиротил.  
Жену похоронят, меня увезут,  
Маленьку малютку в приют отдадут.  
Маленьку малютку в приют отдадут,  
Меня, молодого, на каторгу сошлют".

**Неверная жена**

Один из казаков, другой - из донских,  
Третий - из калужских собирались на бой.  
Три года на битве сражался с врагом,  
На четвертый годик поехал домой.  
На плечах погоны, на грудях кресты,  
Посреди дороги родитель попал.  
"Здравствуй, мой папаша, здорова ль семья?"  
"Вся семья здорова, случилась беда,  
Женка молодая родила дитя".  
Сын отцу ни слова, сам сел на коня,  
К дому подъезжает, к родительскому.  
Мать сына встречает с иконой святой,  
Братья его, сестры - с бутылкой вина,  
Женка молодая - с малюткой на руках.  
Закипело сердце в солдатской груди,  
Заблестала сабля в могучей руке,  
Повалилась с плеч головка с неверной жены.  
Вышел за ворота людей созывать:  
"Собирайтесь, люди, жену хоронить.  
Жену - во могилу, меня - в кандалы,  
А маленьку малютку - в воспитательный дом".

**Один был из казаков...**

Один был из казаков наездник лихой.  
Собирался на битву, прощался с семьей:  
"Вся семья, прощайте, жена, будь верна".  
Женка отвечала: "До гроба твоя".  
Тут казак ни слова, поехал на бой.  
Три он года бился с неверным врагом.  
Бил он супостата копьем и мечом.  
Дал он ему язву на белой груди.  
Тут казак ни слова, поехал домой.  
Посреди дорожки родитель родной:  
"Здравствуй, мой родитель, здорова ли семья?"  
"Вся семья здорова, случилась беда,  
А женка молодая ребенка родила".  
Тут казак ни слова, поехал домой.  
К дому подъезжает, к родительскому.  
Мать сына встречает с иконой святой.  
Женка молодая - с несчастной дитей.  
Мать сына просила: "Прости, сын, жену".  
"Мать, тебя прощаю, жену - не могу".  
Возвилася сабля в могучей руке,  
Скатилася головка с неверной жены.  
"Собирайтесь, люди, жену хоронять,  
Женку - во могилку, меня - в кандалы,  
А маленьку малютку - в воспитательный дом,  
Маленьку малютку - в воспитательный дом,  
Пусть ее питают парным молоком".

**Горит свеча дрожащим светом...**

Горит свеча дрожащим светом, матросы все спокойно спят.  
Корабль несетесь полным ходом, в машине слышен тихий стон.  
Один матрос был всех моложе. Склонивши голову на грудь,  
С тоской по родине далекой не может, бедный, он уснуть.  
На что ты, мать, меня родила, на что на свет ты создала,  
Судьбой несчастной наградила, костюм матросский мне дала?  
Костюм матросский презирают, нигде проходу не дают  
И безо всякого стеснения матроса пьяницей зовут.  
Что вы, девушки, боитесь шинели черного сукна?  
Быть может, вы под ней найдете младое сердце моряка.  
Рубашка грудь мою сдавила, шинель на плечи налегла.  
Фуражка, лента и кокарда мне путь в свободу отняла.  
Но ты играй, моя гитара, играй, последняя струна!  
Одна молоденька любила, и то забыла про меня.

**• Песни гражданской войны •****Вдоль по дороге**

Вдоль по дороге, вдоль по дороге, по дороге войско красное идет.  
Эх, оно стройно, эх, оно стройно, оно стройно песню звонкую поет.  
Эй, по дороге, эй, по дороге, по дороге солучилась беда.  
Эх, там убили, эх, там убили, там убили молодого казака.  
Эй, схоронили, эй, схоронили, схоронили под ракитовым кустом.  
Эх, посадили, эх, посадили, посадили черную калину.

**Эй, по дороге, эй, по дороге**

Эй, по дороге, эй, по дороге, по дороге войско красное идет.  
Эй, оно стройно, эй, оно стройно, оно стройно песню звонкую поет.  
Эй, поглядите, эй, поглядите, поглядите вы, буржуи, кулаки,  
Эй, как проходят, эй, как проходят, как проходят пролетарские полки.  
Эй, наша сила, эй, наша сила, наша сила пролетарская идет,  
Эй, власть Советов, эй, власть Советов, власть Советов никогда не пропадет.

**На коне вороном выезжал партизан**

На коне вороном выезжал партизан,  
Сабля острая с ним, две гранаты, наган.  
Две руки, как замок, крепко жались на миг.  
- До свиданья, сынок,- ему молвил старик.-  
Обо мне не тужи, как-нибудь проживем,  
Пол-осминника ржи без тебя уберем.  
Я бы тоже пошел, кровь не греет меня,  
Сабли острой уж нет и второго коня.  
Тронул сын повод, сам фуражкой взмахнул  
И поехал туда, откуль слышался гул.  
И поехал туда, за ним взвилася пыль.  
Он, боец молодой, в ряды красных спешил.  
На коне вороном выезжал партизан.

**Я пулеметчиком родился**

Я пулеметчиком родился,  
 В команде Максима возрос.  
 Свинцовой пулей закалился,  
 И первый бой я перенес.  
 Наш пулемет в бою горячий,  
 Не остывает никогда.  
 Прощайте, милые подруги,  
 Прощайте, милые друзья.  
 Быть может, еду я на время,  
 Ну а быть может, навсегда.  
 Быть может, пуля-лиходейка  
 Из-за куста сразит меня.

**Вот мы молодцы лихие**

Вот мы молодцы лихие, не первый раз нам в бой вступать.  
 Мы в бой поедем на тачанке, и пулемет с собой возьмем.  
 Наш пулемет в бою горячий, не остывает никогда.  
 Прощайте, девушки-красотки, прощайте, верные друзья.  
 Быть может, еду я на время, быть может, еду навсегда.  
 Быть может, вражеска винтовка из-за кустов сразит меня.  
 Быть может, шашка-лиходейка отрубит голову мою,  
 И кровь горячая, наверно, зальется алою струей.  
 Никто за мною не заплачет, никто слезинку не прольет.  
 Лишь только мать моя заплачет, а жёнка песенку споёт.  
 Жена найдет себе другого, а мать сыночка никогда.

**Рано-раненько на зорьке в ледоход**

Рано-раненько на зорьке в ледоход  
 Провожала я любимого в поход.  
 На кисете, на добро иль на беду,  
 Алым шелком мила вышила звезду.  
 Шила-вышила удалой голове  
 Серп и молот алым шелком по канве.  
 И уехал он, кручинушка моя,  
 Биться с немцами в далекие края.  
 Отзвенела громом летняя страда,  
 Пастухи загнали на зиму стада.  
 Только мне от дорогого своего  
 Ни ответа, ни привета,- ничего.  
 Поздно вечером в деревне на заре  
 Постучала подворотня на дворе.  
 Мне принес из-под Царицына сосед  
 Алым шелком - кровью залитый кисет.  
 Я кручину никому не расскажу.  
 Выйду в поле, на дорожку погляжу.  
 Буду плакать, буду горе горевать,  
 На дорожку буду слезы проливать.  
 Где падет моя горячая слеза -  
 Прорастут весной анютины глаза.  
 Я тот цветик алый бережно сорву,  
 Соловья из рощи песней позову.

Ты лети, лети далеко на восток.  
 Ты снеси, снеси, соловушка, цветок.  
 Алый цветик на могилу положи,  
 Про печаль мою про девичью скажи.

**Командир - герой Чапаев**

Командир - герой Чапаев, он был с нами впереди.  
 Он командовал отрядом, веселил своих бойцов.  
 Все ребята едут, веселятся, едут все домой.  
 А один боец невесел, он был круглой сиротой.  
 Буйну голову свою повесил на буланого коня.  
 Его женка, его женка молодая, с краснофлотцами ушла.  
 Лучше было помереть мне да за Родину свою,  
 В чистом поле во бою, под ракиновым кустом.

**Вот и наш герой - герой Чапаев**

Вот и наш герой - герой Чапаев, шел он войска впереди.  
 Он командовал отрядом, веселил своих бойцов.  
 Все ребята едут, веселятся, все на родину спешат,  
 Лишь один боец невесел, он был круглый сирота.  
 Буйну голову свою повесил на гнедова на коня.  
 Его жена, жена молодая, с краснофлотцем жить ушла.  
 Лучшая была, было бы остаться на чапаевском бою,  
 В чистом поле, в поле под ракиной, под ракиновым кустом.  
 Вот и наш герой - герой Чапаев.

**Красноармеец умирал**

Красноармеец умирал, сраженный злыми врагами.  
 А конь, товарищ дорогой, стоял, поникши головою.  
 Своею кованой ногой коснулся он груди героя:  
 "Вставай, вставай, уже давно умчались наши эскадроны.  
 Ой, скоро будет уж темно". В ответ ему раздались стоны:  
 "Мой конь, товарищ дорогой, я не могу с земли подняться.  
 В груди моей горит огонь, пришла пора с тобой расстаться.  
 Лети на родину мою, на фабрики, поля, заводы.  
 Скажи, что голову свою сложил я честно за свободу".

**Отряд коммунаров**

Под частым разрывом гремучих гранат отряд коммунаров сражался.  
 Под натиском белых наемных солдат в расправу жестоку попался.  
 Вот вышел навстречу старик-генерал, он суд объявил беспощадный,  
 И всех коммунаров он сам привлекал к смертельной, мучительной казни.  
 Мы сами копали могилу себе, готова глубокая яма.  
 Пред нею стоим мы на самом краю, стреляйте вернее и прямо.  
 В ответ усмехнулся палач-генерал: спасибо за вашу работу.  
 Вы землю просили, я землю вам дал, а волю на небе найдете.  
 Не смейся над нами, коварный старик, нам выпала тяжкая доля.  
 На выстрелы ваши ответит наш клич - "Земля и народная воля".  
 Ну что вы стоите, сомкнувши ряды, к убийству готовьтесь же, братья!  
 Да здравствует наша Советская власть, да здравствует красное знамя!

**Во в селенье, в крестьянской избушке...**

Во в селенье, в крестьянской избушке жили мирно два брата с отцом.  
 Уважали их все в деревушке, и хозяйства у них полный дом.  
 Революция огненным пламенем пронеслася над миром грозой.  
 За свободу его же народа стала кровь проливаться рекой.  
 Привезли пулеметы и пушки, старший брат в ряды красных ушел,  
 Дали младшему в руки винтовку, добровольцем он к белым ушел.  
 Но была вражья сила прижата, и бежали в леса беляки,  
 И сошлись врагами два брата на опушке лесной у реки.  
 Старший молвил: "Ты белым солдатом, ваш девиз был "Грабеж и расстрел".  
 Не зову я тебя больше братом", - и винтовку он взял на прицел.  
 Младший брат зло смотрел, трусовато, старший брат был спокоен и смел,  
 Но курок нажимал он несмело, младший брат вдруг винтовку схватил.  
 Совершилось ужасное дело: младший старшему в сердце всадил.  
 Тут склонились прекрасные лозы, вышло солнце на битву смотреть.  
 Ты не лей же, не лей горьки слезы - труп холодный теперь не согреть.

**Тихо уходили с платформы вагоны**

Тихо уходили с платформы вагоны,  
 Скрылись в туманной дали.  
 Скромно одетых в защитные формы  
 Красных бойцов повезли.  
 Тихо стояла толпа провожатых,  
 Молча смотрела она.  
 Только одна лишь старушка рыдала,  
 Скорби, печали полна.  
 Что же ты плачешь, родимая мама,  
 Всех не убьют на войне.  
 Только прогонят лишь красные белых,  
 Сын твой вернется к тебе.  
 А если же выпадет жребий жестокий -  
 Сына убьют на войне,  
 Знай, что погиб я бойцом за свободу,  
 Вспомни одна обо мне.

**Красноармеец был герой**

Красноармеец был герой, на разведку, да, боевой, да.  
 Э-эх, эй, герой, на разведку, да, боевой.  
 На разведку он ходил, всё начальству да доложил.  
 Тут разведка его схватил и к допросу приступил, да.  
 Э-эх, тут схватил, и к допросу приступил.  
 "Ты скажи, скажи нам, враг, сколько есть у вас солдат, да.  
 Э-эх, скажи, враг, сколько есть у вас солдат".  
 "Ничего я не скажу, за советску власть иду, да.  
 Э-эх, не скажу, за советску власть иду".  
 Ничего он не сказал, штык стальной в груди торчал, да.  
 Э-эх, не сказал, штык стальной в груди торчал.  
 Красноармеец был герой, на разведку да, боевой, да.  
 Э-эх, герой, на разведку, да, боевой.

**Ох ты, милая милашка**

Ох ты, милая милашка, будь заветная моя,  
 Тебя, милашка, выдадут замуж, меня в солдаты отдадут.  
 Во солдатах жить привольно, воле-вольное житье.  
 Воле вольно - жить привольно, служить Красной армии.  
 Красноармейские солдаты все направились в поход,  
 Во походе, во народе три девицы плакались.  
 Вы не плачьте-ка, девицы, вы с-по тем с-по молодцам.  
 То не ваши косы режут - наши волосы стригут,  
 Наши бреют, не жалеют, и стригут-не берегут,  
 Остригут до черепов, увезут нас, молодцов,  
 Увезут нас навсегда во низовы города.  
 Нигде милого не вижу - ни в деревне, ни в селе,  
 Только вижу я милого в темной ночке, в сладком сне.  
 Я ишо милого вижу - на стене висит портрет.

**Вечер поздно я стояла у ворот**

Вечер поздно я стояла у ворот, вдоль по улице стрелковый полк идет.  
 Наперед идет солдатский рядовой, сказал девице: "Напой меня водой".  
 Напоивши, крепко рученьку пожал, на прощанье он меня поцеловал.  
 Сам поехал, я смотрела ему вослед, жарко стало, помутился белый свет.  
 Целу ноченьку мне спать было невмочь,  
 Раскрасавец-парень снился мне всю ночь.  
 Лет семнадцать все я вдовушкой жила, четырех сынов в солдаты отдала,  
 Не успела сына пятого отдать, как вернулся тот стрелковый полк назад.  
 На квартиру к нам заехал комиссар, весь израненный, так жалобно стонал.  
 "Ах ты милая, хорошая моя, неужели не узнала ты меня?"  
 Я взглянула - востропела душой: это он - красавец парень молодой,  
 Тот же голос, тот огонь в его глазах, только много седины в его кудрях.  
 И опять я целу ночку не спала, целу ночку молодой опять была.

**Рано-раненько на зорьке...**

Рано-раненько на зорьке в ледоход провожала я любимого в поход.  
 На кисете, на добро иль на беду, алым шелком другу вышила звезду.  
 Шила-вышила удалой голове серп и молот красным шелком по канве,  
 И уехал он, кручинушка моя, биться с немцами в далекие края.  
 Отзвенела громом летняя страда, пастухи загнали на зиму стада,  
 Только мне от дорогого своего ни ответа, ни привета,- ничего.  
 Поздно вечером в деревне на заре простучала подворотня во дворе.  
 Мне принес из-под Царицына сосед алым шелком - кровью залитый кисет.  
 Я кручину никому не расскажу, выйду в поле, на дорожку погляжу.  
 Буду плакать, буду горе горевать, на дорожку буду слезы проливать.  
 Где падет моя горячая слеза - прорастут весной анютины глаза.  
 Я тот цветик алый бережно сорву, соловья из рощи песней позову:  
 "Ты лети, лети далеко на восток, ты снеси, снеси, соловушка, цветок.  
 Алый цветик на могилу положи, про печаль мою про девичью скажи".

**Рано-ранешенько, на зорьке**

Рано-ранешенько, на зорьке в ледоход, провожала я любимого в поход.  
 На кисете - на добро, не на беду - алым шелком шила-вышила звезду.  
 Шила-вышила удалой голове серп и молот по широкой по канве.  
 И уехал он, кручинушка моя, биться с немцами в далекие края.



Отгремела громом летняя пора, пастухи пригнали на зиму стада.  
Только мне от дорогого моего ни ответа, ни привета - ничего.  
Как-то раз было в морозном январе, прогремела подворотня во дворе,  
И приносят мне от милого пакет,- шелком шитый, кровью залитый кисет.  
Я обиды никому не покажу, темной ночью выйду в поле на межу.  
Буду плакать, буду суженого ждать, буду слезы горьки-горьки проливать.  
Где падет моя горячая слеза, расцветут весной анютины глаза.  
Я цветок печальный бережно сорву, соловья из рощи песней позову:  
"Ты возьми, возьми, соловушка, цветок, далеко-далеко лети ты на восток,  
Цветик милый на могилку опусти, про мою печаль, про горе расскажи".

#### На тихом, на вольном, на синем Дону

На тихом, на вольном, на синем Дону  
Походная песня звучала.  
Казак уходил, уходил на войну,  
Невеста его провожала.  
Казак уходил, уходил на войну,  
Невеста его провожала.  
Ты счастья, родная в пути пожелай,  
Вернусь ли домой, неизвестно.  
Казак уходил, говорил ей: "Прощай".  
"Прощай",- отвечала невеста.  
Казак уходил, говорил ей: "Прощай".  
"Прощай",- отвечала невеста.  
Будь смелым, будь храбрым в жестоком бою,  
За русскую землю сражайся,  
Но помни про дом, про невесту свою -  
С победой к ней возвращайся.  
Но помни про дом, про невесту свою -  
С победой к ней возвращайся.  
Над степью занялся печальный рассвет,  
Донская волна набежала.  
Дарю я тебе на прощанье кисет,  
Сама я его вышивала.  
Дарю я тебе на прощанье кисет,  
Сама я его вышивала.  
На тихом, на вольном, на синем Дону  
Походная песня звучала.  
Казак уходил, уходил на войну,  
Невеста его провожала.  
Казак уходил, уходил на войну,  
Невеста его провожала.



### РАЗДЕЛ III

★ ★ ★

## Песни Великой Отечественной войны

Песни этого раздела отражают эволюцию жанра военной песни во второй половине XX века. Достаточно ощутимо в них "литературное", авторское начало. Наглядно проявляется оно в народном обращении к текстам профессиональных авторов. В раздел включено достаточно большое количество народных переделок песен о Катюше, "Синеньком платочке", песен, опирающихся на такие тексты, как "Раскинулось море широко".

В разделе помещены не только песни, освещающие исторические события Великой Отечественной войны (основные сражения, партизанское движение), но и песни, генетически восходящие к первой мировой и гражданской войнам (понятно, что они перестраивались, изменялись, в них вносились реалии новой войны). Недаром в народе и первая мировая, и Великая Отечественная именовались одинаково - германские).

Разнообразна тематика песен. Это песни танкистов и летчиков, моряков и подводников, артиллеристов, пограничников и партизан. Немало песен на нашу родную уральскую тематику, песен, в которых война выступает как жестокое испытание для любимых.

#### Маруся (финская война)

Здравствуй, милая Маруся, здравствуй, цветик голубой,  
Мы приехали обратно с Красной Армии домой.  
По глазам тебя я вижу, что не любишь ты меня.  
Кари глазки опустила, сердце билось у тебя.  
Сколько писем ни писал я, ты ответа не дала,  
Говорила ты, Маруся, что неграмотна была.  
Попросила бы любого, каждый мог бы написать  
И со почтой полевой к нам в Финляндию прислать.  
А ты думала, Маруся, что погиб я на войне  
И зарыты мои кости в чужой-дальней стороне.  
Нет, Маруся, нет, неправда, не убит я на войне,  
Только, милая Маруся, думы было о тебе.  
Не убитый я, Маруся, не зарытый я в земле,  
Пуля острая пронзила шинель серую на мне.  
И писал тебе, Маруся, двадцать писем от себя,  
А ты, милая Маруся, мне ответа не дала.  
Из-за леса вылетали сизокрылые орлы,  
Вспомни, милая Маруся, как гуляли я и ты.

#### Здравствуй, милая Маруся

Здравствуй, милая Маруся, здравствуй, цветик голубой.  
Мы приехали обратно с Красной Армии домой.  
Я писал тебе, Маруся, двадцать писем от себя.  
А ты, милая Маруся, мне ответа не дала.  
Послала листок бумаги, написала в нем ты мне,  
Что писать ты не хотела, было некогда тебе.  
По глазам тебя я вижу, что меня ты не ждала,  
Брови черны опустила, бьется сердце у тебя.  
Не страшна была мне пуля, не боялся я штыка,  
А страшна была мне слава, негодяйка, про тебя.  
Тут вскипело моё сердце, содрогнулась рука,  
С плеч Маруси покатила кудревата голова.

#### За морями, за горами

За морями, за горами, в дальней стороне  
Трубы песню заиграли, песню о войне.  
Видно, снова, братцы, биться, как в двадцатый год,  
На советские границы генерал идет.  
С ним идет бандитов свора, с пушечным огнем.  
Над страной черный ворон кружит с вороньем.  
Нам с врагом не с первым биться, нам не привыкать,  
Мы сумеем от границы банды отогнать.  
Не сносить голов провинных, песню им не спеть,  
Прогремит ответом страшным пушка - хватит медь.  
Слышь, трубач, труби задорно песню о войне  
За горами, за долами, в дальней стороне.

#### Гудела над страной германская война

Гудела над страной германская война.  
Осенняя рябина краснела у крыльца,  
И три малютки-сына смотрели на отца.  
Отец сказал сурово ребятам и жене  
Всего четыре слова: "Не плачьте обо мне".  
Сказал и отвернулся, винтовку взял свою  
И больше не вернулся в любимую семью.  
Растет, цветет рябина у нового крыльца,  
И выросли три сына, три красных крыльца.  
Один - военный летчик, другой - морской пилот,  
А третий тоже хочет уйти на Красный флот.

#### Грустные ивы

Грустные ивы нагнулись к пруду, месяц плывет над рекой.  
Там, на границе, стоял на посту ночью боец молодой.  
В темную ночь он не спал, не дремал, землю родную стерег.  
В чаще лесной он шаги услышал и с автоматом залег.  
Грустные ивы в тумане росли, туча на небе черна,  
Первый снаряд разорвался вдали, - так началась война.  
Трудно держаться бойцу одному, трудно атаку отбить,  
Вот и пришлось на рассвете ему голову честно сложить.  
Грустные ивы стояли у пруда, месяц глядит с высоты,  
Темному берегу шепчет волна имя героя страны.  
Кончив победу, счастливые дни в эти вернулись края,  
Ночью на тихой заставе огни вновь замигают, друзья.

#### Любо, братцы, любо

Любо, братцы, любо, любо, братцы, жить,  
В танковой бригаде не приходится тужить.  
Жалко лишь волюшки во зеленом полюшке  
Да родную мать, буланого коня.  
Жена погорюет - выйдет за другого,  
Выйдет за другого, позабудет про меня.  
Первая болванка попала прямо в лоб -  
Механика-водителя загнало сразу в гроб.  
А втора болванка попала в бензобак -  
Выбило из танка меня, не помню как.

Жалко лишь волюшки во зеленом полюшке  
 Да родную мать, буланого коня.  
 Жена погорюет - выйдет за другого,  
 Выйдет за другого, позабудет про меня.  
 После вызывают в оперчек-отдел:  
 Почему ты с танком вместе не сторел?  
 Я им отвечаю, я им говорю:  
 "В следующей атаке обязательно сторю".  
 Жалко лишь волюшки во зеленом полюшке  
 Да родную мать, буланого коня.  
 Жена погорюет - выйдет за другого.  
 Выйдет за другого, позабудет про меня.

#### Горит заря за небосклоном

Горит земля за небосклоном, за той горой наш батальон.  
 Механик чем-то недоволен, в ремонт машины погружён.  
 Стрелок-башкир таскал снаряды и бережно укладку клал,  
 А командир смотрел в приборы: "Быстрее!" - механику сказал.  
 Куда, куда, танкист, стремишься, куда, механик, держишь путь,  
 Или с болванкой повстречаться, или на минах отдохнуть?  
 А я болванки не боюсь, и мина тоже не страшна.  
 Меня термитка поцелует и спать уложит навсегда.  
 Машина пламенем пылает, и башню лижут языки,  
 Судьбу я быстро принимаю, кругом фашистские враги.  
 Машина по земле вертится, осколки сыпались на грудь,  
 Прощай, родная, не волнуйся и обо мне не позабудь.  
 И принесётся телеграмма родным, знакомым и друзьям,  
 Что сын их больше не вернётся и не приедет больше к вам.  
 В углу заплачет мать-старушка, слезу смахнёт старик-отец.  
 Жена родная не узнает, какой танкисту был конец.  
 И будут карточки пылиться на полках позабывших жен.  
 В танкистской форме, при петлицах, тебе он больше не нужен.  
 По полю танки грохотали, танкисты шли в последний бой,  
 А молодого командира несут с разбитой головой.  
 Прощай, Маруся дорогая, и "Тэ-тридцать четыре" мой,  
 Тебя я больше не увижу, лежу с разбитой головой.

#### Машина в штопоре кружится

Машина в штопоре кружится, земля стрелой летит на грудь,  
 Прощай, родная, дорогая, меня навеки позабудь.  
 Мотор уж пламенем пылает, машину лижут языки,  
 Судьбы я вызов принимаю, ее пожатие руки.  
 И вынут нас из-под обломков, наденут на плечи каркас,  
 Забьется в небе "ястребочек", в последний путь проводит нас.  
 Домой помчатся телеграммы - родных, знакомых известить,  
 Что сын ваш больше не вернется и не приедет погостить.  
 В углу заплачет мать-старушка, слезу смахнет рукой отец,  
 И дорогая не узнает, какой был милому конец.  
 Прощай, родная, дорогая, и самолет-братишка мой,  
 Тебя я больше не увижу, лежу с разбитой головой.

#### День и ночь сидим в окопах

День и ночь сидим в окопах и в холодных блиндажах.  
 Там снаряды часто рвутся и осколки дребезжат.  
 Вот летит шестидюймовый, только воздух шевелит,  
 Как ударится в окопы, наблюдатель вверх летит.  
 Тут команда подалась: по цепи нужно стрелять.  
 Вдруг снаряды зашумели, стали трупы отлетать.  
 Кто ползет с ногой отбитой, кто - с оторванной рукой,  
 А кто лежит давно убитый и покинул дом родной.  
 Бой прошел, и все затихло, только раненых везут,  
 А остальные все германцы без оглядки в плен бегут.

#### Ночь прошла в полевом лазарете

Ночь прошла в полевом лазарете, где дежурили доктор с сестрой,  
 И при тусклом осеннем рассвете умирает от раны герой.  
 "А вы брату моему скажите, что наш полк отличился в бою,  
 Что так храбро и так страшно сражался за Отчизну родную мою.  
 И Отчизна меня наградила, чутко встретила Родина-мать,  
 Что прощаюся я с вами навеки и мне больше уж вас не видать".

#### Красноармеец был герой

Красноармеец был герой, на разведку да боевой.  
 Э-эх, эй, герой, на разведку да боевой.  
 На разведку он ходил, все начальству да доложил.  
 Э-эх, он ходил, все начальству доложил.  
 Тут развед его схватил и к допросу приступил.  
 Э-эх, тут схватил и к допросу приступил.  
 "Ты скажи, скажи нам, враг, сколько есть у вас солдат,  
 Э-эх, скажи, враг, сколько есть у вас солдат".  
 "Ничего я не скажу, за Советску власть иду,  
 Э-эх, не скажу, за Советску власть иду".  
 Ничего он не сказал, штык стальной в груди торчал.  
 Э-эх, не сказал, штык стальной в груди торчал.  
 Красноармеец был герой, на разведку да боевой.  
 Э-эх, эй, герой, на разведку да боевой.

#### Веселый баянист

Его не раз встречали мы вечернею порой,  
 С баяном за плечами над быстрою рекой.  
 Ходил в рубашке шелковой веселый баянист,-  
 С Васильевского острова, с завода "Металлист".  
 Любил цеха просторные, в работе первым был,  
 Пел песенки задорные, и город свой любил.  
 Любил он черноокою подруженьку свою,  
 Еще любил красавицу широкую Неву.  
 И вот война нагрянула, фашистская орда.  
 Он защищать отправился поля и города.  
 В бою не в силах, раненый, скомандовал: "Вперед!  
 За родину любимую, за русский наш народ!"  
 И в лазарет отправился, собрав последних сил,  
 Баян свой перламутровый с улыбкой попросил.  
 И заиграл походную веселый баянист,-  
 С Васильевского острова, с завода "Металлист".

**Жили два товарища на свете...**

Жили два товарища на свете, хлеб и соль делили пополам,  
 Оба молодые, оба Пети, оба гнали немца по полям.  
 Миною один из них контужен, ранен был гранатой другой.  
 "Завяжите бинт ему потуже, чтобы жил товарищ дорогой".  
 Встретились оба в лазарете, койки рядом, но привстать нельзя.  
 Оба молодые, оба Пети, оба неразлучные друзья.  
 С ложечки поила и кормила, и к обоим ласкова была  
 Девушка по имени Людмила, отдыха не знавшая сестра.  
 Вот они поправились, окрепли, из больницы вышли поутру.  
 Оба молодые, оба Пети, оба отыскивали медсестру.  
 Но она ни слова не сказала, только слезы вытерла платком.  
 Молча проводила до вокзала и махнула каждому платком.  
 Жили два товарища на свете, хлеб и соль делили пополам,  
 Оба молодые, оба Пети, оба гнали немца по полям.

**Шли три героя с германского боя**

Шли три героя с германского боя, с германского боя шли домой.  
 Они получили три раны от мины, три раны от мины тяжелы.  
 Одна заживает, другая нарывает, от третьей придется помирать.  
 Ох, вырастут дети, у матери спросят - а где же наш, мама, отец.  
 А мать отвернется, слезами зальется, и скажет - погиб на войне.  
 Ах, немцы вы, немцы, проклятые фрицы, зачем объявили нам войну?  
 Войну объявили, и папу убили, оставили маму одну.

**Шли три героя с немецкого боя**

Шли три героя с немецкого боя, с немецкого боя отдыхать.  
 А их задержали на финской границе, на финской границе воевать.  
 А финн меня ранил, а финн меня ранил, а финн меня ранил тяжело.  
 Товарищ, товарищ, болят мои раны, болят мои раны тяжело.  
 Одна заживает, друга нарывает, а с третьей придется помереть...  
 А дома детишки, жена молодая ждет-не дождется меня.  
 А вырастут дети и спросят у мамы: "Где наш родимый отец?"  
 А мать отвернется, слезами утрется: "Погиб он на финской войне..."

**Две Катюши**

Расцветали яблони и груши, по тропинкам, через лес густой  
 Выходила храбрая Катюша с автоматом на берег крутой.  
 Выходила - без пощады мстила за разгром родимого села,  
 За того, которого любила, за того, чьи письма берегла.  
 А за рошей, у лесной опушки, где дороги в стан врагу ведут,  
 Притаилась наша чудо-пушка, что бойцы "Катюшею" зовут.  
 Две Катюши, слово две подружки, бой ведут в горячие деньки.  
 Чудо-пушка била из опушки, а Катюша - с берега реки.

**Пишет Фрицу нежная супруга**

Пишет Фрицу нежная супруга: "Я в Берлине слышала сама,  
 Есть в России некая Катюша - взгляд такой, что всех бросает в дрожь.  
 На кого свой гнев она направит, у того костей не соберешь.  
 Напиши мне, правда ли все это, и пошли обещанную шаль.  
 С нетерпением скорого ответа от тебя ждет Эльза фон дер Шваль".  
 Не получит фон дер Шваль ответа - взгляд Катюши меток и остёр.

Не придет и шали с того света фон дер Шваль, немецкий мародер.  
 Ей пора отпетого бандита помянуть уже за упокой.  
 У крутого берега лежит он, и убит Катюшиной рукой.

**Катюша**

Разлетались головы и трупы, дрожь колотит немца за рекой.  
 Это наша русская "Катюша" немчуре поет за упокой.  
 В страхе немец прыгает в ущелье, головой зароется в сугроб.  
 Но и здесь могилу он достанет, и станцует немец прямо в гроб.  
 Расскажи, как песню заводила, Расскажи про Катини дела,  
 Про того, которого лупила, про того, чьи кости разнесла.  
 Все мы любим душеньку-Катюшу, любим слушать, как она поет:  
 Из врагов вытряхивает душу, а бойцам отвагу придает.

**Расцветали яблони и груши**

Расцветали яблони и груши, поплыли туманы над рекой.  
 Выходила на берег Наташа, а за ней шел немец молодой.  
 "Я купил тебе, Наташа, брошку и надену перстень золотой."  
 На тебе, Наташа, я женюсь, увезу в Германию с собой".  
 Но Наташа смело отвечала: "Не тебе я, немец, отдана.  
 Меня любит чернобровый Саша, потому что я его жена".  
 Но фашисту стало все известно, что Наташа любит партизан.  
 Закурил он сигарету "Астра" и наставил на нее наган.  
 "Бей ты, бей ты, бей, фашист проклятый, все равно теперь уж помирать.  
 Ты убил двоюродного брата и сожег мою родную мать".  
 Не цветут ни яблони, ни груши, не плывут туманы над рекой.  
 Не выходит на берег Наташа, потому что нет ее живой.

**Анюта**

Дул холодный порывистый ветер, и во фляге застыла вода.  
 Эту встречу и тот зимний вечер не забыть ни за что, никогда.  
 Был я ранен, и капля за каплей кровь горячая стыла в снегу.  
 Наши близко, но силы иссякли, и я больше не страшен врагу.  
 Мне минута казалась столетьем. Шел по-прежнему яростный бой.  
 Медсестра, дорогая Анюта, полползла, прошептала: "Живой.  
 Оглянись, посмотри на Анюту, покажи, что ты парень-герой.  
 Не сдавайся ты смертушке лютой, посмеемся над нею вдвоем".  
 И взвалила на девичьи плечи, и согрелась во фляге вода...  
 Эту встречу и тот зимний вечер не забыть ни за что, никогда.

**Варежки**

Может, в Колпино, может, в Рязани, не ложились девушки спать.  
 Они варежек теплых связали, чтоб на фронт поскорее послать.  
 Увязали их шелковой ниткой, чтобы спорился девичий труд.  
 Все сидели ночью порою и гадали, кому попадут.  
 Может, летчику, может, снайперу,- у отчизны есть много сынов,  
 Иль чумазому парню-шоферу, иль кому из отважных бойцов.  
 Получил командир батареи эти варежки-пуховички,  
 Что так ласково, нежно так грели, как пожатие женской руки.  
 Но одна боевая девчонка написала из песни слова:  
 "Мой товарищ, тебя я не знаю, но любовь в моем сердце жива".

#### Беленький скромный платочек

Беленький скромный платочек реет в дали голубой.  
 Парень красивый, парень кудрявый ранен, лежит под сосной.  
 Парню нужна перевязка, кровью истёк он, лежит.  
 Девушка в белом скромном платочке парню на помощь спешит.  
 Руки бинтом завязала и в лазарет отнесла,  
 Парню лихому, парню с кудрями жизнь на руках принесла.  
 Вот уже кончилась битва, вот под зелёной сосной  
 Девушку в белом скромном платочке встретил тот парень-герой.  
 - Здравствуй, родная сестрица, видишь, остался живой.  
 После победы, может быть, летом встретимся вновь мы с тобой.

#### Платочек с розовой каймою

Я платочек с розовой каймою подарила парню одному,  
 Чтобы этот розовый платочек обо мне напоминал ему.  
 Раз мы едем в поезде, в вагоне, поезд мчится прямо на восток.  
 Тишину в вагоне нарушает паровозный жалобный свисток.  
 А напротив спал спокойно летчик, кучерявый парень молодой.  
 Из кармана выпал незаметно мой платочек с розовой каймою.  
 Я платочек с пола поднимаю и смотрю на вышивку свою.  
 В этом парне, летчике-герое, своего я друга узнаю.

#### Москва

Войной одет, пожарищем и дымом, проходит день, и солнце горячо.  
 Встанет над нашим городом любимым тревожный сон сверкающим лучом.

*Прпев:*

На крыльях славы победа мчит  
 К родной отчизне берегам.  
 Несокрушимой стоит столица,  
 Стоит столица на смерть врагам.

Москва встает в сиянии лучистом, и знает вся родимая страна,  
 Что не бывать захватчикам-фашистам у красных стен родимого Кремля.

*Прпев:*

Мы здесь росли, большевиками стали, здесь каждый камень дорог и любим.  
 Родной наш город, сам великий Сталин согрел тебя дыханием своим.

*Прпев:*

#### Марш артиллеристов

Мы в нашу артиллерию служить пойдём,  
 И глазом Ворошилова прицел возьмём,  
 Чтоб нашей артиллерией, бесстрашной артиллерией,  
 Советской артиллерией был горд нарком.  
 Пусть каждый, кто счастлив и молод,  
 Кто любит советский народ,  
 По первому зову наркома  
 К орудиям грозным встает.

*Прпев:*

Родной народ бойцов зовет,  
 Трубит в поход горнист.  
 За родину любимую  
 Вперед, артиллерист.

Мы служим нашей родине, и каждый час

Готовы с честью выполнить любой приказ.  
 В бесстрашной артиллерии, советской артиллерии,  
 Отважной артиллерии немало нас.

*Прпев:*

Мы помним бои Ханхингола,  
 Где наши снаряды рвались  
 И где сыновья комсомола  
 За счастье народа дрались.

*Прпев:*

И если враг покажется из облаков,  
 Чужих бомбардировщиков хоть сто полков,  
 Немало в артиллерии, в советской артиллерии,  
 Бесстрашной артиллерии своих стрелков.

*Прпев:*

Ударят орудия громом,  
 Снаряды порвут облака.  
 По первому зову наркома  
 Пойдут в наступленье войска.

*Прпев:*

Линкоры наши крепкие на всех морях,  
 Тяжелые орудия на кораблях.  
 На море артиллерия, на суше артиллерия,  
 Родная артиллерия стоит в горах.

*Прпев:*

Пусть каждый, кто счастлив и молод,  
 Кто любит советский народ,  
 По первому зову наркома  
 К орудиям грозным встает.

#### Померкшие лиманы ("Ты одессит, Мишка...")

Песчаные лиманы, цветущие каштаны, качаются шаланды на рейде голубом.  
 Красавица-Одесса, мальчишка голоштаный  
 С ребячьих лет считался заправским моряком.  
 И если горькая обида мальчишку станет доминать, мальчишка не покажет вида,  
 А коль покажет, скажет ему мать:

"Ты одессит, Мишка, а это значит, что не страшны тебе ни горе, ни беда.  
 Ведь ты моряк, Мишка, моряк не плачет и не теряет бодрость духа никогда".  
 Изрытые лиманы, горящие каштаны, красавица-Одесса под вражеским огнем.

С горячим пулеметом на вахте неустанно  
 Молоденький мальчишка в бушлатике морском.

И эта ночь, как день вчерашний, несется в свисте и пальбе.

Мальчишке не бывает страшно, а если станет, скажет он себе:

"Ты одессит, Мишка, а это значит, что не страшны тебе ни горе, ни беда.  
 Ведь ты моряк, Мишка, моряк не плачет и не теряет бодрость духа никогда".

Померкшие лиманы, поникшие каштаны,  
 И слышен тихий шелест опущенных знамен.

В печальной тишине без барабана Одессу покидает последний батальон.

Хотелось лечь, укрыть бы своим телом родные камни мостовой.

Впервые плакать захотелось, но капитан обнял его:

"Ты одессит, Мишка, а это значит, что не страшны тебе ни горе, ни беда.  
 Ведь ты моряк, Мишка, моряк не плачет и не теряет бодрость духа никогда".

Померкшие лиманы, поникшие каштаны,

И слышен скромный шелест опущенных знамен,  
 Когда войдет в Одессу походкою чеканной,  
 В красавицу-Одессу усталый батальон.  
 И, уронив на камень розу в знак возвращения своего,  
 Мальчишка наш не сдержит слезы, но тут ему не скажет уж никто:  
 "Ты одессит, Мишка, а это значит, что не страшны тебе ни горе, ни беда.  
 Ведь ты моряк, Мишка, моряк не плачет и не теряет бодрость духа никогда".

#### Мишка вернулся в Одессу

Одесские лиманы, горящие каштаны,  
 Победоносный ропот развернутых знамен.  
 Врывается в Одессу, в свой город долгожданный  
 Последним из Одессы ушедший батальон.  
 Вперед, матросы и солдаты, в жестоком уличном бою  
 Ваш Мишка с поднятой гранатой поет простую песенку свою:  
 "Ты одессит, Мишка, земля родная, Одесса, ждет тебя, победа ждет тебя.  
 Ты моряк, Мишка, мы путь твой знаем,  
 Великий путь, победоносный путь вперед".  
 Широкие лиманы, одесские каштаны он памятною ночью с тоскою покидал.  
 За них он прожил муки, морозы, холод, раны,  
 Поклялся он вернуться, и клятву он сдержал.  
 Мальчишку в маленьком бушлате с трудом Одесса узнает,  
 В суровом пламенном солдате, что твердым, сильным голосом поет:  
 "Ты одессит, Мишка, земля родная, Одесса, ждет тебя, победа ждет тебя,  
 Ты моряк, Мишка, мы путь твой знаем,  
 Великий путь, победоносный путь вперед".  
 Широкие лиманы, одесские каштаны, на запад батальону еще идти в поход.  
 С победою желанной к Одессе долгожданной  
 С Востока он вернулся и с Запада придет.  
 Ему идти дорогой длинной, с врагом ему закончить счет.  
 Мы знаем, Мишка под Берлином свою родную песенку споет:  
 "Ты одессит, Мишка, земля родная, Одесса, ждет тебя, победа ждет тебя.  
 Ты моряк, Мишка, мы путь твой знаем,  
 Великий путь, победоносный путь вперед".

#### Солдатский вальс

Давно я не видел подружку, дорогу к родимым местам.  
 Налейте в железную кружку свои боевые сто грамм.  
 Гитару возьми, струну натяни, солдатскую песню запой  
 О доме родном, о времени том, когда мы вернемся домой.  
 Далеко родные границы, берез не видали мы тут.  
 Поют не по-нашему птицы, цветы по-другому цветут.  
 За краем земли шумят ковыли, трава по дороге стеной,  
 И камень родной омоем слезой, когда мы вернемся домой.  
 Мы верность и долг не забудем, но все же прощаемся, друг.  
 Как мало когда-то любили бесценных и верных подруг.  
 Вся верность свою, что в грозном бою, солдат, пронесли мы с тобой,  
 Мы в сердце своем жене принесем, когда мы вернемся домой.  
 Окончив походную службу, за мирным домашним столом  
 Припомним солдатскую дружбу, солдатскую песню споем.  
 И чуть загрустит солдатский мотив, припомним мы мирной порой  
 О времени том, о счастье большом, когда мы вернулись домой.

#### Сталинградское танго

Когда мы покидали свой любимый край и молча уходили на восток,  
 Над тихим Доном, под старым кленом маячил долго твой платок.  
 Я не расслышал слов твоих, любимая,  
 Но знаю, будешь ждать меня в тоске.  
 Не лист багряный, а наши раны  
 Горели на речном песке.  
 Изрытая снарядами, возвышалась стена, стоял над Сталинградом черный дым.  
 И долго-долго над грозной Волгой мне снился Дон и ты над ним.  
 Так здравствуй, поседевшая любимая моя,  
 Пусть кружится и падает снежок -  
 На берег Дона, на ветки клена,  
 На твой заплаканный платок.  
 Сквозь бури и метели ты к нам пришел,  
 Февраль, наш праздник завоеванных побед.  
 И вот мы снова у стен Ростова,  
 В отцовском дорогом краю.  
 И вновь мы покидаем свой любимый край,  
 Не на восток - на запад уезжаем мы,  
 К дунайским кручам, к волнам могучим,  
 Вперед, за Родину, вперед!

#### Уральская походная

Тают, тают струйки дыма над чудесною рекой.  
 До свиданья, наш Урал любимый,  
 До свиданья, наш дом родной.  
 Мы вернемся, мы вернемся, снова встретимся с тобой  
 Возле Камы, возле Камы, возле Камы голубой.  
 До свиданья, наш Урал любимый,  
 До свиданья, наш дом родной.  
 Мчатся танки грозные, словно ветер голубой.  
 До свиданья, наш Урал любимый,  
 До свиданья, наш дом родной.  
 Грозной битвою победной возвратимся мы домой.  
 До свиданья, наш Урал любимый,  
 До свиданья, наш дом родной.

#### Ты не злился, пурга-вьюга

Ты не злился, пурга-вьюга, заливайся, мой баян.  
 На Урале есть подруга синеглазая моя.  
 Уезжал когда из дома, оставлял свою семью,  
 Целовал к речки Камы синеглазую свою.  
 Из-за леса-перелеса мчится поезд под уклон,  
 Не товарный, не курьерский, а военный эшелон.  
 Повстречались друзья, вспоминали, как бывало,  
 Мы гулянья у ручья на поляне меж боями.  
 Скоро, скоро я приеду в свой родной, родимый край,  
 Привезу с собой победу, синеглазая, встречай.

#### Махорочка

Не забыть нам годы огневые и привалы у Днепра.  
 Завивался в кольца голубые дым махорки у костра.

Эх, махорочка-махорка, подружились мы с тобой.  
 И дозоры смотрят зорко, мы готовы в бой, мы готовы в бой.  
 Как письмо получишь от любимой, вспомнишь дальние края -  
 И закуришь, и с колечком дыма улетает грусть твоя.  
 Эх, махорочка-махорка, подружились мы с тобой.  
 И дозоры смотрят зорко, мы готовы в бой, мы готовы в бой.  
 Мы родную землю защищали, каждый маленький клочок,  
 Ведь не даром жгли мы на привале боевой наш табачок.  
 Эх, махорочка-махорка, подружились мы с тобой.  
 И дозоры смотрят зорко, мы готовы в бой, мы готовы в бой.

#### Ой да на линкоре

Ой да линкоре, ой да линкоре,  
 На линкоре чайки белые кружат.  
 Ой да в Черном море, ой да в Черном море,  
 Корабли ночью не спят.  
 Ой да там дозорный, ой да там дозорный,  
 Он с подозрною трубой.  
 - Ой да ты дозорный, ой да ты дозорный,  
 Ты, дозорный, расскажи, где милый мой.  
 - Ой да он, молодка, ой да он, молодка,  
 Он, молодка,- отвечает часовой,-  
 Ой да он на лодке, ой да он на лодке,  
 Он на лодке на подводной под водой.  
 - Ой да ты дозорный, ой да ты дозорный,  
 Ты, дозорный, передай ему привет,  
 Ты, дозорный, передай ему привет.  
 Ой да пусть быстрее, ой да пусть быстрее,  
 Он плывет на бережок.  
 Ой да пусть честнее, ой да пусть честнее  
 Он отчизну бережет.

#### На рейде у марша эсминцев стоял

На рейде у марша эсминцев стоял, матросы с родными прощались.  
 А море стояло в такой красоте, и горы вдали возвышались.  
 На палубе боцман стоял и смотрел, он пел свою песню, играя.  
 С девчонкой прощался моряк молодой, надолго её покидая.  
 Он снял бескозырку и руку пожал: "Прощай, дорогая Маруся.  
 Вот скоро возьмем Севастополь родной, к тебе, дорогая, вернусь".  
 На эти слова сквозь несдержанных слез девчонка ему отвечала:  
 "Я знаю, что ты не вернешься, мой друг, найдут тебя мертвого в скалах".

#### Эсминец на рейде у моря стоял

Эсминец на рейде у моря стоял, матросы с родными прощались,  
 А море тайло покой красоты и где-то вдали исчезало.  
 А там, во садочке, где пел соловей, он пел свою песню, играя,  
 С девчиной прощался моряк молодой, надолго ее покидая.  
 Он обнял упрямую девичью грудь, девчина его целовала.  
 Два сердца слились как будто в одно, и сразу дышать легче стало.  
 А с палубы боцман на них всё смотрел, смотрел и как будто смеялся.  
 Раздалась команда поднять якоря, крик боцмана резкий раздался.  
 Эсминец рванулся, понёсся вперед, машина их шум заглушала.

Слезу утирала дарёным платком, грустила, что мало любила.  
 А друг за эсминцем погиб за рулем, дозор боевой охраняя...

#### Моряк

О чем ты тоскуешь, товарищ моряк, гармонь твоя стонет и плачет,  
 И ленты повисли, как траурный флаг,- скажи нам, что все это значит?  
 Друзья, я вам горе свое расскажу, от вас я скрываться не стану,  
 Незримую рану я в сердце ношу, незримую жгучую рану.  
 Есть муки, которые смерти страшней, они мне на долю достались.  
 Над верной и гордой любовью моей немецкие псы надсмеялись.  
 Ее увели на позор и на стыд, скрутили ей нежные руки.  
 Отец ее ранен, братишка убит, мне так написали подруги.  
 И нет мне покоя во мраке ночном, когда я ее вспоминаю.  
 Любовь свою вижу в руках палачей, и в кровь свои губы кусаю.  
 И нет мне покоя ни ночью, ни днем, атаки лишь я дожидаясь.  
 И только в атаке, в бою, под огнем, я мстью своей упиваюсь.  
 И стонет, и плачет любимая гармонь, она так любила двухрядку.  
 Скорей бы услышать команду "огонь" и броситься в смертную схватку.

#### На горизонте заря закаталась

На горизонте заря закаталась, виден был красный закат.  
 А на руках у сестры умирает краснобалтийский моряк.  
 Только недавно осколком шрапнели раны ему нанесли,  
 И в лазарет его в черной шинели с палубы к нам принесли.  
 Врач подошел, покачал головою, тихо сказал: "Не жилец.  
 Раны смертельны, он вынести не сможет, час проживет, и конец".  
 В белом халате, обрызганном кровью, тихо сестра подошла.  
 Взгляд её нежный, покрытый любовью,- в нем она брата нашла.  
 - Тише, ох тише, не надо рыданий, тише, не надо рыдать.  
 Нас ведь от роты осталось немного, каждый должен защищать.  
 За морем тихо заря догорела, скрылся румяный закат,  
 А на руках у сестры уж скончался бедный красавец-моряк.

#### Ты, моя тельняшка фронтовая

Ты, моя тельняшка фронтовая, раз, два.  
 Синие полоски на груди, раз, два.  
 Белая, как пена штормовая, раз, два,  
 Синие полоски на груди.  
 Эх, тельняшка - матросская рубашка,  
 Ты зимой и летом хороша.  
 Ведь не даром бушует пожаром  
 Над тобою морская душа.  
 Ничего, что нет у нас бушлатов,  
 Ничего, что мы не моряки,-  
 Все равно мы славные ребята, раз, два,  
 Все равно тельняшка на груди.

#### Гибель моряка

Что ты смотришь печально на море, что ты очи свои опустил?  
 Или сердце сжимается с горя? Обо всем мне, моряк, расскажи.  
 Иль девчонка тебе изменила, или бури боишься морской?  
 Нам готова с тобою могила в глубине под сердитой волной.

Нашу гибель никто не увидит и никто не поплачет о ней,  
Только белая чайка услышит стон последний души молодой.  
Придет весть о несчастье до дому, зарыдает родимая мать.  
Сына больше она не увидит, больше век ей его не видать.

#### Бескозырка

Я встретил его близ Одессы родной, когда в бой пошла наша рота.  
Он шел впереди с автоматом в руках, моряк черноморского флота.  
Он шел впереди, в чем пример подавал, что он есть моряк из Ордынки.  
А ветер гудел у него за спиной и в лентах его бескозырки.  
Я встретил его в белорусском селе, в белой и убранной хате.  
Лежал он на докторском белом столе в защитном военном бушлате.  
Двенадцать ранений хирург насчитал, две пули вонзились глубоко,  
А храбрый моряк и в бреду напевал "Раскинулось море широко".  
О доктор, ты, если поедешь в Москву, зашел бы ты к нам на Ордынку,  
Прощальный привет передал бы жене да сыну отдал бескозырку.  
И доктор исполнил наказ моряка, зашел он к нему на Ордынку.  
Жене передал он прощальный привет, а сыну отдал бескозырку.

#### Раскинулся фронт, и далеко...

Раскинулся фронт, и далеко снаряды и мины летят.  
И землю родную высоко фашистские гады бомбят.  
Вот слышатся крики атаки, бойцы принимают удар.  
Враги, словно злые собаки, опутал их пьяный угар.  
- Быть может, сегодня меня и убьют,- сказал лейтенант комиссару,-  
Но знай, что себе они гибель найдут, порядком дадим мы им жару.  
"Ура" раздалось, заблестели штыки, начали строчить пулеметы.  
Пусть враги поймут, что мы силой крепки, что смерть не страшна патриотам.  
У вражеских, врытых в земле, блиндажей упал лейтенант, умирая,  
И алая кровь, как весенний ручей, застыла, на снег выпадая.  
Напрасно, рыдая, ждут с фронта домой родного и нежного сына:  
Погиб при атаке, как славный герой, убила фашистская мина.

#### Под тяжким покровом холодной воды

Под тяжким покровом холодной воды подводная лодка лежала.  
Весь корпус измят, от бомбежки следы,- не лодка, а груда металла.  
На лодке остался один лишь отсек, отсек незатопленный, целый,  
В отсеке осталось лишь пять человек, среди них был один омертвелый.  
Безжизненный труп тот приятелем был, когда-то с ним вместе гуляли.  
Девчата гордились его красотой и в море его провожали.  
Последнее слово товарищ сказал, что вскоре вернется с победой.  
О, нет, не вернулся, могилу нашел, холодной водою одетый.  
И если придется нам драться в бою, а время уж то недалеко,  
За жизнь молодую, за гибель твою врагу отомщу я жестоко.

#### Каховка

Украинский ветер шумит над полками,  
Кивают листвою тополя.  
Каховка, Каховка, ты вновь перед нами,  
Родная, святая земля.  
Мы шли через горы, леса и долины,  
Прошли через гром батарей,

Сквозь смерть мы пробились,-  
Встречай, Украина, своих дорогих сыновей.  
Под солнцем горячим, над ночью слепою  
Прошли мы большие пути.  
Греми, наша ярость! Вперед, бронепоезд!  
На Запад, на Запад лети!  
Пожары легли над Каховкой родною,  
Кровава осенняя мгла,  
И песни не слышно, и в сердце любимой  
Немецкая пуля вошла.  
За юность, за землю, упавшую рядом,  
За Родину, славу и честь  
Забудем, товарищи, слово "пощада",  
Запомним, товарищи, честь.

#### Кубанка

В этот вечер далеко за Волгой потухала акварель зари.  
Я пришел, любимая, о многом, о большом с тобой поговорить.  
Я сейчас беседую с тобою, но другое в мыслях у меня.  
Может, завтра в утро голубое мне седлать горячего коня.  
Мы пройдем по городам и селам, на рысях взрываясь в галоп,  
Я уеду с армией веселой за Кубань, Сиваш и Перекоп.  
Может, там, в далеком перешейке, разгорится небывалый бой,  
Потеряю я свою кубанку со своей удалой головой.  
А сейчас беседую с тобою, позабудь же, милая, про грусть,  
Я уеду в утро голубое и, быть может, больше не вернусь.

#### Эскадрон казачий с песенкой веселой...

Эскадрон казачий с песенкой веселой  
В хуторок знакомый вышел отдохнуть.  
Приглянулся Тане парень чернобровый,  
Только жаль, наутро парню снова в путь.  
Слушали отрядно песню фронтовую,  
Хмуренные брови, храбрые сердца.  
Родина призвала в бурю огневую,  
Снарядила к бою Родина отца.  
"До свиданья, Таня, жди меня с победой",-  
Разнеслось над речкой в дремлющих кустах...

#### Там, под горою, избушка стояла

Там, под горою, избушка стояла,  
В той глухой избушке вдовушка жила.  
Шли три героя, просились ночевать:  
"Пусти, пусти, хозяйюшка, нас ночку переспать".  
"Я в поле работала, домой поздно пришла,  
Я печку не топила, гостей я не ждала".  
"Не надо, нам, хозяйюшка, не надо ничего,  
Мы завтра пред рассветом в походный день идем".  
Первый герой заходит, садится он за стол,  
Второй герой заходит, заводит разговор.  
"Скажи, скажи, хозяйюшка, с каких ты пор вдова?"  
"Я с сорока первого, как началась война.



Я сына не узнала, он дважды был герой,  
Я мужа не узнала, совсем он стал седой".

#### Возвращение

Лесом, полями, дорогой прямой парень идет на побывку домой.  
Ранили парня,- и что за беда, сердце играет, и кровь молода:  
"К свадьбе залечится рана твоя",- с шуткой его провожают друзья.  
Песни поет, он доволен судьбой, крутится, вертится шар голубой,  
Крутится, вертится, хочет упасть, ранили парня,- ну что за напасть.  
Скоро он будет в отцовском доме, выйдут навстречу родные к нему,  
Ближе, все ближе,- кругом ничего. Горькое горе объяло его.  
Черный трубы над снегом торчат, черные птицы над домом кричат.  
Горькое дело, жестокий удел, только колодец один уцелел.  
Только висит на колодце бадья, горе, родная деревня моя.  
Вышла откуда-то старая мать: "Где же, сыночек, тебя принимать.  
Все поразграбили, хату сожгли, Настю, невесту, с собой увели".  
В далекой землянке потух огонек, парень в потемках на сено прилег.  
Зимняя ночь холодна и темна, надо бы спать, но теперь не до сна:  
"Мама, не в силах я спать-отдыхать, надо невесту идти выручать,  
Надо бороться за землю свою, завтра с рассветом я снова уйду".  
Сыну ответила старая мать: "Разве, сыночек, я стану держать,  
Знаю и верю, что сердце болит, делай, как знаешь, что сердце велит".  
Зимнее утро и солнечный день, крепко затянут у парня ремень,  
Ровно подтянут походный мешок, свежий хрустит под ногами снежок.  
"Настенька, Настя, невеста моя, где ты, родная, в каких ты краях?  
Встретимся, нет ли, мы снова с тобой? Крутится, вертится шар голубой".

#### Золотился закат

Золотился закат, шелестел листопад,  
На закате гвардейцы подошли под Белград,  
Ночевали в селе, пели песню во мгле.  
Утром снова в атаку по далекой земле,  
Кавалерия дальше умчалась,  
Только русская песня осталась.  
Только русская песня, дорогие слова -  
Про страну родную нашу да про девушку.  
Про тайгу и про город красnozвездный,  
Про тебя, Москва.  
Ночи стали длинней, небо стало темней,  
Под Варшавой солдаты расседлали коней,  
Был короткий привал, дождь в лесу бушевал,  
Молодой запеваля на баяне играл.  
Только русская песня, дорогие слова -  
Про страну родную нашу да про девушку.  
Про тайгу и про город красnozвездный,  
Про тебя, Москва.  
Собирался народ у старинных ворот,  
Мимо города Праги шли гвардейцы вперед.  
Улыбались они, засверкали огни.  
Чехи слушали песню в те победные дни.  
Только русская песня, дорогие слова -  
Про страну родную нашу да про девушку.

Про тайгу и про город красnozвездный,  
Про тебя, Москва.

#### На посту стоял Воровский

На посту стоял Воровский на защите СССР.  
Темной ночью враг подкрался, враг вечернею порой  
Сделал выстрел прямо в сердце, и Воровский наш упал.  
К нему двое подскочили пионеры-молодцы,  
На носилки положили и в больницу понесли.  
Доктор сделал перевязку и сказал: "Не будет жить".  
Через двадцать две минуты стал Воровский помирать.  
Схоронили возле сада, возле рожицы густой.  
Дети вырастут и спросят: "Где наш папа дорогой?"  
Мама горько зарыдает: "Там, где Ленин золотой".

#### Колосилась в поле рожь густая

Колосилась в поле рожь густая, наливались усики овса.  
Где-то за деревнею далекой девичьи шумели голоса.  
Там работал Саша комбайнером, ну а я даяркою была.  
Долго он в любви мне объяснялся, а потом жениться собрался.  
Не хватило Сашеньке бензина, в город он поехал по бензин,  
Не успел он с горочки спуститься - немцы оказались перед ним.  
Отوبرали бак они с бензином, тело молодое подожгли.  
Керосин они в руках держали, тракториста Колю обожгли,  
Тело молодое догорало, а потом документы нашли.  
Так его ждала и не дождалась девушка из дальнего села.  
Полоса несжатая стояла, молодого пахаря ждала.

#### Жил на свете красивый парнишка

Жил на свете красивый парнишка, для девчат он был просто гроза -  
Кудри черные, черные брови, голубые большие глаза.  
Нет на свете дороже и краше голубых этих ласковых глаз.  
"Это просто краса, а не парень",- говорили девчата не раз.  
Но настало суровое время, над страной прогремела гроза.  
Взяли в армию милого парня - голубые большие глаза.  
До вокзала его провожала и подруга, и старая мать,  
Уходил он в далекие дали, уходил, милый друг, воевать.  
День за днем все идут чередом, собираются в месяц и год,  
Только парень чего-то не пишет, милой девушке писем не шлет.  
Вот какого числа, я не помню, только помню - вечерней порой,  
Кто-то тихо в окно постучался - это парень вернулся домой.  
Перед матерью встал он смущенно, стал какой-то как будто чужой.  
Кудри черные были все сбриты, пулей выбит был глаз голубой.  
"Я, мамаша, вернулся обратно, но я в этом, быть может, не прав".  
Только вместо руки его правой как-то странно болтался рукав.  
"Знать, судьба мне настала такая - молодому калекою быть,  
Буду жить я, свой век коротая, свое горе вином заливать.  
Ну зачем меня в армию взяли и послали с врагом воевать?  
Даже милая девушка Нина будет встречи бояться со мной.  
Ах, зачем же ей нужен калека! Ей понравится парень другой.  
Только старая мать втихомолку будет слезы горячие лить,  
А я, бедный несчастный калека, не смогу завернуть, закурить".

### Калека

Молодой я был храбрым, красивым, но не знал, что случится беда.  
 Лучше б было погибнуть в том поле, чем катать на колясках себя.  
 Отказалась жена от калеки, от калеки Великой войны.  
 Стал не нужен я ей и скитаюсь, провожу я тревожно все дни.  
 Открывайте вы дверь в ресторане, пропустите калеку войны.  
 Дайте выпить мне пару стаканов, молодым я лишился жены.  
 Так звените, гитарные струны, разгоните тоску и печаль.  
 На жену на свою не надейся и на фронте о ней не скучай.

### Боец с Украинского фронта

Боец с Украинского фронта пишет письма жене молодой:  
 "Молодая жена, я калека, у меня нету правой руки.  
 Нет и ног, ведь мы верно служили на защите родимой земли,  
 А за это меня наградила Красным орденом родина мать.  
 Неужели калеку забудешь и не будешь калеку встречать?"  
 Вот боец тут ответ получает, они прожили столько-то лет,  
 В том письме та жена отвечает, что "не нужен калека ты мне.  
 Мне всего только двадцать два года, я могу танцевать и гулять.  
 Ты приедешь домой как калека, только будешь в постели лежать".  
 А внизу еще были кривульки, это почерк был тот дорогой,  
 Это почерк был милой дочурки, и зовет она папу домой:  
 "Папа, папа, не слушай ты маму, приезжай поскорее домой.  
 Твоей встрече я так буду рада, буду знать, что ты, папа, со мной.  
 Я в коляске катать тебя буду, для тебя я цветы буду рвать.  
 Когда жаркое солнце пригреет, буду нежно тебя умывать".  
 Вот уж поезд к вокзалу подходит, командир на перроне стоит.  
 Дочь невольными глазами поводит: "Папа, ты или нет?" - говорит.  
 "Папа, папочка, что же такое,- руки целы, и ноги целы,  
 Орден Красное Знамя сияет, расположен на левой груди".  
 "Подходи, подходи же, дочурка, нынче мама не вышла встречать,  
 Значит, мама совсем нам чужая, и не будем об ей вспоминать".

### В чистом поле под ракитой

В чистом поле под ракитой, где клубится по ночам туман,  
 Эх, там лежит в земле зарытый, там схоронен красный партизан.  
 Я сама героя провожала в дальний путь на славные дела,  
 Боевую саблю подавала, вороного коника дала.  
 Партизан отважный, непокорный, он изъездил тысячу дорог.  
 Эх, да себя от смерти черной, от злодейской пули не сберег.  
 На траву да на степную он упал, простреленный в бою,  
 За Советы, за страну родную отдал жизнь героическую свою.

### Застольная-здравная

Собрались мы сегодня день отпраздновать славный.  
 Почему бы не спеть нам этой песни здравной?  
 Мы споем ее с вами задушевно, открыто.  
 И попробуем, кстати, что в бокалах налито.  
 Выпьем первую чару за былые походы,  
 За родную державу, за счастливые годы.  
 А еще мы не пили, а еще позабыли,-  
 Чтобы девушки наши всех красивее были.

Наше первое слово, наше слово второе,-  
 Чтобы в каждой семье выростали герои,  
 Чтобы плавали дальше, чтобы выше летали,  
 Чтобы наши герои с неба звезды снимали.  
 Чтобы люди планеты не имели бы злости,  
 Чтобы чаще бывали к нам желанные гости.  
 Пусть растет наша сила, пусть работают руки,  
 Пусть у нас молодеют старики и старухи!

### Ой, туманы мои, растуманы

Ой, туманы мои, растуманы, ой, родные леса и луга.  
 Уходили в поход партизаны, уходили в поход на врага.  
 На прощанье сказали герои: "Ожидайте хороших вестей".  
 И по старой смоленской дороге повстречали незваных гостей.  
 Повстречали, огнем угощали, навсегда уложили в лесу.  
 За великие наши печали, за горячую нашу слезу.  
 С той поры да по всей по округе потеряли злодеи покой.  
 День и ночь партизанские вьюги над разбойной гудят головой.  
 Не уйдет чужеземец незванный, своего не увидит жилища.  
 Ой, туманы мои, растуманы, ой, родная сторонка моя.

### Солнце закаталось...

Солнце закаталось за темны леса.  
 Замолкли в лесу пташки, не слышно голоса.  
 Идут два партизана с оружием в руках.  
 Заходят в край деревни, стучатся в крайний дом.  
 "Пусти, пусти, хозяйка, пусти нас ночевать".  
 "Я рада бы, пустила, да нечем угощать".  
 "Не надо нам, хозяйка, не надо ничего.  
 Мы только из похода, нам нужно отдохнуть".  
 Бедная хозяйка в чулане слезы льет:  
 "Мужа-то убили, сыночка увезли,  
 В белом полушубке, с наганом на боку".

### Партизан

На опушке леса старый дуб стоит, а под этим дубом партизан лежит.  
 Он лежит, не дышит - он как будто спит, золотые кудри ветер шевелит.  
 Перед ним старушка, мать его, стоит, низко наклонившись, сыну говорит:  
 "Я тебя родила, но не сберегла, а теперь могила стала здесь твоя.  
 Когда ты родился, батька немцев бил, где-то под Одессой голову сложил.  
 Я вдовой осталась, семеро детей, ты был самый малый, малый мой Андрей.  
 Ты был самый малый, крепко немцев бил, орден со звездой на груди носил.  
 А теперь зарытый во земле сырой, ну скажи словечко матери родной".  
 Позади старушки командир стоит, ласковое слово он ей говорит:  
 "Ты не плачь, старушка, пал он не один,  
 Мы фашистским гадам крепко отомстим".  
 На опушке леса старый дуб стоит, а под этим дубом партизан лежит.  
 Он лежит, не дышит - он как будто спит, золотые кудри ветер шевелит.

### Бабуся, бабуся

- Бабуся, бабуся зачем тебя ночью в отряд занесло к нам сюда?  
 - По делу, родимый, по делу, сыночек, я шла, не жалея труда.

- Откуда ты родом, зачем, седая, до хаты своей не идешь?
- Дотла прогорела деревня родная, и хаты своей не найдешь.
- А где же старик твой, куда он девался с отцовской родимой земли?
- Над домом немецкий снаряд разорвался, сыны в партизаны ушли.
- Куда же идешь ты навстречу снарядам, не стой, здесь опасно стоять.
- Хочу отомстить я убийцам и гадам, берлоги их вам показать.
- Спасибо, бабуся, пойдем к командиру, давай я тебя проведу.
- Пойдем, мой родимый, советскому миру на старый мой век послужу.

#### **Зоя Космодемьянская**

Выхожу я петь да без стесненьица,  
 Прошу у публики разрешеньица.  
 Что ж вы, публика, не отвечаете,-  
 Или петь вы мне не разрешаете?  
 А теперь спою да партизанскую,  
 Про Зою-девушку Космодемьянскую.  
 Была девушка, да чернобровая,  
 Да судьба её была тяжелая.  
 Сердце девушки замерло тоской,  
 Что-де враг уж был под родной Москвой.  
 Немцы подлые бомбили Ленинград,  
 И пошла Зочка в партизан-отряд.  
 С родной мамочкой она простилася,  
 Партизанкой быть она решилася.  
 Была отважная комсомолочка,  
 Была послана в разведку Зочка.  
 По кусточикам пробиралася,  
 Шаги немецкие над ней раздалися.  
 И поймали тут озверелые,  
 Связали Зочке руки белые.  
 Повели её во немецкий штаб,  
 Стали спрашивать, где расположен враг.  
 Слов от Зочки не доносилось,  
 Враги немецкие всё пуще злилися.  
 Повели Зою во немецкий штаб:  
 "Говори, Зоя, где стоит отряд".  
 "Я отряда-то и не заметила,  
 Только гадину-фашиста встретила".  
 Повели её что ко двум столбам,  
 Махнула Зочка ко своим друзьям.  
 Самолёт летит, да и другой летит.  
 Где же Зочка? Она в петле висит.  
 Бросил бомбочку за гибель Зоину,  
 А ну-ка, девушки, да все за Родину!  
 Я кончаю петь да партизанскую,  
 Про Зою-девушку Космодемьянскую.

#### **Есть беседка в городе Черкасске**

Есть беседка в городе Черкасске, тихий домик на краю села.  
 Пионерка из шестого класса, девочка Людмила там жила.  
 Как-то в город ворвались фашисты, стали девочку они пытаться:  
 "Ты скажи, где скрылись коммунисты и в каком отряде твоя мать".

Долго девочку они пытали, жгли ей руки, рвали волоса.  
 Ничего Людмила не сказала, провела мученья до конца.  
 Есть беседка в городе Черкасске, тихий домик на краю села.  
 Пионерка девочка Людмила в этот день повешена была.

#### **Голуби**

Жил в Ростове Витя Черевичкин, в школе он отлично успевал,  
 И в свободный час всегда обычно голубей любимых отпускал.  
 Голуби, мои вы милые, улетайте в облачную высь.  
 Голуби, вы сизокрылые, в небо голубое унеслись.  
 Улетали голуби высоко, уносили мысли за собой.  
 Грезы о девчонке черноокой пробуждали первую любовь.  
 Но однажды мимо дома Вити проходил отряд захватчиков-зверей.  
 Офицер вдруг крикнул: "Отберите у мальчишки этих голубей".  
 Витя долго им сопротивлялся, он ругал фашистов, проклинал.  
 Но вдруг голос Вити оборвался, и убит был Витя наповал.  
 Но недолго эти дни тянулись, разгромив фашистов, черных псов,  
 Красные герои возвратились, снова стал советским наш Ростов.  
 Сумерки вечерние сгушались, город оживленно ликовав.  
 Песни боевые раздавались, только Витя им не подпевал.  
 Юность, ты прошла с улыбкой ясной, о, моя любимая страна,  
 Жизнь была счастливой и прекрасной, если б та не началась война.

#### **И кто его знает**

На закате ходит старец возле дома моего.  
 Поморгает мне глазами и не скажет ничего.  
 И кто его знает, зачем он моргает.  
 Зачем он моргает, на что намекает.  
 Я спросила, кто такой он,- ничего не говорит.  
 Подошел ко мне спокойно, оглянулся и молчит.  
 И кто его знает, чего затевает,  
 Чего затевает, на что намекает.  
 Я от страха онемела, он со мною рядом стал,  
 Бородой метнул налево и меня поцеловал.  
 И кто его знает, чего позволяет,  
 Чего позволяет, на что намекает.  
 Я за бороду хватаюсь, оторвалась борода.  
 За усы его схватила - от усов уж ни следа.  
 И кто его знает, зачем прицепляет,  
 Зачем прицепляет, на что намекает.  
 Я тут чуть не закричала, он мне рот закрыл рукой.  
 Я взглянула и узнала - партизан Ванюша мой.  
 И каждый тут знает, что дальше бывает,  
 Когда дорогая милого встречает.

#### **Война**

Вот настала пора, наступила война, скрылось солнце вдали за рекой.  
 Неужель всё прошло, неужели не жаль, как, мой милый, расстались с тобой?  
 Кто мне ласки дарил, кто меня целовал в эти майские лунные ночи.  
 Кто мне жизнь озарил как, мой милый, не ты, и заставил лить горькие слёзы?  
 А за это за всё тебе зла не хочу, пусть судьба тебя в жизни бросает,  
 Но ты знай лишь одно: есть твой искренний друг, он тебя никогда не забудет.

Ты ушёл от меня, словно вечная тьма, а любить тебя сердце всё просит,  
Никому не отдам я тебя, милый друг, кто отнять у меня тебя хочет.

#### Домик на юге

Ширится даль голубая, слитая горным камнем.  
Кончилась жизнь фронтовая, мы уезжаем домой.  
Встали славянские страны, в тиши мелькнули края.  
Лечит тяжелые раны новая наша семья.  
Маленький домик на юге молча стоит под горой,  
Ждет-ожидает старушка сына с победой домой.  
Все ей не верится Богу, смотрит на запад она.  
Ночью идет на дорогу, днем у окошка стоит.  
Слезы рукой утирает, смотрит на белый туман.  
Сына домой ожидает, носит цветной сарафан.  
С боями прошедшие тропы ширятся сталью нагой.  
Счастья желаем Европе, мы уезжаем домой.

#### Маленький домик на юге

Маленький домик на юге, пристань внизу под горой.  
Нежная песня о друге, слышен баян над рекой.  
Маленький дом с мезонином, чуть покосивший фасад,  
Густо заросший жасмином старый задумчивый сад.  
Тихий глухой полустанок, поезд сигнал подает.  
С нежною песней, с баяном мы уезжаем на фронт.  
Старенькой дряхлой походкой мать на вокзал прибрела.  
Сына увидев с винтовкой, горькой слезой залилась.  
Дремлют плакучие ивы, дремлет и маленький дом,  
А в голове вереницей мысли о сыне родном.  
Взглянет на карточку сына, думает думу одну  
И на минуту застынет, нежно прильнувши к окну.

#### Дорогуша

Скучно, грустно, моя дорогуша, что мне делать, куда мне пойти?  
Не влечет меня больше другая, и такой, как тебя, не найти.  
Мы расстались в обстановке военной, когда землю терзали враги.  
Расставаясь, ты мне говорила: "Для меня ты себя береги".  
У калитки заветная груша, где всегда я тебя целовал.  
Где ты, где ты, моя дорогуша, сероглазая чайка моя?  
У землянки, засыпанной снегом, часто бредила ты мне во сне,  
Твое имя в лесу перед боем вырезал я ножом на сосне.  
Вот покончу с фашистской ордою и с победой вернусь я домой.  
Будут нами все песни пропеты, когда снова я встречу с тобой.

#### Дорогуша (ответ)

Верю, друг, что тебе было скучно, но любовь не сломала война.  
Я люблю тебя так же, как прежде, жду сильнее, чем раньше ждала.  
Ты приедешь вечерней порою, крепко руку при встрече пожмешь.  
Обменяемся нежной улыбкой и вдвоем эту песню споём.  
У калитки заветная груша, где ты вновь поцелуешь меня.  
Ты увидишь, что вновь пред тобою ясноглазая чайка твоя.  
О землянке, засыпанной снегом, где меня часто видел во сне,  
Сочиним с тобой новую песню к нашей солнечной общей весне.

Ты прошел трудный путь до Берлина, моя ласка от пули спасла.  
Возвращайся, я жду тебя сильно, жду сильнее, чем раньше ждала.

#### Любимая

Помню, вместе с тобою гуляли, голубые срывали цветы,  
Мои руки тебя обнимали, улыбалась приветливо ты.  
Вдруг война, сообщенье наркома, я - на фронт, ты пошла на завод.  
Ты без устали трудишься в доме, крепко бью я врага третий год.  
Мы расстались с тобой без рыдания, это было как будто вчера.  
Третий год нету наших свиданий, но уж скоро настанет пора.  
Враг разбит и терзать перестанет нашу Родину, сердце, любовь.  
Скоро час долгожданный настанет - мы с тобою увидимся вновь.

#### Хорошо мне, любимый, с тобою

Хорошо мне, любимый, с тобою,  
Когда сердце так бьется в груди,  
Помечтать в тишине под луною  
Обо всем, что нас ждет впереди.  
Наша молодость счастья добьется,  
Мы его завоюем в бою.  
Тот, кого ожидала, вернется  
И обнимет подругу свою.  
Мы не станем грустить при разлуке,  
Будут счастья тревожные дни,  
Ты крепче сожми мои руки  
И в глаза на прощанье взгляни.  
Не сердись, что я часто бранила,-  
У меня уж характер такой,  
Ведь тебя все равно я любила  
И такую любовью большой.  
Будут помниться все наши встречи,  
И в походах весенней порой  
Вспоминать твои милые речи  
И глаза, как цветок голубой.

#### Милая, не плачь, не надо

Милая, не плачь, не надо, грустных писем мне не шли,  
Знаю то, что ты не рада от моей любви вдали.  
Верь, что время быстро пролетит, разобьем врага своей страны.  
Лина! До границ наш полк дойдет, там лежит конец войны.  
Загорелый, запыленный, с автоматом на плечах  
И в шинели обожженной, и в дорожных сапогах  
Милый твой по улице пройдет, по садам, где не был он давно.  
Лина! В сумерки в твой старый дом придет, постучит к тебе в окно.  
Если, землю обнимая, ляжет с пулей он в груди,  
То о нем не плачь, родная, и домой к себе не жди.  
Пусть другой вернется из огня, снимет он дорожные ремни,  
Лина! Береги его всегда, как меня, его ты крепко, нежно обними.

#### Как-то ночью мимо клена

Как-то ночью мимо клена парень шел домой,  
Повстречал дивчину в платье с русою косой.

"Что, красавица, не спится? - он спросил ее.-  
Иль решила прогуляться ноченькой густой?"  
Отвечала та дивчина: "Не могу заснуть,  
Полюбила парня крепко за его красу".  
И парнишка тихо молвил: "Не могу ли я  
Заменить того я парня только для тебя?"  
До утра они стояли, и взошла заря,  
А потом они узнали: началась война.  
И парнишка лихо дрался с фрицем на войне  
И погиб он смертью храбрых в нашем городке.  
Похоронку той дивчине почтальон принес,  
Прослезились кари очи на лице ее,  
И к зеленому тому клену дивчина пришла,  
На коленях постояла и с зарей ушла.

#### В Лебедянке

К вечеру покосы спят в тумане,  
Рыбы спят в озерах голубых,  
О разлуке пели в Лебедянке  
Девушки в рубашках расшитых.  
Тихие грустили гармонисты,  
Крыльями махали облака,  
По траве высокой, ромашистой  
Провожала девушка бойца.  
Мил уехал далеко-далёко,  
Но он не забыл последних слов.  
И писал ей с дальнего Востока  
Письма по двенадцати листов.  
Как-то раз из синего конверта  
Выпал лист - глаза застлал туман,  
Он погиб в бою геройской смертью  
В битвах возле озера Хасан.  
Ах, зачем ты, весточка такая,  
Захлестнула душу, как волна,  
Плакала дивчина молодая  
Долго в этот вечер у окна.

#### Фотокарточка

Вот на фронт меня уносит эшелон, день и ночь стучит колесами вагон.  
Я в вагоне фотокарточку твою из кармана гимнастерки достаю.  
Пятый день уже уральские холмы, пятый день уже на запад едем мы,  
Пятый день наш эшелон идет вперед, и ни сон нас, ни усталость не берет.  
Только некогда мне, милая, в бою посмотреть на фотокарточку твою.  
Ты, я знаю, измениться не могла, ты, я знаю, все такая, как была.  
Накануне начинали уж стихать, после боя повели нас отдыхать.  
На привале фотокарточку твою из простреленной рубашки достаю.  
Почернела фотокарточка в бою, тем милее стала сердцу моему.  
Ты, я знаю, измениться не могла, ты, я знаю, все такая, как была.

#### Девичья песня

Не тревожь ты себя, не тревожь, обо мне ничего не гадайвай,  
И, когда по деревне идешь, на окошки мои не заглядывай.

Зря записок ты мне ни пиши, фотографий своих не раздаривай,-  
Голубые глаза хороши, только мне полюбилися карие.  
Полюбились любовью такой, что вовек никогда не кончается,  
Вот вернется он с фронта домой и под вечер со мной повстречается.  
Я прижму его, к сердцу прижму молодыми руками горячими,  
И скажу я в тот вечер ему, что самую судьбой предназначено.  
А тебя об одном попрошу: понапрасну ты меня не испытывай,  
Я на свадьбу тебя приглашу, а на большее ты не рассчитывай.

#### Расставанье

Дороги разошлись, и мы чужие стали.  
Умолкло сердце - не забьётся вновь,  
Сердцами нашими ведь мы играли,  
Как дым рассеялась наша любовь.  
Не жаль мне прежних встреч, не жаль былой разлуки,  
А жаль последний и прощальный час.  
Тебе заменят все гитары звуки  
И пара чёрных цыганских глаз.  
Гляжу на твой портрет и вижу взгляд унылый,  
В твоих глазах я чувствую обман.  
Пишу ответ тебе я откровенный,  
Как недочитанный роман.  
Но вот я ухожу и больше не вернусь я,  
Теперь пойду по новому пути.  
Таких, как ты, я встречу много,  
Таких, как я, тебе уж не найти.  
Итак, прощай, грустить не стану я -  
Больному сердцу всё уж нипочём.  
Пройдёт война, залечим раны,  
И снова жизнь забьёт у нас ключом.

#### Кончив вуз...

Кончив вуз, и по глухим селеньям мы разойдемся в дальние края.  
Ты уедешь с группой санитаров, воевать уеду с немцем я.  
Я тебе пред утренней зарею поцелуй последний передам,  
А потом любовь и эту нежность уложу в дорожный чемодан.  
Тихо стукнув, тронутся вагоны, мимо окон пролетит вокзал.  
Буду я на каждой остановке вспоминать про карие глаза.  
Поживешь, забудешь о потере через год, а может быть, и два,  
И напишешь кратко, без истерий, на мои последние слова.  
Милый мой, тебя я не ругаю, и ты тоже не ругай меня.  
Воевать я с немцем уезжаю, вспоминай, красавица, меня.  
Милый мой, тебя я не ругаю, вскинь свою нахмуренную бровь.  
Нынче дело общедорогое, чем такая пылкая любовь.  
Милый мой, тебя я не ругаю, бурных чувств не буду огорчать.  
Если вам понравится другая, я заставлю сердце огорчать.

#### Студенточка - заря восточная

Студенточка - заря восточная, под липой я ожидал тебя.  
Счастливы были мы и наслаждались золотым Днепром.  
И вдыхая аромат ночной, любовался я тобой.  
Пожар войны нас разлучил с тобой,

За Родину пошли мы в смертный бой.  
 За мирный труд отцов, за счастье наших матерей,  
 За любимый украинский Дон и за липу над Днестром.  
 И верю я, что разгромим врага и встретимся тогда уж навсегда.  
 Мы вновь под липою будем, милая, сидеть вдвоем.  
 И, вдыхая аромат ночной, под серебристою луной.

#### Голубой сарафан

Провожала меня, провожала в туман,  
 И в тумане пропал голубой сарафан.  
 Мы простились с тобой у глухого плетня,  
 Много вёсен и зим ты грустишь без меня.  
 Мне в родное село не бывать никогда,  
 И о встрече мечту похоронят года.  
 Дорогую мечту ты храни для себя,  
 Голубой сарафан, голубой для тебя.  
 Написал письмецо, не окончивши лист,  
 Пулемётчик упал под шрапнелевый свист.  
 Пулемётчику в сердце брызнул свинец,  
 И чужая рука дописала конец.  
 Так не стой у ворот, не смотри на туман,  
 Песнь о встрече не пой, голубой сарафан.

#### На войну, на запад отправлялся

На войну, на запад отправлялся доброволец - парень молодой.  
 Со своей любимой прощался у окна вечернею порой.  
 Я иду за родину сражаться, за ее поля, леса, луга,  
 Не могу, любимая, остаться, если там военная гроза.  
 - На прощанье, ласковый дружочек, доброволец, парень молодой,  
 Ты возьми мой беленький платочек, алым шелком вышитый платок.

#### Синий платочек

Скромненький синий платочек реет в дали голубой.  
 Парень красивый, парень курчавый ранен, лежит под сосной.  
 Парню нужна перевязка, кровью истекши, лежит.  
 Девушка в скромном платочке парню на помощь спешит.  
 Скромненький синий платочек, скромненький синий, родной,  
 Вылечен парень, к жизни вернулся, снова зачислен он в бой.  
 Скромненький синий платочек реет в дали голубой.  
 Парень красивый, парень кудрявый снова отправился в бой.

#### Вьется, вьется вдаль моя дороженька

Вьется, вьется вдаль моя дороженька,  
 Вьется вдаль, я вижу за окном,  
 Как по этой дальней по дороженьке  
 Вслед за милым еду я на фронт.  
 Ох, все чаще, чаще, чаще снится мне,  
 Как по ней мой милый уходил.  
 Поднялась, взмахнулась бы я птицею,  
 Опустилась бы я рядом бы я с ним.

#### Ехали танкисты...

Вечер опустился, в небе синий дым.  
 Солнышко за лесом пряталось вдали.  
 Бережком холмистым ехали танкисты  
 За ночевкой в ближнее село.  
 Молодых танкистов девушка встречала:  
 "Не видали, хлопцы, моего дружка?  
 Парень был плечистый, всех он голосистей,  
 Метко бил в сражении врага".  
 Отвечают хлопцы: "Все мы здесь плечисты,  
 Парни молодые, хлопцы удалые,  
 Выбирай из нас себе дружка".  
 Девушка смутилась - что же ей ответить?  
 Поглядела вдаль, увидела вдали:  
 Едет Ваня милый, ей рукою машет,  
 Орден со звездой на груди.  
 Под белой березкой всю ночь просидели,  
 Паренек заглядывал в глаза:  
 "Ты моя родная, не забудь Ванюшу,  
 Стройная березонька моя".

#### Вечер опустился

Вечер опустился в тёмной синей дымке,  
 Солнышко за лесом спряталось давно.  
 Бережком холмистым ехали танкисты  
 На ночевку в ближнее село.  
 Молодых танкистов девушка встречала:  
 "Не видали, хлопцы, моего дружка?  
 Парень он плечистый, всех он голосистей,  
 Крепко бьёт в сражении врага".  
 Отвечали хлопцы: "Все мы здесь плечисты,  
 Все мы голосисты, крепко бьём врага,  
 Парни молодые, хлопцы удалые,  
 Крепко бьём в сражении врага".  
 Девушка смутилась: что же им ответить?  
 Посмотрела вдаль и говорит:  
 "Вдоль реки едет, едет Ваня милый,  
 Орден красный на груди горит".

#### На полянке возле школы

На полянке возле школы встали танки на привал,  
 И веселый звук баяна всю деревню вмиг собрал.  
 От полудня до заката заливался баянист.  
 Разрумянились девчата - хорошо играют танкист.  
 А потом гармонь в сторонку парень с шуткой отложил,  
 Сероглазенькой девчонке речь такую говорил:  
 "Подари мне на прощанье взгляд твоих чудесных глаз.  
 Предстоит нам расставанье, уезжаем мы сейчас.  
 А когда покончу с немцем, буду я домой идти,  
 У меня потянет сердце вот по этому пути.  
 Как услышишь звук баяна, это значит - я иду.

И ты выглянешь в окошко, я с собой тебя возьму".  
 А когда умчались танки, мне такого не забыть,  
 С той поры на ту полянку ходит девушка грустный час.  
 Часто там она встречает утра розовый рассвет,  
 Речь танкиста вспоминает,- может, в шутку, может, и нет.

#### Утром на светанке...

Утром на светанке шли в разведку танки и остановились в саду.  
 Вышел парень русский, командир безусый, повстречал дивчину молодую.  
 "Дай воды напиться, дай воды умыться, завтра мы поедем в дальний бой".  
 Парень умывался, парень улыбался, светло-русый парень молодой.  
 Он пошел к машине, он махнул дивчине и закрыл стальной тяжелый люк.  
 Девушка сказала: "Побывал ты мало, после боя приезжай, мой друг".  
 Сила боевая, сила грозная понеслась на запад, как гроза.  
 Бей врага сильнее, приезжай скорее, до свиданья, синие глаза.

#### Ответ на песню "Огонек"

Не успел за туманами побледнеть огонек,  
 На крыльечке у девушки уж другой паренек.  
 Золотые погончики, с папироской в зубах,  
 И с веселой улыбкою на счастливых губах.  
 Не прошло и полмесяца, парень шлет письмецо:  
 "Оторвало мне ноженьку, раздробило лицо.  
 Если любишь по-прежнему и горит огонек,  
 Приезжай, забери меня, мой любимый дружок".  
 И ответила девушка, что любви больше нет,  
 Что другой ей понравился, написала в ответ:  
 "Ковыляй понемножечку, обо мне позабудь.  
 Если вылечишь ноженьку, проживешь как-нибудь".

#### Черные ресницы

Ты стояла ночью на пустом вокзале, на глазах нависла крупная слеза.  
 Видно, в путь далекий друга провожала - черные ресницы, черные глаза.  
 Вот промчался поезд, отгудели рельсы, может быть, уехал милый навсегда.  
 И с тоской немою вслед ему глядели черные ресницы, черные глаза.  
 Письма пишет редко, бьет врага он метко, и в газетах пишут про его дела.  
 И о нем читают черные ресницы, черные ресницы, черные глаза.  
 Ты окончил школу, школу боевую, истребляешь метко коршуна-врага.  
 Но не забывают девушку простую черные ресницы, черные глаза.  
 Ястреб краснокрылый снова вылетает, хищнику-фашисту страшен, как стрела.  
 О таких ребятах песни сочиняют черные ресницы, черные глаза.

#### Играет низовка холодной водой

Играет низовка холодной водой,  
 По Дону гуляет казак молодой.  
 По Дону гуляет, волну загребают,  
 На фронт уезжает казак молодой.  
 Просмоленный парус, дубовый баркас.  
 - Куда уезжаешь, парнишка, от нас?  
 - Станица родная, на фронт уезжаю,  
 Товарищи, близок прощания час.  
 На фронт уезжаю, там дом мой высок.

Быть воином храбрым даю я зарок.  
 Я еду на запад, где пороха запах,  
 Товарищи, близок прощания час.  
 О чем, дева, плачешь, о чем слезы льешь?  
 Меня позабудешь, другого найдешь.  
 Меня позабудешь иль век помнить будешь,  
 Другого такого нигде не найдешь.  
 - Ах, как мне не плакать, казак молодой?  
 Хочу я с тобою в дозоры и в бой.  
 В боях не отстану, стрелять не устану,  
 Да нету приказа, чтоб ехать с тобой.  
 Играет низовка свинцовой водой,  
 А в небе летает орел степовой.  
 Он в небе летает и вдаль призывает.  
 На фронт уезжает казак молодой.

#### Герой (на мотив "Катюши")

На зеленой бархатной лужайке, где гулял проказник-ветерок,  
 Загорелый, в темно-синей майке, с девушкой прощался паренек.  
 Не грустил он, с милой расставаясь, говорил о радости своей -  
 В армию сегодня собирался на защиту Родины своей.  
 А потом на лавке у привала, отдыхая от дневных забот,  
 Часто письма девушка читала, сероватый штемпель "Балтофлот".  
 Вот однажды загрустила Аня, ночь не спит, не ест она, не пьет.  
 Вот уж месяц, как любимый Ваня письма ей из Балтики не шлет.  
 Что ж, забыл, а время все летело, видно, встретил девушку милей.  
 Только сразу верить не хотелось, билось сердце девушки сильней.  
 А весной, когда сияет солнце, весел телефонный перезвон,  
 Постучал в Анютино оконце круглолицый бравый почтальон.  
 "Не забыла ль, девушка, милого, извини, что долго не писал.  
 По призыву Сталина родного я родную землю защищал.  
 Жди меня, подруга дорогая, и при этом очень не скучай.  
 Тут меня нечаянно сквозная зацепила пуля невзначай".  
 Краснофлотца вся семья встречала, не забыть той встречи никогда.  
 На груди Ванюшиной сияла огневая "Красная звезда".

#### Дни бегут (ответ на песню "Землянка")

Дни бегут бесконечной рекой, обливается кровью страна.  
 Далеко ты в землянке сырой, но дорога нам в жизни одна.  
 Не грусти, не печалься, родной. Пусть огонь не угаснет в груди.  
 Я с тобою в землянке сырой, наша встреча нас ждет впереди.  
 Там, где тают снега от крови, где скитается смерть по кустам,  
 Пусть летит эта песня любви за тобою по тайным следам.  
 И услышишь ты песню мою, от нее тебе станет теплей.  
 А врагу станет жарче в бою от ненависти жгучей моей.  
 Все пройдет, все исчезнет, как сон, враг в своей захлебнется крови.  
 Застучит по путям эшелон, словно сердце от первой любви.  
 Ты вернешься, сомнения нет, поглядишь мне с улыбкой в глаза,  
 И впервые за несколько лет задрожит на ресницах слеза.

### На привале возле речки

На привале возле речки отдыхает эскадрон.  
Только звякают уздечки, ночь ползет со всех сторон.  
Звезды ясные над нами загорались в вышине.  
Командир сидит с бойцами у расседланных коней.  
Песню звонко напевает парень с южной стороны:  
"До свиданья, дорогая, до окончания войны.  
И когда вернусь я снова, дорогая, не скучай.  
Возле пруда голубого ты одна меня встречай".  
Парню вторит звон уздечек, ночь ползет со всех сторон.  
На привале возле речки отдыхает эскадрон.

### Прощай, Москва

Прощай, Москва моя родная, на бой с врагами уезжаю я.  
Прости-прощай, подруга дорогая, пиши мне письма, милая моя.  
Не забывай, подруга дорогая, про наши встречи, клятвы и мечты.  
Расстались мы теперь, но, милая, поверь, дороги наши встретятся в пути.  
Не надо слез и горя в час разлуки, вернусь домой, врага мы разобьем.  
Тогда опять пожемем друг другу руки, счастливой жизнью снова заживем.  
Не забывай, подруга дорогая, про наши встречи, клятвы и мечты.  
Расстались мы теперь, но, милая, поверь, дороги наши встретятся в пути.  
В боях-походах, в грохоте разрывов, когда горит кругом сама земля,  
Я знаю то, что из Москвы далекой твоя улыбка сохранит меня.  
Не забывай, подруга дорогая, про наши встречи, клятвы и мечты.  
Расстались мы теперь, но, милая, поверь, дороги наши встретятся в пути.

### Девушка на Каме

Мы с тобой расстанемся, милый, на перроне,  
Ветерочек спутает завитки волос.  
Ветерочек быстрый, он тебя догонит,  
Он обгонит поезд, что тебя увез.  
Залетит в окошко, заиграет шторой,  
Острым ветром щеки освежит.  
Может, ты забыл уж наши разговоры,  
Берега за Камою, васильки во ржи.  
Парусную лодочку, тот зеленый остров,-  
Помнишь, мчались птички, щебеча?  
Ты пойми, хороший, что не так-то просто  
Девушке на Каме позабыть тебя.  
Ты уехал в армию, только не навечно,  
Мы с тобою встретимся непременно вновь.  
Нет на свете чувства, чувства человечней,  
Чем любовь и дружба, дружба и любовь.

### Письмо уралочке

Моя подружка дальняя, как елочка в лесу.  
Ту елочку-уралочку забыть я не могу.  
Давно ушел я из дому, но помню до сих пор  
Ее совсем особенный уральский разговор.  
Письмо моей уралочки попробуй-ка пойми:  
На фронт послала валенки, и пишет, что пиши.  
На каждом слове токает, все то, да то, да то.

Ей-бог, такого токаря не выдывал никто.  
Моей далекой весточке не так легко дойти,  
Но ты, моя уралочка, работай, не грусти.  
А если встанет в горлышке непрошенный комок.  
Ну что ж, моя уралочка поплачет лишь чуток.  
Но наше дело правое, не станем слезы лить.  
Свободные, счастливые, с тобой мы будем жить.  
Вернусь, сыграем свадебку, по чарке разопьем,  
И скоро сыну имечко придумаем вдвоем.

### Иду по знакомой дорожке

Иду по знакомой дорожке, вдали голубеет крыльцо.  
Я вижу в открытом окошке твое дорогое лицо.  
Может, встретишь, улыбнешься, может, хмуро сдвинешь бровь.  
Может, вспомнишь с трудом, может, вспыхнет огнем  
Твоя нежная любовь.  
Ты взглядом меня провожала под шумом суровых ветров.  
Хоть мне ничего не сказала, но все рассказала без слов.  
Может, встретишь, улыбнешься, может, хмуро сдвинешь бровь.  
Может, вспомнишь с трудом, может, вспыхнет огнем  
Твоя нежная любовь.  
И скажу я тебе между прочим, что берег я в суровой борьбе  
Твой шелковый белый платочек, согретый мечтой о тебе.  
Может, встретишь, улыбнешься, может, хмуро сдвинешь бровь.  
Может, вспомнишь с трудом, может, вспыхнет огнем  
Твоя нежная любовь.  
И любил я его не напрасно, мое счастье вернулось опять.  
Пришел поглядеть в твои очи, пришел твою ручку пожать.  
Может, встретишь, улыбнешься, может, хмуро сдвинешь бровь.  
Может, вспомнишь с трудом, может, вспыхнет огнем  
Твоя нежная любовь.

### Голубой конверт

К тебе сквозь туманы, леса и поляны летит мой конверт голубой.  
Летит мой листочек родной, голубой, в тот дом, где расстались с тобой.  
Пусть горы высокие, пусть степи широкие, слова прилетят в край родной -  
О смелых ребятах, о грозных атаках расскажет конверт голубой.  
Ты, помнишь, сказала, когда провожала: "Разлуку враги принесли".  
Тех слов не забуду, врагов бью повсюду, чтоб нас разлучить не смогли.  
В боях и походах, в буран-непогоду, лишь вспомню твой голос родной,-  
Мне станет теплее, мне станет светлее, как будто ты рядом со мной.

### Провожала я милого, провожала

Провожала я милого, провожала,  
Провожала я милого на войну,  
Не забыть, как платочком махала,  
Не забыть мне ту разлучницу-весну.  
Обнялись мы крепко с милым на прощанье  
У садочка возле вишни молодой.  
И дала ему я слово-обещанье,  
Что работать буду в поле за двоих.  
Слово с делом никогда не разоидется,



Если слово полюбовное даешь,  
И созрела небывалая пшеница,  
И родилась невиданная рожь.

#### Мчится поезд...

Мчится поезд, громяхая, вдоль дороги столбовой.  
В вагонах песни раздаются, спешат солдатики домой.  
Один солдат был всех моложе, склонивши низко головой,  
А сам запел про ясны очи, про очи девушки младой.  
Когда на службу собирался, она слезами улилась.  
Письмо из дому получая, за брата замуж собралась.  
Домой приду я на побывку, качая буйной головой,  
А брат с улыбкой отвечает: "Ты опоздал, соперник мой".  
Пройдут года, и будут дети, и будут дядей меня звать.  
Они не знают, что за дядя любил когда-то ихню мать.

#### Трубка

Сядь-ка рядом, послушай минутку, дай мне нежную ручку твою.  
Я набью в свою трубку махорку и солдатскую песню спою.  
Помню, как ты меня провожала, как умела ты нежно любить  
И вечерней порой обещала ты меня никогда не забыть.  
Вспоминали бои и пожары, чугуны ржавый и тусклую сталь.  
Мы дрались, и мы побеждали, и здоровья нам было не жаль.  
Есть и пули во мне, и осколки, ты калеку к груди не прижмешь,  
А когда я глазенки закрою, на могилу ко мне не придешь.  
Ты найдешь себе друга другого, я тебе не скажу ничего.  
Ты меня, паренька молодого, вспоминай на груди у него.  
Так довольно, моя дорогая, нет во мне никаких больше сил.  
Тебе в жизни дорога другая, а я трубку свою докурил.

#### Ковыляй потихонечку

На позиции девушка провожала бойца,  
Своего ненаглядного, своего паренька.  
"Ты служи, ненаглядный мой, ты служи, не тужи,  
Ну, а если случится что, обо всем напиши".  
Не прошло и полгодика, парень весточку шлет:  
"Оборвало мне ноженьки, обожгло все лицо.  
Если любишь по-прежнему, и в душе огонек,  
Приезжай, заведи меня в мой родной городок".  
Но девчонка ответила, что любви больше нет,  
Что другого я встретила, вот тебе мой ответ:  
"Ковыляй потихонечку, а меня ты забудь.  
Заживут твои ноженьки, проживешь как-нибудь".  
Как-то ранненьким утречком возвращался домой  
На посыльном поезде паренек молодой.  
Золотые погончики, и вся грудь в орденах,  
И с красивой походкою, на обеих ногах.  
Со слезами и радостью парня встретила мать.  
И пришла та девчоночка, и хотела обнять.  
Паренек тот ответил ей, что любви больше нет,  
Что другую он встретил, вот такой был ответ:  
"Ковыляй потихонечку, а меня позабудь.  
Зажили мои ноженьки, проживу как-нибудь".

#### В одном городе жила парочка

В одном городе жила парочка, муж был шофер, жена - счетовод,  
И была у них дочка Аллочка, и пошел ей двенадцатый год.  
Началась война, мужа в армию провожала жена на вокзал.  
Попрошался он с женой верною и такие слова ей сказал:  
"Я иду на фронт биться с немцами, и тебя, и страну защищать,  
А ты будь моей женой верною и старайся почаще писать".  
Вот уж год прошел, наступил другой, надоело жене мужа ждать,  
Стала модничать и кокетничать, с лейтенантами стала гулять.  
Как-то раз один поздно вечером мать ушла с лейтенантом гулять,  
Дочке наскучило, делать нечего и решила отцу написать.  
"Здравствуй, папочка,- пишет Аллочка.- Мама стала тебя забывать,  
Поздним вечером, каждым вечером с дядей Петей уходит гулять".  
"Здравствуй, папочка,- пишет Аллочка,- а еще я хочу написать:  
Во вчерашний день мать велела мне дядю Петю отцом называть".  
Получил письмо, прочитал его, сам собой он не стал дорожить  
И в одном бою пал он смертию и теперь он в могиле лежит.  
Эх вы женщины, вы изменницы, муж на фронте, а вы здесь гулять.  
Мужья придут к вам, они спросят вас, что вы будете им отвечать?"

#### Этот случай совсем был недавно

Этот случай совсем был недавно - в Ленинграде под этой войной.  
Офицер Украинского фронта пишет письма жене молодой.  
"Дорогая жена, я калека, нету правой руки и ноги,  
Ведь мы верно сражались, солдаты, на защиту родной стороны.  
Твой покой охранял, дорогая, чтобы наша дочурка росла,  
О войне ничего ты не знала и по-детски ласкала меня".  
От жены он письмо получает, с ней прожил всего восемь лет,  
А она на письмо отвечает, что не нужен калека ты мне.  
Мне всего еще тридцать три года, я могу танцевать и гулять,  
А поэтому ты мне не нужен, только будешь в постели лежать.  
А внизо под письмом каракульки, это почерк такой дорогой,  
Это почерк родимой дочурки, и зовет она папу домой.  
"Папа, папа, не слушай ты маму, приезжай поскорее домой.  
Этой встрече я так буду рада, буду знать, что ты, папа, со мной.  
Я в коляске катать тебя буду, для тебя я цветы буду рвать,  
В жаркий день, когда солнце согреет, в гамаке тебя буду качать".  
Вот мелькают и реки, и горы, поезд словно на крыльях летит.  
В этом поезде радость и горе, офицер к своей дочке спешит.  
Вот уж поезд к вокзалу подходит, офицер на подножке стоит.  
Дочь невольно глазами обводит: "Папа, ты или нет? - говорит.-  
Папа, папочка, что же такое, руки целы и ноги целы,  
Орден Красного Знамя сияет, расположен на правой груди.  
Папа, папа, гуляла здесь мама, она была порою меня.  
Я, голодная, мерзла от стужи, по ночам все сидела одна.  
Давай бросим с тобой, папа, маму и уедем с тобой навсегда.  
Ей не нужен калека безногий, пусть живет она вечно одна".

#### Началась жестокая война

Началась жестокая война, да-да, мужа позвала на фронт страна.  
Он за счастье смело бьется, кровь горячая прольется,  
Думает, грустит о нем жена.

С нею он прожил лишь только год, да-да, молодость ее как гладь берез.  
 Дома был - жена любила, а уехал - изменила,  
 Ни письма, ни весточки не шлет.  
 Друг ему на фронт письмо послал, да-да, о жене подробно рассказал,  
 Что подругу молодую, ненаглядную, родную  
 Старый дед на удочку поймал.  
 Не поверил другу верный муж, да-да, в жизни много слякоти и луж,  
 Кто в них ноги не марает,- может, сам за ней стреляет,  
 С целью пишет, и хитер, как уж.  
 Чтобы ревность дикую забыть, да-да, он решил врага жестоко бить,  
 Смелостью, хваткой храброй, с честью, с воинскою славой  
 Родине любимой послужить.  
 Верный муж пошел в жестокий бой, да-да, закричал: "Товарищи, за мной!"  
 Застрочили пулеметы, засвистали минометы,  
 Он упал с пробитой головой.  
 Положили в госпиталь его, да-да, бредит он: "Любимая, постой.  
 Светик мой, родная крошка, посиди со мной немножко,  
 Приласкай ты друга своего".  
 Друг его к кровати подбежал, да-да, порошков от боли надавал.  
 Только вышел он - сестрица хитра стала, как лисица,  
 Говорит: "Кого ты вспоминал?"  
 "Вспоминал я верную жену, да-да, я любил ее, как мир - весну.  
 Друг мне пишет - изменила и другого полюбила,  
 Старого седого сатану".  
 Хорошо слова стиха звучат, да-да, веселиться каждый в жизни рад.  
 Песню петь, друзья, кончаю, всех сердечно заверяю -  
 Счастлив тот, кто нынче не женат.

#### Счастливо до войны с женой мы жили

Счастливо до войны с женой мы жили и оба мы работали прилежно.  
 Она была заведущей пивной, и я к ней относился очень нежно.  
 Вдруг была объявлена война, все звери на страну открыли пасти.  
 Жена на фронт ушла простым стрелком, а я попал в технические части.  
 Четыре года долгих на войне на разных направленьях мы сражались.  
 Четыре года долгих на войне, ни разу на войне не повстречались.  
 Но вот победой кончилась война, была разбита немцев свора,  
 И дома меня встретила жена, жена моя с погонами майора.  
 Теперь мне при жене ни встать-ни сесть, и дисциплину строго соблюдаю,  
 И утром отдаю жене я честь, и говорю ей: "Здоровья желаю!"  
 Погладить бы жену по волосам, как прежде по душам разговориться.

Сначала руки вытянуть по швам, сказать ей: "Разрешите обратиться".  
 Теперь я не курю, не пью вино, боюсь не принести домой получку,  
 Боюсь я без нее сходить в кино - припишет самовольную отлучку.  
 Я в глубине своей души клянусь, что у жены остался под началом:  
 Пока я до майора дослужу, жена, пожалуй, будет генералом.

#### В пятнадцать лет, еще мальчишкой...

В пятнадцать лет, еще мальчишкой, служить в пилоты он пошел.  
 В машине быстрой со звездой на крыльях себе утеху он там нашел.  
 Семь лет прошло с того уж время, двадцать четыре теперь ему.  
 Домой он письма писал так часто: "Приеду, крепко обниму".  
 Но вот однажды друзья-пилоты письмо ему, как от нее.

В злой той шутке они писали, что не любит она его.  
 "Ну что ж, не любит, так и не надо, зато же я ее люблю,  
 И что мне стоит в полете быстром сделать мертвую петлю".  
 На высоте две тыщи метров пропеллер весело гудел.  
 "Ну что ж, не любит, так и не надо",- он для петли штурвал нажал.  
 Гудит машина, гудит пропеллер, удар о землю - пропеллер встал.  
 Пилот в крови весь, с разбитой грудью устами весело шептал:  
 "Так, значит, крышка, так, значит, амба, пришел любви моей конец.  
 Ее любил я еще мальчишкой, теперь люблю в последний час".

#### Я не знаю, где ты похоронен...

Я не знаю, где ты похоронен, от родимого дома вдали,  
 Над тобою береза ветвей не наклонит, там горькие травы взошли.  
 В том победном году сорок пятом мы все ждали тебя на крыльце,  
 Если с вами служил он, солдаты, о моем расскажите отце.  
 Был ли он, как и я, сероглазый,- я не знаю о нем ничего.  
 Я отца своего не видала ни разу, не знаю портретов его.  
 Словно раны, горели закаты, шел вперед он в огне и в свинце.  
 Если с вами сражался, солдаты, о моем расскажите отце.  
 Безымянна солдатская слава, но я верю в отца своего,  
 И мне кажется - шепчут деревья и травы высокое имя его.

#### Пограничник

Шел со службы пограничник, на груди звезда горит.  
 Задержался у колодца: "Дай напиток",- говорит.  
 Я воды достала свежей, подала ему тотчас.  
 Только вижу: пьет он мало, а с меня не сводит глаз.  
 Не смотри напрасно, парень, у меня свои дела.  
 Я сказала "до свиданья" и домой себе пошла.  
 Парень стал передо мною, тихо тронул козырек:  
 "Если можно, не спешите, я напьюсь еще разок".  
 Он напился, распростился, собирается идти:  
 "Если можно, пожелайте мне счастливого пути".  
 Поклонился на прощанье, взялся за сердце рукой.  
 Вижу: парень он хороший и фасонистый такой.  
 И чего-то, я не знаю, я вздохнула тяжело.  
 Почему-то я сказала: "Может, выпьете еще?"  
 Улыбнулся пограничник, похвалил мои слова.  
 Так и пил он у колодца, может, час, а может - два.

Над рекой застава  
 Над рекой застава, а за ней долина,  
 За долиной горы, реки и моря,  
 За лесами город, в городе дивчина,  
 А у той дивчины серые глаза.  
 Спят они и видят парня молодого  
 У заставы в тишине ночной.  
 А на нем погоны - как степные травы,  
 Как степные травы раннею весной.

**Далеко-далеко**

Далеко-далеко, где качают туманы,  
 Где от легкого ветра колышется рожь,  
 Там, в родимом краю, у степного кургана,  
 Обо мне вспоминая, как прежде, живешь.  
 От далекого друга день и ночь, непрестанно,  
 Дорогой и желанной все ты весточки ждешь.  
 Небосвод над тобой опрокинулся синий,  
 Пляшут пестрые реки, вздыхают моря.  
 Широко протянулась родная Россия,  
 Дорогая отчизна - твоя и моя.  
 О тебе, светлоокой, моей зорьке красивой,  
 На далекой границе вновь задумался я.  
 Далеко-далеко за лесами седыми  
 Я твой сон и покой всякий час берегу,  
 Чтоб звериной тропой, в край, навеки родимый,  
 Не пройти никогда никакому врагу.  
 В нашей жизни тревожной, пограничной заставе,  
 О тебе, мое сердце, забыть не могу.

**Пой, гармошка**

Пой, гармошка, со смехом в этот вечер золотой.  
 На побывку приехал пограничник молодой.  
 Зелены его погоны, и фуражка зелена,  
 Показался из вагона зеленее, чем весна.  
 Тут уж девицы-землячки, просто толком не пойму,  
 Нарушают все границы - улыбаются ему.  
 А одна из них хохочет, щеки заревом горят,  
 А сама на парня очи навела, как автомат.  
 Взглянул он в ее сторонку, посмотрел на дом родной.  
 Говорят, что ту девчонку стали звать его женой.  
 До чего ж стало обидно остальным девчатам жить.  
 Хорошо бывает, видно, пограничника любить.

**Тревога**

Будоражит глушь лесную, на заставе выходной.  
 Заиграл вдруг плясовую пограничник молодой.  
 Веселей играй, двухрядка, в день печальный тишина.  
 И пошел плясать вприсядку белокурый старшина.  
 "Где ж ты, милка, недотрога, ты в груди моей живешь".  
 Распахнулась дверь, и строго командир бойцам: "В ружье".  
 Стихли сразу переборы, оборвался пляски гром,  
 Шашки острые и шпоры засверкали серебром.  
 К рубежу рванулись кони, нам известны все пути,  
 Вражьи зверям от погони не укрыться, не уйти.  
 И осталась у окошка в час тревоги, в летний день  
 Голосистая гармошка, с ней расстегнутый ремень.

**В дозоре**

Ночь настала на Дальнем Востоке, силуэты деревьев видны,  
 И вода на Хасанском протоке серебрится на свете луны.  
 Ихожу от родной я заставы, взгляд страны за собой я веду,

Через сопки, высокие травы, по тропинке дозорной иду.  
 Как бы сон на меня ни ложился, не сомкну я усталых очей,  
 Для того, чтобы в Родине бился взор просторных и светлых лучей.  
 Спит народ, и в своем сновиденье видит тех, кто идет впереди,  
 За деревьями прячется в тени, с автоматом, прижатым к груди,  
 Кто усталости вечно не знает в зимней стуже и летней пыли,  
 Кто дыханьем своим отвечает за сохранность советской земли.  
 Очень часто хожу на границу, вспоминаю в приморских краях  
 О далеких домашних просторах, о любимых и верных друзьях.

**Наша юность вечно молодая...**

Через годы все, не забывая, я пронес с собой любовь твою,  
 Нашу встречу в первых числах мая, наше счастье в солнечном краю.  
 За три года службы на границе мне нередко виделись во сне  
 Черные, как смоль, твои ресницы и Урал в цветенье по весне.  
 Помнится и то, когда несмело, сам не знаю - почему,  
 Наломав с черемух веток белых, я ходил к окошку твоему.  
 Но прошло-промчалось время детства, время грез и школьного стола.  
 Все богатства Родина в наследство нам с тобою щедро отдала.  
 Инженером ты сейчас на Волгодоне, я страну родную берегу,  
 Чтоб в советский край из-за кордона не пробраться извергу-врагу.  
 Все, что сердцу дорого и свято, никогда врагам не отдадим,  
 Мы свое Отечество, солдаты, от любой напасти отстоим.  
 Свой священный долг не забывая, мы идем дорогами побед,  
 Чтобы юность, вечно молодая, шла за нами радостно вослед.

**Над тихой рекой**

Над тихой рекой не шумят камыши, застыла луна в вышине.  
 И все в этой тихой, дремучей глуши в глубоком покое и сне.  
 Заснули повсюду и птицы, и звери, мохнатая дремлет сосна.  
 Ночной тишине, пограничник, не верь, граница не ведает сна.  
 Далеко-далеко подружка моя, далеко мой родительский дом,  
 Ночные, лесные, глухие края. Безмолвно и тихо кругом.  
 И лес, и поля отдыхают теперь, не плещет о берег волна.  
 Ночной тишине, пограничник, не верь, обманчива здесь тишина.  
 Я здесь охраняю границу страны, любимых и близких людей,  
 В дремучем лесу у мохнатой сосны, над тихой холодной рекой.  
 Застыла луна высоко в синеве, замолкла сова на суку.  
 Ночной тишине, пограничник, не верь, чекист, будь всегда начеку.

**Пограничный вальс**

Нам редко приходится в праздничный час печатать шаги на парадах.  
 Ну что ж, не беда, обойдутся без нас - зато на границе порядок.  
 И вновь пограничную службу несем.  
 Далеко, далеко отсюда наш дом,  
 И все-таки он начинается здесь.  
 Что трудно бывает - так это не в счет, привыкли и к зною, и к стуже.  
 Непрошенный гость ни за что не пройдет, пока на границе мы служим.  
 И вновь пограничную службу несем.  
 Далеко, далеко отсюда наш дом,  
 И все-таки он начинается здесь.  
 Конечно, так выйдет - не каждый герой, обычные парни простые.

Но в мирные дни нам вручает порой страна ордена боевые.  
И вновь пограничную службу несем.  
Далеко, далеко отсюда наш дом,  
И все-таки он начинается здесь.

#### Зеленый цвет

Ах, эти милые девчонки не смотрят на зеленый цвет  
И прячут вдаль свои глазенки, про нас им вовсе дела нет.  
Не знаю, чем мы виноваты, что нас обходят стороной,-  
За то, что держим автоматы и охраняем ваш покой.  
У нас зеленые погоны и на фуражках тот же цвет,  
А нам неважно, что зеленый,- другого цвета лучше нет.  
Мы защищаем честь и волю от тех, кто нам мешает жить.  
Мы знаем, трудно ждать порою, но мы пришли сюда служить.  
И вы, девчонки, зря спешите и убегаете от нас.  
Вы в наши души загляните,- там только не хватает вас.  
У нас зеленые погоны и на фуражках тот же цвет,  
А нам неважно, что зеленый - другого цвета лучше нет.

#### • Военные частушки •

Тексты публикуемых ниже частушек записаны в разных районах Пермской области и Коми-Пермяцкого автономного округа (отсюда частые упоминания в них Урала, "Чердынь-городка с крутыми горами", "Вишеры-реки"). Стоит, впрочем, заметить, что при сохранении строя прикамской речи, слов-пермизмов (типа *недиль* вместо 'недель', *норовиться* - 'собираться', *молодушка* - 'молодая жена', *вертоватый* - 'непостоянный') эти тексты близки севернорусской частушке в целом. Некоторые военные частушки явно восходят к любовной частушке - в тексте "*Я из нового холсту сшила юбку голубу, семь оборочек подряд,- люблю фронтовеньких ребят*" лишь произведена минимальная замена слова *фартовый*, *фартовенький* (удачливый) на *фронтовой*.

Большое место в изобразительности частушек занимает использование синонимов. Так, милый, с которым прощается героиня, в них называется *симпатия*, *боля*, *дроля*, *ягода/ягодина*, *золотиночка*, *яблочко*. Частый стилистический прием, призванный усилить художественный эффект частушки,- использование уменьшительных суффиксов: "*шапочка военная*", "*зеленые вагончики*", "*розова подушечка*"; с их помощью более глубоко изображается чувство девушки. В некоторых случаях сугубо грамматическими средствами подчеркивается подчиненность солдата-новобранца судьбе, выпавшей доле (в частушке "*дорогому моему еще гулять хотелось, на него, на чернобрового, шинель наделася*" страдательная форма глагола подчеркивает пассивность героя, его обреченность).

В частушках военного времени активно используется традиционная фольклорная символика. Так, во многих текстах применяется традиционный фольклорный эпитет *калиновый*: "*Ягодиночку убили на калиновых фронтах. Заряженная винтовочка осталася в руках*". В этой частушке угадывается отсылка к топонимическому по происхождению названию Калининский фронт,- и одновременно к символике калины (как символ переходности, любовного и брачного соединения, в фольклоре активен образ калинового моста). Этим объясняется и появление в частушках Калининского вокзала: "*На Калининском вокзале много слёз оставила. Чернобрового мальчишку в армию отправила*".

Активно используется в частушках символика цвета,- в частности "исключающая" символика голубого/синего цвета: "*Ой, зелёные вагончики, последний - голубой. Не на этом ли вагончике уехал дорогой?*" Идея этого цвета как знака идеального и бесплотного, и даже как опасного, реализована также в сходном по сюжету тексте - "*Кабы знала, что уедет мой миленок дорогой, отцепила бы от поезда вагончик голубой*". Активно в частушках обращение к серому цвету ("*Мой-от миленький солдат серо горе надеват*"; здесь серо горе - перифрастическое обозначение солдатской шинели). Серый цвет здесь, как и в целом в фольклоре (в частушках нередко появляются также образы серого коня, серого камня), используется в негативном значении - как отгораживающий, как знак опасного.

Основное внимание составителей было обращено к тем частушкам, которые содержат глубоко личное восприятие войны, выказывают переживание бойца или ждущих его родных. В них вообще не так много места уделено собственно войне и сражениям. "Пропагандистские" мотивы ощущаются лишь в единичных текстах о могучей силе Красной армии: "*Из колодца вода льется, вода - чистый леденец. Красна армия дерется, значит - Гитлеру конец*"; "*Темна туча, темна туча из-за запада идет. Наша армия могуча, эту тучу разобьет*". Частушки "вспоминают" коварство Германии, начавшей войну без объявления: "*Ты, Германия, Германия, страна неверная. Заключила с нами договор, напала первая*". В некоторых текстах рассказывается о мародерстве фашистов: "*Фриц с женой прощался пылко, обещал послать посылку. Помешала слать посылку пуля острая.- Не живи, как хочеться*". Наличие ком-

ментария исполнителя выдает отнесенность этих текстов к репертуару военных агитбригад, ср. также: *"В танке враждем мы нашли женских платьев штуки три, туфли, сыр, одеколон, самовар и патефон.- Так сказать, ра-дость громилы"*; эти тексты получены от Шапова В. Н., 1914 г.р., д. Усть-Буб, Сивинский р-н.

В сатирических частушках о фашистах высмеивается Гитлер ("Сидит Гитлер на заборе, плетет лапти языком, чтобы вшивая команда не ходила босиком"; "Сидит Гитлер на заборе, просит кружку молока. А доярка отвечает - подою еще быка"). В них высказывается уверенность в своей силе ("Зелена стоит береза, на березе завитки. У фашистов зубы долги, только руки короткие"). Отдельные частушки рассказывают о наиболее знаменательных сражениях Великой Отечественной: "Обнаглед фашист и в Волге вздумал искупаться. До сих пор со дна ее боится показаться"; "Гитлер хвастал - от Москвы пепла не останется. Над рейхстагом наше знамя гордо развивается".

Абсолютное большинство военных частушек фиксирует внимание сугубо на личных событиях, связанных с пережитой войной. В них рассказывается о горестных проходах родных, о тревогах за ушедших на войну, о радости встречи после победы. Публикуемые тексты условно разделены на несколько циклов - частушки об уходе на войну или в армию, о проходах, частушки о гибели и ранении милого на войне, частушки об ожидании и встрече любимого.

**"Взяли милого служить..."**

Ваша молодость, ребятушки,  
Под серым камешком.  
Скоро-скоро опояшут  
По шинельке ремешком.

Скоро я, скоро я,  
Скоро осолдатею.  
Скоро на войну угонят  
Моего симпатию.  
Милый в армию уехал,  
Мне наказ наказывал -  
Милка, черный полушалок  
Без меня подвязывай.

Милый в армию поехал,  
Строго-строго наказал,  
Чтобы с улицы до домика  
Никто не провожал.

Скоро, скоро, шесть недель,  
Дадут милому шинель,  
Шапочку военную,  
Оставит меня, бедную.

Паровоз пары пускает,  
По дороженьке бежит.  
Собирайтесь, ребята,  
В Красну Армию служить.

Милый в армию пошел,  
Надел рубашку белую.  
Три я года буду ждать,  
Изменушки не сделаю.

Я миленька проводила  
До Покровской грани,  
Весь платочек улила  
Горькими слезами.

Дорогому моему  
Еще гулять хотелось,  
На него, на чернобрового,  
Шинель наделася.

Милый в армию поедет,  
Я далеко провожу,  
Всю дороженьку проплачу,  
Дома слез не покажу.

Милый в армию поехал,  
И наказывал сестре -  
Если милка будет плакать,  
Ты возьми ее к себе.

Милый в армию пошел -  
Я не провожала.  
Семь часов на коечке  
Без памяти лежала.

Милый в армию поехал,  
Я ходила провожать,  
На прощание сказала:  
"На границе не дремать".

Я по Вишере-реке  
Много леса сплавил.  
Я своего кавалера  
В армию отправила.

Кар ворона, кар ворона,  
Кормит вороненочка.  
Распроклятая машина  
Увезла миленьочка.

Милый в армию поехал -  
За вагон держалася,  
От вагона отпустилась -  
Сиротой отсталася.

Разукрашены вагончики  
Москва - Владивосток.

Давай, Лёня, распростимся,  
Пока не дали свисток.

Ой, зелёные вагончики,  
Последний - голубой.  
Не на этом ли вагончике  
Уехал дорогой?

Я зеленые вагончики  
Всегда буду ругать.  
Увезли моего милого  
Далеко - не видать.

Милый в армию уехал,  
И вагоны тронулись.  
Жалко было расставаться -  
Только познакомились.

Кабы знала, что уедет  
Мой миленок дорогой,  
Отцепила бы от поезда  
Вагончик голубой.

Вот они потопали,  
Вагоны за вагонами.  
Вот они поехали,  
Мальчики с погонами.

Я машинushку ругала,  
И ругать буду свисток,  
Увезла моего милого  
На Дальний на Восток.

Через десять-двадцать дней  
Оденут серую шинель  
И дадут винтовочку в руки  
Взамен мил'й моей.

Взяли милого служить,  
Велят другого мне нажить.  
Я не буду наживать,  
Буду с службы дожидать.

На Калининском вокзале  
Много слёз оставила.  
Чернобрового мальчишку  
В армию отправила.

Залётка, в армию уедешь -  
Напиши мне письмецо.  
Нарисуй свои кудерушки  
Да белое лицо.

Ягодину взяли в армию,  
Меня угнали в лес.  
Неужели мне, девчончке,  
В лесу не надоест?

Я милёнка проводила  
До мосточка дальнего.  
Мне не грустно, не обидно -  
Он уехал в армию.

Скоро с елочки игопочки  
На землю упадут,  
Скоро милому-красивому  
Винтовочку дадут.

Милый в армию поехал,  
А мне строго наказал -  
До приезда моего  
Не влюбляйся ни в кого.

Как смородинка поспеет,  
Все листочки опадут.  
Скоро милого отправят,  
Все следочки западут.

Милый, в армию поедешь,-  
Погляди, кака вода.  
Это я слезьми наполнила  
Крутые берега.

Ох, зелена гимнастерочка,  
Военного люблю.  
Сама знаю, что напрасно -  
Уезжает в армию.

Мой-от миленький солдат  
Серо горе надеват.  
Он уехал, золотиночка,  
С германцем воевать.

Сине море разливное  
Покрывалось синетой.  
Взяли милого в солдаты,  
Я осталась сиротой.

Белы снежки выпадали,  
Выпали-растаяли.  
Лучше брата бы забрали,  
Милого оставили.

Расстается лес с рекой  
Только на полгода.

А мы, миленький, с тобой  
На четыре годика.

Взяли, взяли ягодинку  
В кавалерию конную.  
Дали карюю лошадку,  
Очень беспокойную.

**"Нас угонят, не пригонят..."**

Ах ты, милочка моя,  
Начинается война.  
На войну меня угонят,  
Ты останешься одна.

Бурка тонет, бурка тонет,  
Бурка тонет на воде.  
Нас угонят, не пригонят,  
Похоронят на войне.

О-хо-хо, в окопы гонят,  
О-хо-хо, убьют меня,  
Ну кого же будет слушать  
Чернобровая моя.  
Дайте ножик, я зарежусь,  
Лучше дома помирать.  
А все равно на фронт придется,  
Да мне в сырой земле лежать.

Ты играй-играй, тальянка,  
Ты играй, не торопись.  
На тальяночке написано:  
"В солдаты норовись".

Ты играй-играй, тальянка,  
Во четыре тона.  
Повезут меня в солдаты  
На четыре года.

Ой, солдатушки-ребятушки,  
Дорожка широка,  
Не женитесь, ребятушки,  
Годов до сорока.

Ты не плачь, родима мамонька,  
Не думай обо мне,  
Что не каждого солдата  
Убивают на войне.

Я на северной границе  
Долго-долго простоял.

Вместо Шурочки винтовку  
Я крепко целовал.

На позиции в окопах  
Никаких вечеров нет.  
Ну какой же я вояка -  
Мне всего семнадцать лет.

**"Ягодиночку убили"**

Ягодиночку убили,  
Похоронную не шлют,  
Не расстраивают девушку  
И плакать не дают.

Пурга-вьюга, пурга-вьюга,  
Пурга-вьюга и метель.  
Заметает пурга-вьюга  
На миленочке шинель.

Ой, гора, гора, гора малинова,  
А на той горе убили милова.  
Убили милого да ненаглядного,  
Да из наганчика семизарядного.  
Поплыву я, поплыву  
По морю ледовитому.  
Приплыву, паду на грудь  
Миленочку убитому.

Все военные и пленные  
Вернулись домой,  
А моя-то ягодиночка  
Лежит в земле сырой.

Ягодиночку убили  
На калиновых фронтах.  
Заряженная винтовочка  
Осталась в руках.

Моя черная гребеночка  
Сгорела на огне.  
Мово милого, хорошего  
Убили на войне.

У германца на угоре  
Зеленеет елочка.  
Там убили, схоронили  
Моего миленочка.

Пуля ниже, пуля выше -  
Пуля милого нашла,

Его русые волосики  
По полю разнесла.

Как не эта бы река,  
Пошла бы за теленочком.  
Не германская война -  
Жила бы я с миленочком.

Распроклятая Германия,  
Германская война,  
Оставила Германия  
Без милого меня.

Во позиции, в окопах  
Золотая елочка.  
Там убьют и похоронят  
Моего миленочка.

#### "Посреди Германии милого немцы ранили"

Болю ранило гранатой -  
Выпала винтовочка.  
Горячей кровью облилась  
Зелена гимнастерочка.  
На Калининском на фронте  
Ранили миленочка,  
Положили на машину,  
Повезли тихонечко.

Меня, молоденьку девчоночку,  
Возьмите на войну.  
Буду раны перевязывать  
Мил?му своему.  
Куплю белую повязку,  
Не буду повязывать,  
Пошлю милому в окопе  
Раны перевязывать.

Ягодина раненый  
Лежит в больнице каменной  
С перевязанной рукой.  
Сулится ягода домой.

Получила я письмо,  
Письмецо военное.  
Прочитала - закипело  
Моё сердце бедное.

Поплыву я, поплыву  
На гору каменну,

Приплыву, паду на грудь  
Миленку раненну.

Голубочек голубой,  
Ты лети в кровавый бой,  
Первяжи миленку рану  
Моей лентой голубой.

Дорогого Шуру ранило  
У быстрыя реки.  
Долго он лежал без памяти,  
Без правыя руки.

Девушки, ребят-то раненых  
Не надо браковать.  
Они за нас, за нашу Родину  
Ходили воевать.

Ах, девушки-девчоночки,  
Не будьте гордоватые,  
Любите раненых солдат,  
Они не виноватые.

Молодые девушки,  
Не будьте вертоватые,  
Любите раненых солдат,  
Они - не виноватые.

А я на розову подушечку  
Не лягу с милым спать,  
У милого ручка ранена -  
Не будет прижимать.

#### "Я любила и люблю солдатика военного"

Дайте дrolечке винтовочку  
И серого коня,  
Он убьет заразу Гитлера,  
И кончится война.

Ты, товарищ Тимошенко,  
Дай мне серого коня,  
Дай винтовку боевую,  
Воевать поеду я.

Кабы я была касаточка,  
Слетала б на войну.  
Отрубила бы головушку  
Германскому царю.



Написала бы письмо,  
Не знаю адреса его,  
Не знаю роты, батальон,  
Не знаю, где теперь он.

Дайте мне стакан малины  
Да стакан смородины.  
Я поеду воевать  
На защиту Родины.  
Ягодина воевать,  
Я - патроны подавать.

На горе стоит скамейка,  
Под горой скамеечка,  
Мой-от милый красноармеец,  
Я - красноармеечка.

Мой миленочек - танкистом,  
Он у самого руля.  
Если, милый, тебя ранят,  
Поведу машину я.

Ты, германец, оборванец,  
Перестань-ка воевать,  
Отпусти ребят жениться,-  
Девочек некуда девать.

Получила я письмо  
В коноверте синеньком.  
Прочитала и заплакала -  
Далеко миленькой.

Мы с подружкой вместе жили,  
Одинаки платья шили,-  
Черные, со складками,  
Остались солдатками.

Далеко за облаками  
Белая снежиночка.  
Далеко за городами  
Служит ягодиночка.

На платочке вышью птичку  
И скажу ей - полетай.  
Этот беленький платочек  
Ягодине передай.

Пойду выйду на мосток,  
Погляжу я на восток,  
Не идет ли милый мой  
С Красной Армии домой.

Ягодина в армии,  
Ягодина в Польше.  
Его карие глаза  
Не увижу больше.

По ту сторону реки  
Купают коней казаки.  
Темно-карего коня  
Купает ягодка моя.

Я любила и люблю  
Солдатика военного.  
Никогда не изменю  
Своего слова верного.

Я сегодня милого  
В эроплане видела.  
Бросил маленьку записочку:  
"Воюю, милая".

Ой, трава, ой, трава,  
Ой, трава-осока.  
Получила я письмо  
С Дальнего Востока.

Мой миленочек хорош,  
Девятый раз на фронте.  
Я его залеточка,  
Вы меня не троньте.

Мой миленочек на фронте,  
Его алое лицо.  
Привалился на винтовочку,  
Читает письмецо.

Ах, война, ах, война,  
Что же ты наделала?  
Сколько девочек, сколько баб  
Сиротами сделала.

Наломаю я сирени,  
На сирени буду спать.  
Буду милова из армии  
Два года ожидать.

Я не буду больше плакать,  
Я не буду горевать.  
Буду милого из армии  
В шинели ожидать.

Милый пишет издалека:  
Милая, поверь, поверь,  
Надоела мне винтовочка  
И серая шинель.

С неба звездочка упала,  
И другая упадет.  
Скоро-скоро мой миленочек  
Из армии придет.

Я из нового холсту  
Сшила юбку голубу,  
Семь оборочек подряд,-  
Люблю фронтовеньких ребят.

Голубое одеяло  
В сундуке лежит на дне.  
Война кончится - воротится  
Миленочек ко мне.

Неужели это так  
Будет в самом деле:  
Провожала в пиджаке,  
Встречать буду в шинели.

Я не буду любить  
Обракованного.  
Из Красной Армии дождусь  
Образованного.

Скоро кончится война,  
Раненых не будет.  
У меня миленочек  
Скоро дома будет.

Меня дома-то не любят,  
Верхоглядочкой зовут.  
А я не верхоглядочка,  
Люблю солдата-яблочка.

Никому не отгадать,  
Какой у мня залёточка.  
Ремешок через плечо,  
На голове пилоточка.

Вы солдатики, солдатики,  
Возлюбленные,  
На вас серые шинели  
Неподрубленные.

**"Кабы, кабы не война..."**

Началась война,  
Сразу три набора:  
Взяли брата и отца,  
Взяли ухажера.

Говорят, платки - разлука,  
Я милому два дала.  
Не платки нас разлучили,  
А проклятая война.

Кабы, кабы не война,  
Кабы не войнушечка,  
Я во нонешном году  
Была бы молодущечка.

Ты, война, ты, война,  
Ты меня обидела.  
Ты заставила любить,  
Кого я ненавидела.

Девушки, война, война,  
Девушки, окопы рыть,  
Девушки, война заставила  
Тридцатый год любить.

Кабы, кабы не ухабы,  
Далеко катилась бы.  
Кабы с немцем не война,  
С милым не рассталась бы.

Кабы-кабы не война,  
Кабы не позиция,  
Увез бы миленький меня,  
Увез бы круглолицую.

**"Скоро кончится война..."**

Девушки, война, война  
Доходит до Урала.  
Девушки, весна, весна,  
Молодость пропала.

Вот и кончилась война,  
Я осталась одна,  
Я и баба, и мужик,  
Я и лошадь, я и бык.

Вот и кончилась война,  
Идут ребята ротами.

Я своего дорогого  
Встречу за воротами.

Из солдат милой пришел,  
На нем все военное.  
"Здравствуй, беляночка моя,  
Какая в слове верная?"

Зелены его погоны,  
И фуражка зелена,  
Показался из вагона  
Зеленее, чем весна.

Скоро кончится война,  
Скоро ли войнушечка.  
Буду снова молода,  
Буду молодущечка.

Ты заметила, подруженька,  
Походку моряка?  
Он идет, а ленты черные  
Видны издалека.

Девушки, весна, весна,  
Девушка, победа.  
Нам остались с тобой  
Три старенькие деда.



## РАЗДЕЛ IV

★ ★ ★

Стихи и песни из армейских альбомов

"Горячие точки" планеты (Египет, Вьетнам, советско-китайская граница, Афганистан, Пакистан, Чечня) - одна из тем солдатского песенного творчества. Общее содержание, пафос солдатского творчества мало менялся и в этих случаях - песня помогала выжить в экстремальных условиях, напоминала о доме, о родных и близких. Участник военных событий в Афганистане Олег Малых так сказал о песне на афганской войне: "Пели мы на привалах, в палатках. В нашей роте всегда было три гитары. И песня давала возможность расслабиться, снять напряжение".

Обращает на себя внимание "преемственность" песенной традиции - одна и та же песня пелась в разные годы, в разных точках военных конфликтов (иногда варьируясь в зависимости от событий, от родов войск). Например, песня "Мы выходим на рассвете" в изначальном тексте (период конца 70-х гг.) начиналась со слов "Мы выходим на рассвете, из Сахары дует ветер, поднимая нашу песню до небес. Только пыль летит за нами, с нами Бог, и с нами знамя, и тяжелый карабин наперевес". Позднее в песне появляются замены - вместо "Сахары" упоминается "Кабул", "Китай", а слово "карабин" заменяется на "автомат", "АКС", "АКМС".

Одна из особенностей солдатского песенного творчества конца XX века - то, что очень часто эти песни бытуют в записи (свою роль сыграло появление звукозаписывающей техники). Песни не только записываются от исполнителей, но и переписываются, в целом ряде случаев используется и простейший звукомонтаж. Так, некоторые песни сопровождаются наложением фонограмм с пулеметной стрельбой, с боем кремлевских курантов и пр.

Авторство многих из представленных в разделе песен установить сложно, иногда и невозможно, как и исходные тексты, - в ходу была и рукописная форма бытования песенных текстов, песни переписывались из альбома в альбом, зачастую подвергаясь некоторым изменениям.

Тематика солдатских песен конца XX века традиционна для военных песен. Основные темы - "Призыв", "Служба", "Война", "Смерть друзей", "Письмо домой", "Письмо из дома", "Мать", "Верность любимой", "Измена любимой", "Демобилизация", "Военное братство". Эти темы характерны для солдатских песен на протяжении двух столетий, при изменении отдельных деталей, обстановки песни сохраняют основной пафос - верность воинскому братству, любовь к родным. Большое число текстов обращено к экзотике тех стран, куда забросил солдата военный долг. Песни нередко "воспевают" свой род войск, в котором служит солдат, воссоздают конкретные военные события. Именно это, а также то, что в песнях представлены яркие детали, указывающие на места службы, на характеристики военного снаряжения и техники, создаёт особую атмосферу узнаваемости для слушателя. В некоторых случаях песни посвящены реальным людям, друзьям. Но широкое бытование их в армейской среде позволяет видеть в этих песнях обобщенные образы, когда важны не столько конкретные прототипы, сколько типичные для русского солдата черты.

В разделе представлены армейские песни Афганистана, Чечни и солдатские песни, не приуроченные к конкретным военным событиям. Тексты взяты из альбомов и песенников солдат, служивших в 60-х годах, 80-х, 90-х годах XX века (*Кочергин П. И., 1969 г.р., д. Старая Мельница Кунгурского района, Андрюхов А. В., 1975 г.р., г. Кунгур, Батальцев М. В., г. Пермь, песни 1995 г. из альбома с чеченской войны*), кассеты с записями афганских песен предоставили Олег Малых, воевавший в Афганистане в 1984-1986 гг., и А. Калинин, участвовавший в боевых действиях в Чечне с 2000 по 2005 гг. Включены в сборник песни, записанные от курсантов военных училищ, от десантников, воевавших в Афганистане, пермских воинов-СОБРовцев, ОМОНовцев, участвовавших в боевых действиях в Чечне.

Собственно авторские песни о чеченских военных событиях полно отражены в сборнике "Пост на Сунже" (Пермь, 1999, автор-составитель Б. П. Кириллов).

### И нас уже ведут по кораблям

И нас уже ведут по кораблям,  
Маршрут давно на карте проложили.  
Впервые мы не взяли парашют,  
Зато рюкзак патронами набили.

Сигнал пошел, сирену не дают  
И рамку для прыжка нам не открыли.  
В ночи летит могучий караван,  
Людьми и техникой набитый.

Сказали нам: "Летим в Афганистан,  
Спасать народ, Амином с толку сбитый".  
И шесть часов прошли, как пять минут,  
Хотя идем согласно расписанию,  
Нас полосы огней к себе зовут,  
И караван заходит на посадку.

### Кабул далекий

Кабул далекий и безжизненная степь,  
Пейзажи эти надоели мне по горло.  
Ты многих не дожدهшься сыновей,  
Земля родная плачет вся от горя.  
Они ушли, покинули тебя,  
Им партия дорогу указала:  
"Иди и выполняй святой приказ,  
Чтоб Родина спокойно засыпала".  
Спокойно спите, наши матери-отцы,  
Невесты, жены, сердцу не чужие.  
Храним мы свято честь своей страны,  
Мы верные сыны твои, Россия.  
И, повстречавшись на родной земле,  
Уйдя в круговорот воспоминаний,  
Помянем не вернувшихся парней  
Единственной минутой молчанья.

### Разгораются на черном небе звезды

Так разгораются на черном небе звезды,  
И из-за гор вылазит черный блеск луны.  
Мы на заданье, друг, опять выходим поздно.  
Не привыкать - ведь мы работники войны.

*Привеев:*

И скажем свое мы слово, мой незабвенный друг.

Бой скоро грянет, и верь, что станет над нами солнца круг.  
Нам режет уши неприятный вой шакалов,  
О камни в кровь сбивали ноги мы.  
Врагов, друзья, вокруг еще немало.  
Не миновать и смерти, и тюрьмы.

*Привеев.*

Вот рядом слышатся в ночи шаги чужие,  
Врагов коварных приближается отряд.  
Для нас такие переделки не впервые.  
Нам верят люди, пусть они спокойно спят.

*Привеев.*

**Я - воин-интернационалист**

Я - воин-интернационалист,  
 Хотя, конечно, дело не в названии.  
 Пусть даже назывался б я расист,  
 Вам легче бы не стало бы, и хватит.  
 Мне надоело нервничать,  
 Ведь нервы - не сучок,  
 Я нажимаю ласково на спусковой крючок,  
 И хладнокровно трассеры по воздуху летят,  
 И я хочу того же, чего они хотят.  
 Их Ваня разогнул, и дыбом встала шерсть,  
 Вот их осталось пятеро, а раньше было шесть,  
 Потом четвертый, пятый, третий, и второй упал.  
 А в первого мой Сашка, друг, нечаянно попал.  
 И падают их Вани на землю, а потом  
 Мы складываем рядышком их ровненьким пластом.  
 Работаем на славу, и Сашка-друг, и я,  
 Нас где-то за кордоном зовут "Вьетнам Кремля".  
 К нам, в общем, проявляют огромный интерес,  
 Папаша их, Бзежинский, и дядя Сайрус Вэнс,  
 Винтовка "ЭМ-шестнадцать", китайский автомат,  
 Но нам ведь не сломаться, скажи, не правда ль, брат?  
 И все же лезут, сволочи, сюда, в Афганистан,  
 Их просто плодоносит соседний Пакистан.  
 Ведь им война такая совсем не по нутру,  
 И морщатся от этого агенты ЦРУ.  
 Их хвалят эти сволочи, в окно в дувал залез,  
 Но здесь уж не поможет родимый АКС.  
 И он с плеча не слазит, сроднился он с плечом,  
 И от меча погибнет тот, кто пришел с мечом.  
 А ведь это дома, шурави, духтар,  
 Цветет сирень, в поход идут туристы.  
 А ты рассматриваешь крепость Челикар,  
 И очень тихо слушаешь транзистор.  
 Вот прозвучал воинственный набат,  
 Мы в три минуты покидаем роту,  
 И вот опять летим в Джелалабад,  
 Все так, как надо, будто по заказу.

**В горах много гор и высоких перевалов**

В горах много гор и высоких перевалов,  
 Среди них Кармуджон, навзрыто нам навалом,  
 А еще басмачи, нам их надо выбивать,  
 Басмачи Афгана, вашу мать!  
 А душманский отряд под командою Гулдога,  
 А у них, говорят, ДШК и минометы.  
 Только нам, парванись, нам на это наплевать.  
 ДШК Афгана, вашу мать!  
 Вот ракета пошла, начинаем мы работу,  
 Лезем прямо с борта под огонь их пулеметов.  
 Вот посмотрим теперь, кто умеет воевать,  
 Перевал, твою афгана мать!

Нас рассвет застает запыленных и уставших,  
 Только нас не берет, как можем, пьем за павших,  
 Но зато лазурита Пакистану не видать,  
 Пакистан, твою Афгана мать!  
 И, вернувшись домой, чтоб не все было забыто,  
 Мы захватим с собой по кусочку лазурита,  
 Чтобы, вспомнив, как было, с усмешкой мог сказать:  
 "Лазурит, твою афгана мать!"

**Ну, кто ж сказал, что в Дарава растет зеленая трава**

Ну, кто ж сказал, что в Дарава растет зеленая трава,  
 Что здесь немножко даже лучше, чем Швейцария.  
 На самом деле - ерунда, забыта Господом страна,  
 И затерялась на краю земного шарика.  
 Здесь не увидишь паровоз, а только лишь груженный воз,  
 На нем все в куче: люди, овцы, провиант.  
 И без эмоций на обоз глядит скучающий сорбоз\*,  
 Ну, что сказать тебе,- афганский вариант.  
 Мы тоже стали привыкать, подолгу научились ждать:  
 Зарплату, отпуск, письма, дождик, вертолет...  
 Но, чтоб вконец не одичать, и по ночам чтоб не кричать,  
 Решили: песни пишем ночи напролет.

**Если б я был душман**

Если б я был душман, я б ходил в кино  
 И пустую войну прекратил давно.  
 И с другой стороны тоже посмотри -  
 В тыщи раз лучше жить в мире без войны.

*Привет:*

Какой ты глупый, отсталый душман,  
 Бросай винтовку, открой свой дуكان.  
 Заимей, как тогда, десять новых жен,  
 Ну зачем ты, душман, лезешь на рожон?  
 Десять жен - красота, что ни говори,  
 А в горах, кинешь взгляд,- всюду шурави.

*Привет.*

Зульфия будет вновь гладить у доски,  
 А Фатма, как тогда, зашивать носки.  
 Будешь жить, как султан, и чаек пивать.  
 Соглашайся, Саид, хватит воевать!

*Привет.*

Десять жен по сто грамм поднесут тебе,  
 Не захочется тут думать о войне,  
 А сейчас шурави ищешь ты в горах,  
 Как наткнешься, кричишь: "Ах, спаси, Аллах!"

*Привет.*

Строй дувал и дуكان, украшай свой дом,  
 А подвалы свои заполняй вином.  
 И тогда, может быть, через сорок лет  
 Позабудет о вас русский контингент.  
 Дынь-дынь, конечно, нас проняли давно,  
 Бросай винтовку, берись за вино!

**Кукушка**

Ты прижался ласково к цветку,  
 Стебелек багульника примятый.  
 И звучат ленивые "ку-ку",  
 Отмеряя жизни моей даты.  
 Снится мне опушка и цветок,  
 Вся в рябинах тихая опушка.  
 Восемьдесят, девяносто, сто...  
 Что-то ты расщедрилась, кукушка.  
 Я тоскую по родной стране,  
 По ее рассветам и закатам,  
 На афганской выжженной земле  
 Спят тревожно русские солдаты.  
 Они тратят силы, не скупясь,  
 Им знакомы голод и усталость,  
 Дни свои не копят про запас,-  
 Кто им скажет, сколько их осталось?  
 Так что ты, кукушка, погоди  
 Мне дарить чужую долю чью-то,  
 У солдата вечность впереди -  
 Ты ее со старостью не путай.

**В горах, не цепляя вершины...**

В горах, не цепляя вершины, кружат вертолеты,  
 Где-то эхом вдаль прогремели последние взрывы.  
 Только изредка ночью взорвут тишину пулеметы,  
 Проверяя, а все ли мы живы.

По афганским дорогам пришлось нам проехать немало,  
 Мы тряслись в БэТээРах, нам небо служило палаткой.  
 И надолго под звездами твердым законом нам стало:  
 Не искать на земле жизни сладкой.

Здесь про страх и опасность мы будто с тобою забыли,  
 И в минуту отчаянья мы научились смеяться,  
 И с друзьями, которых на целую жизнь полюбили,  
 Мы привыкли надолго прощаться.

Время медленно шло, только быстро усы отрастали,  
 Снились ночью нам дети, любимые, жены нам снились.  
 Но когда, расставаясь с друзьями, прощаться мы стали,  
 Почему-то они загрустили.

**В декабре - зимы начало**

В декабре - зимы начало, в декабре дни рождения есть.  
 Для кого декабрь - начало, для кого - лебединая песнь.  
 В декабре меня кроха спросит, потирая озябший нос:  
 - Папа, всем ли подарки приносит в новогоднюю ночь Дед Мороз?  
 В декабре есть еще одна дата, без отметки на календаре.  
 Я тебя целую, как брата, на кабульском чужом дворе.  
 Слезы радости, вспомни об этом и друзьям ты своим растолкуй,  
 Почему нам так дорог этот неуклюжий мужской поцелуй.

В суету новогодней ночи вспомни наш боевой отряд.  
 Первый тост за ушедших навечно, тост второй - за живых ребят.

**Здесь под небом чужим**

Здесь под небом чужим, под кабульской лазурью  
 Слышны крики друзей, улетающих вдаль.  
 Ах, как хочется мне, заглянув в амбразуру,  
 Пулеметом глушить по России печаль.  
 День и ночь безразлично с боевым автоматом,  
 Пистолет под ремнем, как братишка родной.  
 Ах, как хочется здесь обложить землю матом,  
 Слезы радости лить над родимой землей.  
 Нас с зенитом судьба очень крепко связала,  
 Нам в зените друзей не забыть никогда.  
 Расплескали мы крови по Кабулу немало,  
 И придется еще, коль возникнет нужда.  
 И приехав домой, не забудь эти встречи,  
 Прилетев, не забудь, как вершили дела,  
 Не забудь всех друзей, не забудь ты их плечи,-  
 Их поддержка тебе счастье в бой принесла.  
 Здесь под небом чужим, под кабульской лазурью  
 Слышны крики друзей, улетающих вдаль.  
 Ах, как хочется мне, заглянув в амбразуру,  
 Пулеметом глушить по России печаль.

**Синяя река**

Один среди чёрных гремящих скал,  
 Один среди сотни взбешённых душман,  
 Один раскалённый стрельбой пулемёт,  
 Ребятам своим: "Прикрывай отход!"  
 Последний патрон и граната на грудь,  
 И, чтобы со взрывом в бессмертье шагнуть,  
 Но в тот самый миг, когда рвалась чека,  
 Откуда-то сзади - удар - темнота.  
 Открылись залитые кровью глаза,  
 И сразу увидел улыбку врага.  
 Вокруг - бородатый, зловещий оскал:  
 "Ну что, шуравиль, вот и к нам ты попал!"  
 Удар за ударами видят глаза!  
 Вонючая яма, гнилая вода!  
 Горячее солнце, горячая кровь,  
 А ночью ему вспоминается вновь:

**Привет:**

Синяя, синяя река - мамины, мамины глаза!

Мамины, мамины слова: "Где же ты, кровинушка?"

Синяя, синяя река - мамины, мамины глаза:

Мамины, мамины слова: "Где же ты, кровинушка моя?"

И снова проклятое солнце встаёт,  
 Мулла в Пешеваре молитву орёт,  
 Разбитые губы хотят закурить.  
 "Ну что, шуравиль, будешь банде служить?"  
 Плевал в бородатую рожу врага,

И с новым ударом качнулась земля.  
Увидел, как птицы на север летят,  
А губы солдата всё так же твердят.

*Привет.*

И снова нам в путь, зовёт вдаль дорога!  
Пока мы не знаем, куда дойдём.  
А скалы нам шепчут: "Потерпите немного,  
Надейтесь, что скоро вернётесь в свой дом".  
Удача и смерть всегда рядом с нами.  
Об этом я раньше в книжках читал.  
Теперь это вижу всё своими глазами,  
Я сам это телом и душой испытал.

*Привет.*

А солнце печёт нас колючее, злое!  
А мне бы напиться, но нет здесь ручья.  
А небо большое, такое чужое,  
Чужой горизонт, чужая земля.  
И снова нам в путь, зовёт вдаль дорога!  
Пока мы не знаем, куда дойдём.  
А скалы нам шепчут: "Потерпите немного,  
Надейтесь, что скоро вернётесь в свой дом".

#### **В горах Кашмира**

В горах Кашмира, в Пакистане,  
Решив позор плененья кровью смыть,  
Группа пленных подняла восстание,  
Чтобы хоть день свободными пожить.  
Нас не сломили рабские колодки,  
И даже автоматы нас не взяли.  
Враги трусливо всех прямой наводкой  
Из пушек пакистанских расстреляли.  
И пусть нас мало, но никто не дрогнул,  
Сквозь жерло смерти нам вперед идти.  
Советские солдаты - это значит,  
Что даже мертвых нас не победить.  
Нам Родина звездой далекой светит,  
И ловит взгляд призывный этот свет.  
Мы не отступим ни за что на свете,  
И малодушных между нами нет.  
Идет сражение, но уходят силы,  
Живых все меньше, шансы не равны.  
Знай, Родина, тебе не изменили  
Твои в беду попавшие сыны.

#### **Немало повидали, немало пережили**

Немало повидали, немало пережили,  
Два полных года Родине мы с честью отслужили.  
Нас солнце жгло нещадно, мы грудью снег пахали,  
Но на судьбу десантника напрасно не роптали.

*Привет:*

Домой, домой, домой - стучат колеса,  
Прощай, высокогорный Чакчаран.

Тебя мы вспоминаем как что-то нам родное,  
Как давнее, ушедшее в туман.  
Нам лучшими друзьями бронезилет и каска стали,  
Рожок от автомата, мы редко отдыхали.  
Все это уже было, оно не повторится.  
А то, что нами прожито, не раз еще приснится.

*Привет.*

Поле здесь кажется морем,  
Воздух на солнце настоян,  
Поле здесь кажется снегом,  
Шаг в пыли здесь кажется бегом.  
Ночью выходит колонна  
К бою в ущелье Мармоля.  
Было нас тридцать по двадцать,  
Надо в ущелье прорваться.  
Десант ушел в горах вперед,  
За ним идет мой юный взвод.  
Засада ждет, свой пулемет  
Нацелил в нас душман.

*Привет:*

Мармоль, Мармоль, желал ли ты  
Прославить смерть людей земли.  
Ущельем кровь, ущельем боль,  
Мармоль, Мармоль.  
Стоны и вопли от боли  
Ночью слышны из Мармоля.  
Помощь придет только утром,  
Но поздно для многих в Мармоле.  
В ущелье красных скал Мармоль  
Живет кровавым эхом боль.  
Живет кровавым эхом боль,  
Печален этот дом.

*Привет.*

Доля пришла из Мармоля,  
Доля, горькая доля.  
Память о павших в Мармоле -  
Кровью на скалах Мармоля.  
В ущелье красных скал Мармоль  
Живет кровавым эхом боль.  
Живет кровавым эхом боль,  
Печален этот дом.

*Привет.*

#### **Только глянет над Баграмом утро вешнее**

Только глянет над Баграмом утро вешнее  
И ошпарит жгучим солнечным лучом,  
БэТээР, взревя двумя движками бешено,  
Седоков опять уносит - пыль столбом.  
По дороге к перекрестку едем змейкою,  
В колею попасть водителю впервой.  
Зазевается, и может всей семейкою  
Отдуваться - прямо в рай лети и пой.

*Привет:*

Ну, водитель зеленый, ты рули уверенней,  
Будь всегда настороже.  
Не смотри на длинные на духаны глинные,  
На фигурки в парандже.

А дорога мчит полоскою асфальтовой,  
Вместо столбиков заставы и посты.  
И дувалы в зоне отдыха базальтовыми  
Амбразурами чернеют сквозь кусты.  
Эх, баграмская дорожка - шутки в сторону,  
Где мой верный и надежный АКаэС?  
Пулеметом поработаем мы поровну,  
Если вдруг душман пойдет наперез.

*Привет.*

#### **Тополиный пух**

Тополиный пух между тополей кружится,  
Как мне нелегко без твоей любви служится.  
Тополь склонил листья надо мной белые,  
Что же ты молчишь, писем мне не шлешь, милая?  
Автомат в руках с грустью и тоской носим мы,  
Ну а дни летят своим чередом к осени.  
И весна придёт, дембель вмиг наш сбудется,  
По весенним мы радостно пойдём улицам.  
И когда-нибудь с грустью и тоской вспомним мы  
Этот полигон, старый танкодром, мы друзей  
И Саланг седой, в стороне чужой, весь в снегах,-  
Здесь у нас прошли юности года в сапогах.

#### **Мы встречаем самолёты**

Мы встречаем самолёты, взгляд на небо обращаем.  
Все они в зелёном цвете, только мы их различаем.  
Самолёт - частичка дома, даже сам он домом пахнет.  
Он как часть Афганистана, здесь побудет - и обратно.  
Только цвет его зелёный разные имеет краски.  
В каждой краске свой характер он меняет, словно маски.  
Самолёт, что возит почту, лучше выкрасить бы в жёлтый.  
Это цвет домашней ласки, путь проделан очень долгий.  
Счастливый отпускной лайнер лучше в голубом был цвете -  
Это цвет счастливой жизни, и его так любят дети.  
А вот этот Ан-12 и без цвета словно чёрный.  
На борту тюльпан зловещий, он слезами, горем полный.  
Провожая самолёты, мы о доме вспоминаем,  
Все они в зелёном цвете, только мы их различаем.

#### **Вот уже письма перестал писать**

Вот уже письма перестал писать,  
Вот уже и лица стал я забывать.  
Небо Юга чёрное, марево пустынь,  
То ли сон приснился мне, то ли бль.  
Исчезают в памяти дни календаря,  
Трудности походные забываются,

Пота вкус соленый, крови красный цвет -  
То ли это было всё, то ли нет.  
Но статья газетная память всколыхнёт,  
Стянет грудь названиями, душу разорвёт.  
Снова сердце холодно и тревожно бьёт,  
На земле афганской снова бой идёт.  
И в пыли горячей задыхаюсь я,  
Подо мною плавится серая земля.  
Друг споткнулся - падает, пулею сражён,  
Не увидит матери, не увидит дом.  
Словно фотография, лица всех друзей.  
Давит совесть памятью, памятью своей,  
А вокруг российские милые луга,  
А для них афганская, чистая земля.

#### **Мы тоже сегодня, пожалуй, не прочь**

Мы тоже сегодня, пожалуй, не прочь  
Твердить о банальностях века,  
Но рана болит неотступно всю ночь,  
Всю ночь не смыкаются веки.  
Нас в братской могиле всего - двадцать пять,  
Совсем пацанов еще с виду.  
Нас редко приходят сюда навещать,  
Да мы ничего, не в обиде.  
"И мы не святые,- твердили и нам,-  
Мы, чай, мол, пыль поколений.  
Но вам тяжелее, труднее ведь вам,  
Кошмарные сны подлиннее".  
Пусть годы бесследно теряют концы,  
Меж нами вонзаются клином,  
Но были и с нами свои подлещи,  
Но были и выстрелы в спину.  
Пока мы на фронте кормили червей,  
В Ташкенте, а может, и дальше,  
Любви добивался у дамы червей  
С простреленным пальчиком мальчик.  
До первой атаки мы были на "ты",  
До первой взорвавшейся мины,  
И только потом запылали мосты,  
И вспыхнули кровью калины.  
У вас, говорят, мини-юбки сейчас  
И стомегатонные бомбы,  
У ваших мальчишек морщины у глаз,  
Уходит земля в катакомбы.  
И ваши ребята летят под обрыв  
Без страха, без крика, без боли.  
И, небо собой пополам расчертив,  
Сгорают полночной звездой.  
У ваших ребят от весны до весны  
Все крепче сжимаются зубы,  
Ведь если внезапно на тропы войны  
Их вызовут медные трубы,



Не мини-шинели придется надеть,  
 Не мини-винтовки - за плечи,  
 А будет совсем настоящая смерть  
 И пыльных дорог бесконечность.  
 И будет по коже щемящий мороз,  
 И горе огромною глыбой.  
 И матери будут с бусинками слез,  
 И русское наше "спасибо".  
 За то же "спасибо" вот тут бы и нам  
 Подняться из братской могилы,  
 Нелегкая участь досталась нам -  
 Достанет ли собственной силы?

#### Письмо к матери

Здравствуй, мама, вот опять пишу письмо,  
 Здравствуй, мама, у меня всё хорошо.  
 Всё нормально: светит солнце, над горой встаёт туман,  
 Знаешь, мама, здесь не страшно, просто здесь Афганистан.  
 Здравствуй, мама, я во сне всех видел вас.  
 Как сестрёнка? Перешла в четвёртый класс?  
 Ты бы, мама, Ольгу в гости к нам почаще бы звала,  
 Ты скажи ей, я вернусь, чтоб она меня ждала.  
 Мать читает, а в глазах стоит туман.  
 Всё там правда, всё там правда и обман.  
 Мать не в силах оторваться от могильного холма -  
 Сын в земле, а на ладони - листик этого письма.

#### Письмо брату

Тихонько трону я свою струну,  
 Смахнёт слезу тайком платочком мама,  
 А я для вас для всех сейчас спою  
 Спою для вас - ребята из Афгана.  
 Уж лучше, может быть, призвали б нас двоих.  
 Я старше, я б прикрыл на поле боя,  
 Но много рядом там с тобой друзей твоих,  
 Они надёжные ребята, я спокоен.  
 Я тоже знаю, что такое АКаэС,  
 Когда бежишь в атаку под обстрелом,  
 Ты не волнуйся, брат, служи, гордись,  
 Ведь ты мужским, братишка, занят делом.  
 Служи спокойно, брат, мы ждём тебя,  
 Мы помним: мама, я, сестрёнка Катя,  
 А папа нам твердил, что у тебя  
 Там, вдалеке, есть свой военный батя.  
 Тихонько трону я свою струну,  
 Смахнёт слезу тайком платочком мама,  
 А я для вас для всех сейчас спою,  
 Спою для вас - ребята из Афгана.

#### Здравствуй, дорогая

Здравствуй, дорогая, из Афганистана  
 Я пишу, как прежде, жив, мол, и здоров,

Что в часы свободные ходим по дуканам -  
 Базарнее Кабула я не видел городов.  
 Не могу рассказывать о своей работе,  
 Что всегда с оружием в город я хожу,  
 Что бронезилеты среди нас в почете,  
 О ночных дежурствах тебе я не скажу.  
 Я писать не стану о шендандской пыли,  
 Тряске в БэТээРах, горных кишлаках,  
 Что во время рейдов в переделках были  
 И ложились пули рядом, в двух шагах.  
 Расскажу тебя я, как мы потеряли  
 Лучших из товарищей в этой стороне.  
 Зря своей судьбе они жизни доверяли  
 И лежать остались на стальной броне.  
 И еще скажу тебе, ангел мой хранитель,  
 Что во всех походах ты была со мной  
 Тысячью невидимых связанных нитей,  
 Я тебе обязан тем, что я живой.

#### В кармане своей гимнастерки

В кармане своей гимнастерки твоё фото в блокноте храню,  
 И в афганских горах на привалах на него я с надеждой смотрю.  
 Сколько сил придает милый образ в этой проклятой Богом стране,  
 От осколков и пуль сберегает на чужой на афганской войне.  
 Я душою с тобой не расстался и в далеком афганском краю.  
 Хоть недолго с тобою встречался, но тебя больше жизни люблю.  
 Ты везде мне во всем помогаешь - может, этого ты не поймешь.  
 Вдруг, случится, я падаю духом, ты со мною в атаку идешь.  
 И мне выпала доля такая - за афганский народ воевать.  
 Над обрывистой кручей ступая, пыль глотать и ночами не спать.  
 Здесь везде тебя смерть поджидает, и в укрытьях не спят снайпера.  
 Только шаг, только шаг твой оплошный - ты закроешь глаза навсегда.  
 Кровь вскипает, когда ты увидишь, что товарищ твой замертво пал,  
 Еще теплые руки сжимают от гранаты холодный запал.  
 Еще крепче сожмешь рукоятку и приклад ты приблизишь к плечу.  
 За друг друга с огромнейшим гневом магазин ты подаришь врагу.  
 В голубой тишине на привале размышляю, за что эта кровь -  
 За всех вас, за тебя, дорогая, отправляемся в горы мы вновь.  
 Видно, смерть меня очень боится,- ведь с заданья вернулся я вновь.  
 Вот что делает милый твой образ, вот что делает наша любовь.

#### Опять тревога

Опять тревога, опять мы ночью вступаем в бой,  
 Скорей бы замена, я мать увижу и дом родной,  
 Тогда забуду, как полыхают в огне дома.  
 Здесь в нас стреляют, и здесь, как прежде, идёт война.  
 За перевалом в крутом ущелье опять стрельба,  
 Остались трое лежать на камнях, их смерть глупа.  
 А может, завтра такая участь ждёт и меня.  
 Здесь в нас стреляют, и здесь, как прежде, идёт война.  
 А утром рано найдут три трупа среди камней,  
 И смолкнут люди, считая гибель виной своей,

И все узнают, что этой ночью пришла беда,  
Здесь в нас стреляют, и здесь, как прежде, идёт война.  
Полощет солнцем песок, нагретый под шестьдесят,  
И капли пота со лба стекают на автомат.  
И пусть во фляжке воды осталось на полглотка,  
Здесь в нас стреляют, и здесь, как прежде, идёт война.  
В людей стреляет, как по мишени, моя рука,  
Забыли б люди все войны к чёрту, на все века.  
И вот мы ночью сухой ложбиной идём к горам,  
И мы вернёмся, а вот кого-то оставим там.  
Уже два года в Афганистане, и вот весной  
Пришёл мой дембель, я мать увидел и дом родной.  
От счастья пьяный, своей девчонке взглянул в глаза,  
Она смеётся, а там, как прежде, идёт война.  
Ну что ж, ребята, нальём бокалы за тех парней,  
Кто жизни отдал во имя счастья чужих людей,  
Кто не увидел за крышкой гроба родную мать,  
За тех ребят, за тех, кто должен в строю стоять.

#### Автоматы в руках

Автоматы в руках, передёрнут затвор.  
Друг надёжный в горах - безотказный мотор.  
К перевалу подъём, может, там басмош...  
Я опять за рулём, только сердце стучит,  
Мы пройдем, люди ждут, всем душманам назло.  
Только пули вот жгут лобовое стекло,  
А в родимом краю, там сады зацвели,  
Я дыхание ловлю благодатной земли.  
Жди, любимая, жди, мама, вытри глаза.  
Перевал позади, утихает гроза.

#### Афганистан

Стоит сосна, река жемчужная течет,  
А вдоль реки парнишка с девушкой идет.  
Они идут, не замедляя тихий шаг,  
А у того парнишки слезы на глазах.  
"Я ухожу, - сказал парнишка ей сквозь грусть.  
- Я ухожу, но ненадолго, я вернусь".  
И он ушел, не встретив первую весну,  
Пришел домой в солдатском цинковом гробу.  
Рыдает мать, и словно тень стоит отец,  
Ведь он для них, ведь он для них совсем юнец.  
А сколько их, не сделав в жизни первый шаг,  
Пришло домой в солдатских цинковых гробах.  
Он, как и ты, с одной девчонкою гулял,  
Дарил цветы и на гитаре ей играл.  
И даже в миг, когда на белый снег упал,  
Он имя той девчонки кровью написал.  
Всего лишь час он до рассвета не дождал,  
Упал на грудь, и землю телом он прикрыл.  
Развеет ветер над заставой черный дым.  
Девчонка та уже целуется с другим -

Девчонка та, что обещала: "Подожду".  
Растаял снег, исчезли буквы на снегу.  
Афганистан, ах, сколько горя ты принес!  
Афганистан, ах, сколько жизней ты унес!  
Афганистан, страна холодных горьких слез,  
Афганистан, ты приговор свой произнес -  
Афганистан.

#### Догорая, падает ракета

Догорая, падает ракета, догорая на закате дня,  
И проходят ночи и рассветы по законам жизни и огня.  
Сколько здесь потеряно, ребята, светлых чувств и нежности земной,  
Но храним любовь мы в сердце свято к Родине, далекой и родной.

#### Привет:

Вспомним, ребята, мы Афганистан,  
Кишлаки и степи, горный океан,  
Эти передраги жизни и войны,  
Вспомним на просторах мирной тишины.  
Вспомним обстрелы наших городков,  
Жажду и пекло огненных песков,  
Эти дороги в дальней стороне,  
О боях упорных вспомним как во сне.

В этой жизни мы уже узнали, что такое смерть, огонь и кровь.  
Сколько мы грустили, вспоминали про своих девчонок вновь и вновь.  
Непривычно все в Афганистане, день - не день, и ночь - не наша ночь.  
И, бывало, грустно сердцу станет, но не знаешь, чем ему помочь.

#### Привет.

Самолет заходит на посадку, и в иллюминаторе земля.  
Нас встречают ароматом сладким русские цветы и тополя.  
Сердце из груди лететь готово на край света, в город мой родной.  
Эти дни потом мы вспомним снова, и они в один сольются бой.

#### Привет.

#### Не надо нам громких тостов

Не надо нам громких тостов, не надо бокалов звонких,-  
Не в радость нам эта водка, что в кружках у нас сейчас.  
Останутся в памяти нашей запыленные батальоны  
И погибшие наши ребята, что всегда будут жить среди нас.  
Первый тост - за ушедших в вечность, пусть же будет земля им пухом,  
Мы запомним их всех живыми, тихим словом помянем их.  
Тост второй - за удачу и смелость, за ребят наших, сильных духом,  
Что остались душой молодыми и друзей не бросали своих.  
На суровой земле афганской, под чужим неласковым небом  
Родилась наша крепкая дружба, что в бою выручала не раз.  
За нее третий тост поднимем и поделимся солью и хлебом,  
Пусть же вечная будет та дружба, здесь навеки связавшая нас.

#### Мне все говорят, ты там был

Мне все говорят, ты там был, Расскажи,  
И сколько там духов убил, Расскажи,  
И пули свинцовые рядом с тобой,  
Скажи нам, солдатик, скажи нам, родной.

А сколько друзей забрал Афганистан,  
 А сколько раз смерти мы лезли в карман -  
 Никто не прочтёт, не узнает никто;  
 Тому, кто там не был, понять не дано.  
 И память опять возвращает назад,  
 Где плещется в небе кровавый закат,  
 Где падал Петруха и борт польхал,  
 Вместе с вертолётном расчёт погибал.  
 И слышится крик: "Левее - ноль два!"  
 И девушка молча стоит у окна.  
 Ей завтра на свадьбе наденут кольцо,  
 А тут плащ-палаткой накроют лицо.  
 Его на машине в Союз увезут,  
 Где мать и отец, где все его ждут,  
 А вместо жизни - цинк и гранит,  
 А мать не верит, думает: спит.  
 Так память почтите, встаньте все с мест -  
 За тех, кто увидел огненный всплеск,  
 Немирное небо, порох огня,  
 И в небе под сопкой плачет луна.

#### Вот и бою конец

Вот и бою конец, путь на точку лежит,  
 БМП на ухабах качает.  
 Дремлет левый десант, дремлет правый десант,  
 Оператор лишь глаз не смыкает.  
 Что он думал тогда, может, дом вспоминал,  
 Может, карие очи любимой.  
 Только взрыва толчок все мечты оборвал,  
 Все мечты о девчонке, о милой.  
 Дым смешался с огнём, пламя рвёт на куски  
 Броневые листы от машины.  
 Не проснётся десант, не поднять экипаж,  
 Не увидят девчонки любимых.  
 Эти десять парней по приказу властей  
 Переправлены были с востока.  
 Много дней и ночей по вине басмачей  
 Просидели в холодных окопах.  
 Встаньте те, кто сейчас мирной жизнью живёт,  
 Встаньте, люди, и выпейте стоя.  
 Пограничный десант на афганской земле  
 Отдаёт честь погибшим героям.

#### Второй батальон

Второй батальон идёт по просторам афганской земли,  
 Второй батальон, сегодня в путь трудный с тобой мы пошли.  
 Второй батальон, где комбат, замкомы заменяли нам мать  
 И где Родина-мать за мир доверяла тебе воевать.  
 Перевал весь в огнях, а нам надо идти лишь вперёд.  
 И комбат посылает в прорыв наш отчаянный взвод.  
 Это взвод, где солдаты своей смерти смотрели в лицо.  
 Нет, не дрогнув в горах, но оставил там лучших бойцов.

Пусть машины горят и со скрежетом в пропасть летят.  
 Нам не жалко себя, но обидно за лучших ребят.  
 Нам так горько за тех, кто однажды не сядет за праздничный стол,  
 И не скажет: "А помнишь ты, мама, ведь я обещал и пришёл".  
 Нет, не будем мы плакать, ведь слёзы не красят солдат.  
 Лишь слезинка блеснёт, и суровее станет наш взгляд.  
 И второй батальон - нет, не сгинет в просторах афганской земли.  
 Так давайте же солнце и небо положим в ладони свои.

#### На небосводе голубом с тобой наш путь

На небосводе голубом с тобой наш путь, с тобой наш дом.  
 Дорогой смерти проходили мы не раз, но этот дух не предал нас.  
 На этой выжженной земле мы жизнь освоили вполне.  
 Бросались в бой, забыв про свет любимых глаз,  
 Но снова смерть щадила нас.

*Привет:*

Под облаками купола плывут, в глухое небо за собой зовут.  
 Пляшущий зной угрюмых серых гор и боль от первых ран -  
 Так встретил нас Афганистан.

На серый камень брызнет кровь, по каплям жизнь уходит вновь,  
 Ушедшей юности погаснет парашют.  
 А нас с любовью дома ждут.

*Привет.*

Прошло два года, как два дня, прощай, афганская земля.  
 Бетона полосу оставив за собой,  
 Наш самолёт летит домой.

*Привет.*

А дома дождь идёт грибной и соловей в лесу поёт,  
 Гуляют пары и вокруг цветут сады.  
 Как хорошо, что нет войны.

#### Мама, не плачь

Ну что же плачешь, мама, я ведь пришёл живой,  
 А многих ребят из Афгана мёртвых везли домой.

*Привет:*

Налей мне, если сможешь, стакан поднеси к губам,  
 Не обижайся на просьбу, но я не сумею сам!

Разбито стекло у машины, душманы стреляют в лоб.  
 Прислали матери сына, одетого в цинковый гроб.

*Привет.*

Отдан был приказ по части - машины снимать с дорог.  
 И в стужу, и в зной, и в ненастье приказ выполнялся в срок.  
 Привет.

А жизнь такая штука, удача ушла от нас.  
 Мне оторвало руки, а друг мой лишился глаз.

*Привет.*

#### Обычный парнишка

Обычный автобус, и все как обычно:  
 Кто книжку читает, кто просто молчит.  
 И с женщиной рядом на заднем сиденье  
 Обычный парнишка сидит.

Обычный парнишка в джинсах и в футболке,  
 Но, видно, тот парень вращался с бедой.  
 На вид двадцать три, ничего он не прожил,  
 Но был, как луна, совершенно седой.  
 Но вот остановка на подступе к "Звездной",  
 В автобус заходит старик-ветеран.  
 Заждавшись, увидев, что парень не встанет,  
 Старик, багровея, пошел на таран:  
 "Ну что ж ты подняться не хочешь, собака,  
 Ведь я за тебя, дрянь, пять лет воевал.  
 За счастье твое я под пули бросался,  
 Чуть жизнь в ту войну за тебя не отдал".  
 И все оглянулись, и все замолчали,  
 А парень, поморщившись, медленно встал.  
 И тихо сказал он, массируя руку:  
 "Я тоже, отец, за тебя воевал".  
 А взгляды его отражали разрывы,  
 Душманов стрельбу и машин караван,  
 И страшное, грозное имя которым -  
 Красивое, гордое имя "Афган".  
 И парень, качаясь, прошел по салону,  
 И больше с тех пор я его не видал.  
 А старый солдат опустил на кресло,  
 Схватился за сердце и вдруг зарыдал.

#### Старушка

Мне старушка одна на вокзале, поохав, сказала:  
 "Как не стыдно, сынок,- жизнь свою начинаешь с обмана.  
 Где-то орден купил, нацепил и бахвалишься людям.  
 Сам здоровый, смотри, только совести грамма не будет.  
 Весь такой загорелый, видно, с отдыха жаркого юга,  
 Там на папины деньги гулял, веселился бездумно.  
 Ты сними, не позорь, не позорь фронтовые седины,  
 Что ты знаешь, сынок, о войне - ничегошеньки, милый".  
 Что ответить старушке седой - не обидеть бы старость,  
 А слова оправдания не лезут, как будто бы в тягость.  
 Только орден рукою прикрыл, чтоб обидой не пачкать,  
 И вдруг вспомнил афганское небо, это небо прозрачное.  
 Я бы мог рассказать той старушке, как плакали горы,  
 Как снега вдруг краснели от яркой рубиновой крови,  
 И как быстрые реки топили последние крики,  
 И как небо швыряло на землю горящие МИГи.  
 А еще расскажу, как врывается горе в квартиру,  
 Как безумную мать не могли оторвать от могилы.  
 И тогда ты, старушка, поймешь и меня не осудишь.  
 Ордена, как у нас, на базаре не встретишь, не купишь.

#### • Песни, записанные от участников чеченских событий •

##### Чеченская луна

Не стучи, дождь, в окно, дай часок поспать.  
 Нам в засаде с тобой всю ночь скучать.  
 Но лишь только усну и глаза сомкну -  
 Вновь тревоги сигнал сон мой оборвал.  
 Опять хватаешь автомат, опять бежишь и слышишь мат,  
 Опять застава в бой идет, и если, дай бог, повезет,  
 То, даст бог, пуля не найдет и автомат не подведет.  
 О, я устал, за боем бой, когда мой дембель и домой?  
 Дома ждет меня мать, ждут меня друзья.  
 С ними встречи я жду, погибать нельзя.  
 Но война есть война, я на ней солдат.  
 Я лишь пешка в игре, но мной ставят мат.  
 Опять чеченская луна с усмешкой смотрит на меня.  
 А здесь давно идет война, и расслабиться мне нельзя.  
 Луна кровавым глазом жжет и мне покоя не дает.  
 Я солдат, я на войне, не верю я чужой луне.  
 Вот пришел дембель мой, теплый май настал.  
 Я вернулся домой, мать свою обнял.  
 Мне поплакав в плечо, унялась она,  
 Но как прежде во сне снится мне война.  
 Опять хватаешь автомат, опять бежишь и слышишь мат,  
 И этот сон в который раз, придя ко мне в полночный час,  
 Я думаю о тех парнях, что, свой превозмогая страх,  
 Хватают тот же автомат, бегут и слышат тот же мат.

##### Седой Кавказ

Кто здесь не бывал, не поймет,  
 Что даже Афган в целом ниже идет,  
 А эти чеченцы духов в два раза смелей.  
 И хоть никогда я не видел Чечню,  
 Я в Грозный кровавой вертушкой войду  
 На смену седых, бородастых, угрюмых парней.  
 Седой Кавказ, ты все видал,  
 Покрытый туманом, спокойно спал,  
 А в воздухе здешнем давно уже пахло войной.  
 За нами остался только Моздок,  
 И людям Масхадова вышел срок,  
 Мы выйдем отсюда их любой ценой.  
 ПК безжалостно стрелял,  
 БМ огнем их накрывал,  
 От кучки бандитов остался дымящийся сапог.  
 И пусть мной движет кровавая месть,  
 А мы без потерь вошли в Гудермес  
 И дальше с боями рванули вперед на восток.  
 Еще кругом ревет свинец,  
 Но объявили войне конец,  
 Но это не слышал сидевший в окопе боец.  
 И снова надрывно ревет вертолет,  
 Отправив "груз триста" в последний полет,

Тела ребят, не успевших сходить под венец.  
 Прощай, Чечня, я выполнил долг,  
 Теперь я тоже стрелянный волк,  
 Я смену свою дождусь, считая часы.  
 И пусть встречают меня друзья,  
 И мне не страшен сам сатана,  
 Ведь жизнь свою ставил я здесь на весы.

#### Кто он был, я тогда не знал

Кто он был, я тогда не знал, только видел глаза его.  
 Когда он на броне лежал, я не мог отойти от него.  
 Я у Бога просил: "Господь, вдохни жизнь в раба своего".  
 Но Господь мне сказал: "Он герой, я его забираю с собой".  
 Олег, Олег, Олег - застыло на устах.  
 Осталась твоя дочь так рано без отца.  
 Олег, Олег, Олег, пройдя Афганистан,  
 Ты на войне в Чечне для всех героем стал.  
 И зарыдала мать, застыл отец,  
 И с черной лентой стал российский флаг.  
 Нет, ты не умер, ты у нас в сердцах,  
 Олег, Олег, Олег, Олег, Олег.  
 Он лежал, молча в небо смотрел, и в глазах были слезы горьки.  
 И движок громко, бешено пел: "Ты, Олег, потерпи, потерпи".  
 Ты для всех нас героем стал, я забыть не смогу, грош цена,  
 Предо мной русский парень лежал, но закрыты были глаза.  
 Олег, Олег, Олег - застыло на устах.  
 Осталась твоя дочь так рано без отца.  
 Олег, Олег, Олег, пройдя Афганистан,  
 Ты на войне в Чечне для всех героем стал.  
 Все равно я вернусь домой, смерть меня не возьмет никогда,  
 И Олег будет рядом со мной, хоть его я не знал никогда.  
 Ты ответишь, Чечня, за все, за Олега, за всех парней,  
 Кто оставил здесь жизнь свою ради счастья русских людей.

#### Ночь пришла на Грозный

Ночь пришла на Грозный с туманом и дождем.  
 Мы с тобой в засаду на снайпера идем.  
 Брат, налей-ка чарку, подогрею кровь.  
 Доченька родная, свидимся ли вновь?  
 На моих ладонях капельки дождя -  
 Это мои слезы, это грусть моя.  
 Здесь земля чужая, город не родной.  
 Брат, пригнись, стреляют, снайпер за спиной.  
 Который день в Чечне дожди,  
 А где-то там, в краю родном,  
 С тобою нас родные ждут.  
 Мы все вернемся в отчий дом.  
 Уймись, Джохар, остановись,  
 Устали быть здесь под прицелом.  
 Хоть в бой ходить нам не впервой,  
 Заняться б лучше мирным делом.  
 День сухой и жаркий, ноги в сапогах,

Пот в лицо стекает, пыль летит в глаза.  
 Автомат на взводе, нервы на предел.  
 Милая, родная, я вернусь к тебе.  
 Дома так прекрасно, день идет за днем.  
 Духи не стреляют, тихо за окном.  
 Утешаешь ночью сам себя во сне:  
 "Скоро, очень скоро последний день в Чечне".  
 Который день в Чечне дожди,  
 А где-то там, в краю родном,  
 С тобою нас родные ждут.  
 Мы все вернемся в отчий дом.  
 Уймись, Джохар, остановись,  
 Устали быть здесь под прицелом.  
 Хоть в бой ходить нам не впервой,  
 Заняться б лучше мирным делом.  
 Ночь пришла на Грозный с туманом и дождем.  
 Где-то за горами дом, где мы живем.  
 Спят девчонки наши ночью сладким сном,  
 А мы с тобой в засаду на снайпера идем...  
 Который день в Чечне дожди, а где-то там, в краю родном,  
 С тобою нас родные ждут, мы все вернемся в отчий дом.  
 Когда пройдут в Чечне дожди, приеду я к тебе, родная,  
 Ты верь, что я вернусь, и жди, я здесь Россию защищаю.

#### Прощай, братан

Прощай, братан, не свидимся теперь,  
 Тебе еще служить, а мне домой.  
 Я на Урал, а ты потом в Сибирь.  
 Дай Бог, чтобы остался здесь живой.  
 Смотри, напрасно пули не ищи.  
 Да знаю, что не трус, я к слову, так.  
 Ты руку мне в последний раз пожми  
 И песню спой - я знаю, ты мастак.

#### Прунев:

На Моздок, на Моздок две вертушки улетают.  
 Дембелей у дверей командиры обнимают.  
 Ты прощай, Ханкала, снова выстрел за горою.  
 Никогда, никогда мы не встретимся с тобою.  
 Опять приходит ночь, и стихнет взвод.  
 Опять на память песня про Афган.  
 Опять в боях теряют здесь бойцов,  
 Все так же, как друзей теряли там.  
 Прощай, братан, тельняшку береги,  
 Она заменит орден и медаль.  
 А встретимся - помянем мы своих,  
 Как жаль тех пацанов, ну как их жаль.

#### Прунев.

#### Наш "лайнер" вынырнул из облака

Наш "лайнер" вынырнул из облака, кружа,  
 Рука невольно сжала лезвие ножа.  
 Встречай, Чечня, Россию-мать,

Тебя мы едем усмирять,  
 Чтоб кровь невинных не могла ты проливать.  
 Встречай, Чечня, Россию-мать,  
 Тебя мы едем усмирять,  
 Чтоб кровь невинных не могла ты проливать.  
 И вот опять приказ - зачистка по горам,  
 Мы волкодавы, значит, глотки рвать волкам!  
 Играть со смертью не впервой, и пусть нам хочется домой,  
 Ласкает слух чеченцев злых предсмертный вой.  
 И пусть опять они кричат "аллах акбар",  
 А ну, достань, Малыш, с разгрузки портсигар!  
 Давай закурим по одной, потом вье...ем шайтан-трубой,  
 А там посмотрим, где аллах и кто герой!

• Стихи и песни из армейских альбомов •

**"Завтра в армию..."**

Мама, не ругай меня, я пьяный,  
 Я сегодня пил и буду пить,  
 Потому что завтра утром ранним, мама,  
 Увезут нас в армию служить.  
 И не будет там твоей ласки,  
 И не будет там твоих забот.  
 Старшина создаст уют и ласку, мама,  
 А старик салагой назовёт.  
 И не будет там моей девчонки.  
 Мама, ведь она не будет ждать!  
 Отчего ж сегодня не выпить, мама?  
 Мама, милая моя старушка-мать!  
 Мама, не ругай меня, я пьяный!  
 Я сегодня пил и буду пить.  
 Потому что завтра утром ранним, мама,  
 Увезут нас в армию служить.

**Проводы в армию**

"Пять минут,- сказал майор сердито,-  
 А потом в автобус, на вокзал".  
 И, как море в бурю расплескалось,  
 Провожающих нахлынул вал.  
 Что творилось! Плакали, смеялись  
 И в любви, смешные, нам клялись.  
 Словом, плакали, с друзьями расставались,  
 У гитары струны порвались.  
 Липли к окнам бойкие девчонки,  
 Каждая кричала о своем.  
 А ее увидел я в сторонке -  
 Куртка синяя, портфельчик, капюшон.  
 Тонкою рукой лица коснулась,  
 Убрала покрашенную прядь,  
 Мне она тихонько улыбнулась.  
 Я подумал: "Эта будет ждать".

**Ты жди на берегу**

Апрель раскинет новый цвет на праздничном лугу,  
 Но ты не верь, что счастья нет, ты жди на берегу.  
 Одну тебя навек любя, я у тебя в долгу,  
 Я помню буду лишь тебя, ты жди на берегу.  
 Где ты, где ты, издали увидеть не могу,  
 Как ты сидишь у огонька, ты жди на берегу.  
 Лелея память наших встреч, я сердцем не солгу,  
 Твой буду я покой беречь, ты жди на берегу.  
 Лишь раз приходит в мир весна сквозь ветер и пургу,  
 Ты у меня одна, одна, ты жди на берегу!

**Ты помнишь тот весенний майский вечер**

Ты помнишь тот весенний майский вечер,  
 Когда повестку мне вручил военкомат?  
 Погоны мне тогда легли на плечи,  
 Без лычек и без звёздочек горят.  
 Зачем терять два года юных,  
 Когда вокруг цветёт и пахнет май,  
 А за окном с гитарой шестиструнной  
 Полно ребят - любого выбирай.  
 Ты помнишь, как меня ты провожала  
 В далёкий, ох, в далёкий путь?  
 Мы целовались горькими губами,  
 И ты тогда заплакала чуть-чуть.  
 Ты знаешь, как нужна любовь солдату?  
 Ты перестала письма мне писать.  
 Зачем тебе нужна любовь солдата,  
 Которого два года нужно ждать?

**Солдатка**

За столом новогодний тост, и шампанского искры летят.  
 Только где-то завьюженный пост там обходит простой солдат.  
 Все сильней и сильней накал водопада вина и цитат.  
 Подними же, девчонка, бокал за простых на посту солдат.  
 Не поднимет бокала она и на фото не взглянет украдкой.  
 В мире столько парней и вина - как смешно называться солдаткой.  
 Как подругу, к груди он прижал леденящую сталь автомата.  
 Подними же, девчонка, бокал за того молодого солдата.  
 Может, в Омске, а может, в Крыму, встанут парни в солдатских шинелях,  
 Чтоб спокойней спалося тому, кто остался в гражданских постелях.

**Шумит сосна**

Шумит сосна, река лазурная течет,  
 Вдоль той реки мальчишка девушку ведет.  
 Они идут, не замечая жизни шаг,  
 А у того парнишки слезы на глазах.  
 "Я ухожу,- сказал парнишка ей в ночи,-  
 Служить на флот, ты лишь три года подожди".  
 И он ушел, забрав с собою их сердца,  
 Последний раз взглянул парнишка на отца.  
 "Ну что, отец, вот и пришла моя пора.

Я уже не тот, которым был вчера.  
 Девчонка, мою любовь ты сохрани".  
 И он ушел с надеждой верности в груди.  
 Подводный флот ему дорогу перешел,  
 И в лодке он, он в лодке смерть свою нашел.  
 Беда, как тень, вошла в мальчишечьи сердца,  
 И вот дрожит его письмо в руках отца.  
 "Я умираю, больше нечем мне дышать.  
 Ты от меня скажи: не надо больше ждать.  
 Пускай найдет себе другого паренька.  
 Не окольцована еще ведь девичья рука".

#### Мы вас подождем...

День и ночь по эфиру несется, всех солдат возмущая сердца,  
 Эта песенка вами поется для хорошего только словца.  
 Год прошел, мы солдатами стали, вы сказали, что будете ждать.  
 Только редко кто ждет больше года, ждет нас только родимая мать.  
 Застучали по рельсам колеса, вы махнули вслед нам рукой.  
 Долго служба солдатская длится, мы не скоро вернемся домой.  
 Вы о службе лишь в книге читали, не стояли в солдатском строю.  
 На земле под шинелью солдатской не теряли свободу свою.  
 Вы нам письма красивые шлете, а едва наступает закат,  
 На свиданье с другим вы идете, а ведь вы обещали нас ждать.  
 Вот вдоль спящих домов вы идете, до утра не сомкнете вы глаз.  
 Вы ведь в армию нас проводили, не скучаете больше без нас.  
 И несколько потом не смущаясь, написали: "Прощай и прости".  
 Так зачем было плакать, девчата, провожая нас службу нести?  
 Мы вернемся домой после службы, придет время погоны нам снять.  
 Здесь о нас сомневаться не надо, мы сумеем от жизни все взять.  
 Вы при встрече глаза отвернете, поспешите с дороги уйти.  
 Вы вернее ребят не найдете, а мы лучше сумеем найти.  
 Мы вас просим забыть эту песню, не тревожить солдатских сердец.  
 Ведь без всяких на то обещаний верно ждут только мать и отец.

#### В кирзовых сапогах...

В кирзовых сапогах, погоны на плечах,  
 И девушки про нас давно забыли.  
 Невежливы в речах, как пастухи в горах,  
 Два года на границе прослужили.  
 Мы знали, что нас ждет, когда придет расчет,  
 Нам алых роз букеты не дарили.  
 А старший, как отец, нас замотал вконец,  
 А мы смеялись, пели и шутили.  
 Листаем календарь: январь, за ним февраль,  
 И вот уже весна стучит в окошко.  
 Приветливы деньки, устали старики,  
 До станции осталось нам немножко.  
 И вот уже приказ, и вот вагон для нас,  
 Да здравствует гражданка и свобода.  
 Да здравствует весна, большой бокал вина,  
 И девушка, не ждавшая два года.

#### Марионетка

Короткий карабин за плечами.  
 Уже сколько дорог шли не спавшие ночами.  
 За кровь и пожарище ты не в ответе,  
 Ведь ты лишь наемник в зеленом берете.  
 Ну что же ты, парень, не жми на гашетку,  
 Ведь в этой игре ты лишь марионетка.  
 Сказали направо - стреляешь направо,  
 Ну кто тебе дал на то моральное право?  
 Тебя покупали, тебя продавали.  
 Купили в Лаосе, продали в Израиле.  
 Горят в темноте чернокожие лица,  
 Лаос и Вьетнам до сих пор тебе снится.  
 Ну что же ты, парень, не жми на курок,  
 Ведь в этой игре ты лишь марионетка.  
 Сказали направо - стреляешь направо  
 Ну кто тебе дал на то моральное право?  
 Ну что же ты, парень, не жми на гашетку,  
 Ведь в этой игре ты лишь марионетка.  
 Весь мир для тебя уже сделался тиром,  
 И вот ты один стоишь перед миром.

#### А стоп-стоп, зелень!

Вот пробил час, и по порядку - на обед!  
 А впереди, а впереди какой-то "дед",  
 Спустив ремень, поставив миску пред собой,  
 Чтоб поскорей ты отслужил бы, молодой!

*Припев:*

А стоп-стоп, "зелень",  
 А ну-ка масло не хватай,  
 А раз-два, сели,  
 А ну-ка дай-ка "деду" взять!

Учти, малыш, что за столом не надо спать,  
 Учись, малыш, посуду "мухой" убирать.  
 Эй ты, "черпак", ты слишком рано обурел,  
 Ты подзабыл, ты подзабыл про свой удел.  
 Ты отслужил еще, наверное, годок,  
 Тебе положен, парень, новый кислород.

*Припев:*

А стоп-стоп, "зелень",  
 А ну-ка масло не хватай,  
 А раз-два, сели,  
 А ну-ка дай-ка "деду" взять!

Учти, малыш, что за столом не надо спать,  
 Учись, малыш, посуду "мухой" убирать.  
 В последний раз надену новое ПЭШа,  
 В последний раз начищу кремом сапоги,  
 И блеск моих с утра начищенных сапог  
 Закроет рот всем офицерам на замок!

*Припев:*

А стоп-стоп, "зелень",

А ну-ка масло не хватай,  
 А раз-два, сели,  
 А ну-ка дай-ка "деду" взять!  
 Два года быстро пронеслось.  
 Два года быстро пронеслось,  
 Я бегал здесь, как дикий лось,  
 А тот, кто не был, тот и не узнает,  
 Как километры автострад  
 Мы пробегали в один мах,  
 За сапогами пыль лишь оседает.  
 Учили нас людей вязать,  
 Без шума дачи окружать,  
 На нож бросаться с голыми руками.  
 И если ротный даст приказ,  
 Никто не остановит нас,  
 Вперед, ОДОН, вперед, удача с нами.  
 На месте долго не сидим,  
 На зов беды опять спешим,  
 А бед в стране у нас еще хватает.  
 И всюду, друг, со мною брат -  
 Бронежилет и автомат,  
 И рев толпы нас вовсе не пугает.  
 Когда затихнет все вокруг,  
 С гитарой сядем дружно в крут,  
 О давней нашей службе вспоминаем -  
 Как был мальцом, как "дедом" стал,  
 И вот зовет меня вокзал,  
 И дома на пороге мать встречает.

#### Погоны "ВВ"

В душном вагоне, в пустынном купе  
 Ехал солдат в погонах ВВ.  
 Ехал со службы в родные края,  
 Ехал и думал, как встретят друзья.  
 Смех в коридоре все мысли прервал -  
 Десантник в проходе с друзьями стоял:  
 "Ну-ка, пехота, давай-ка вперед,  
 Видишь, десант на посадку идет".  
 Молча солдат на других посмотрел  
 И чуть подальше к окошку отсел.  
 Трое веселых и шумных ребят,  
 Другу Руслану они говорят:  
 "Слышишь, Руслан, почет нам везде,  
 Едем домой под охраной ВВ".  
 Но ничего тот солдат не сказал,  
 На наглую шутку он промолчал.  
 Китель десантник свой расстегнул,  
 Песню про верность девчат затянул.  
 Только солдат все молчит и молчит,  
 Тут этот Руслан ему так говорит:  
 "Послушай, конвойник, а знаешь ли ты,  
 Как гибнут отличные парни страны?"

Это тебе не на "вышке" стоять,  
 Рожденные ползать не могут летать.  
 Сказал так десантник и струны рванул,  
 Нагло берет на глаза натянул.  
 "Послушай, тельняшка, а знаешь ли ты,  
 Как парни "ВВ" получают "кресты?"  
 Служба конвоя в немалом труде,  
 Парням нелегко и в частях МВД.  
 Ты формой своею, десант, щеголяешь,  
 А что о погонах солдатских ты знаешь?  
 А видел ли ты, как погоны срывают  
 И лучших ребят в дисбат отправляют?  
 Ты видел преступника только в кино,  
 А нам приходилось встречаться в лицо.  
 У вас лишь ученья порою проходят,  
 А мы у парней в спинах финки находим.  
 Торчит такой ножик у друга в спине,  
 И кажется, это как будто во сне.  
 Родителям старым гробы отвезли,  
 Своих сыновей похоронят они".  
 Когда он закончил так говорить,  
 Хотел взять стакан, чтоб немного попить.  
 Тельняшка поднялся и вместо слов  
 Налил ему водки в стакан до краев.  
 Десантник гитару убрал, не допел:  
 "Прости, брат, обидеть тебя не хотел.  
 Не знал про тяжелую службу твою -  
 Два года ходил у судьбы на краю.  
 Ты будешь мне другом?"  
 Конвойник кивнул, и крепкую руку десант протянул.

#### Ночью по тревоге нас подняли...

Ночью по тревоге нас подняли, на ноги надели сапоги,  
 И пошли ребята по болотам, мама, защищать родные рубежи.  
 Мама, неужели не узнала своего родимого сына?  
 В армию меня ты молодого провожала, мама,  
 А теперь встречаешь старика.  
 Мама, ты налей-ка горькой водки, чтоб я мог печаль свою залить,  
 И под звуки тающей гитары, мама, смог бы я о службе говорить.

#### Чужие края

Свой достану блокнот, в нём я фото найду,  
 Посмотрю на тебя - станет легче.  
 Напишу пару строк и отправлю тебе,  
 Напишу, что люблю, как и прежде.  
 Измывается дождь над опавшей листвой,  
 Марш-бросок сковал наши ноги.  
 Мне б увидеть тебя, от всего я устал,  
 Моё сердце не знает покоя.

#### Привет:

Здесь чужие края, здесь чужая земля,  
 Но цветы - как на наших аллеях.



Ты мне снишься во снах, только вместо тебя  
У меня автомат на коленях.  
В этот вечер осенний я на фото гляжу -  
С фотографии взгляд твой лукавит.  
Я мечтаю, мечтаю о встрече с тобой,  
Сильный ветер деревья качает.  
В полумраке казарм не могу я уснуть:  
Ты мне снишься в объятиях другого!  
Что, не знаю, поделать - поверить ли снам  
Или, может, не верить в такое.

*Привет.*

Помнишь, как мы гуляли с тобой по ночам,  
Сильный ветер трепал твои кудри?  
Я не верю, не верю, ты слышишь меня?  
Я не верю, что ты всё забыла.  
Почему же не пишешь, не пишешь ты мне?  
Нелегко ведь солдату без писем.  
Ты прочти эти строки, и, может, поймёшь,  
Что конца моей службы не видно!

*Привет.*

#### Ты теперь далеко

Ты теперь далеко, не встречать нам уж больше рассвета.  
Только сердцем своим я тебя постоянно зову.  
Вот уж тополь отцвел, белым пухом осыпался с веток,  
Запорошил дорожку, заметил скамью.  
Мне тебя не найти, не обнять твоих рук загорелых,  
И, волнуясь, записку я при встрече тебе не прочту,  
И улыбку твою, что мечталась и снилась когда-то,  
Ни губами, ни взглядом я прочесть не смогу.  
Может, кто-то другой, может, старше, а может, моложе,  
Прижимает к груди, наблюдая за взлетом бровей.  
Как хотелось бы мне на него быть немного похожим,  
Быть немножко счастливей как хотелось бы мне.  
Значит, вышло не так, как мечталось, как мнилось когда-то,  
Значит, все позади, значит, зря переписка велась.  
Я тебя не виню - нелегко ждать три года солдата.  
А друзьям напишу, что меня дождалась.

#### Поздней осенней порой

Поздней осенней порой, падая, листья шуршали.  
Я возвращался домой, где меня мирно так ждали.  
Осенний кружил ветерок в парке листву у вокзала.  
Я выхожу на перрон, вижу тебя, дорогая.  
Встретить ты сына пришла, добрая, милая мама.  
Долго ты сына ждала, невеста его не дождала.  
Что говорить - невдомек, скажу только честно и прямо:  
Я тебя очень люблю, добрая, милая мама.  
И я, к широкой груди прижавши тебя, мать-старушку,  
Скажу тебе: "Мама, веди, веди ты в родную избушку".  
За круглым семейным столом бокалы полней наливайте,  
Я пью за родные края, встречайте, родные, встречайте.

#### Ты помнишь...

Ты помнишь, были проводы, ты вспомни, были проводы,  
И мы с тобой сбежали ото всех.  
Снежинки тихо падали, гитары тихо плакали,  
А утром выпал белый-белый снег.  
Ты помнишь, обещали мы, ты вспомни, обещали мы  
Писать друг другу письма каждый день.  
Сначала было некогда, потом уж было незачем,  
А через год совсем уж ни к чему.  
И вот теперь ты замужем, и вот теперь ты замужем,  
И письма больше некому писать.  
А помнишь, обещали мы, ты вспомни, обещали мы  
Друг друга никогда не забывать.  
Вот скоро я приду домой, вот скоро я приду домой,  
Пройдусь по тихой улочке своей.  
Тебя увижу с кем-нибудь, тебя увижу с кем-нибудь,  
Пройду и только грустно улыбнусь.

#### Зачем...

Зачем ты это сделала - надела платье белое,  
Кольцо на руку правую, на голову - фату.  
Ведь ты же говорила, что ты меня любила,  
Ведь мне ты говорила, что люблю.  
Сбивая черным сапогом с травы прозрачную росу,  
Наш караул идет в дозор, ко своему посту.  
И каждый думает о том, что вот ему письмо напишут:  
"Любимый, милый, дорогой, во сне тебя я часто вижу".  
Теперь мне часто снится, как свадьба веселится.  
Друзей, знакомых лица - как горькая печать.  
Ведь ты же обещала, но клятвы не сдержала,  
Ты просто написала: "Ты все поймешь, солдат".

#### Осенний ветер

Осенний ветер обрывает с березки желтую листву.  
Солдата-парня провожая, девчонка вытерла слезу.  
А на перроне у вокзала ее он нежно целовал.  
Девчонка парню обещала, что все два года будет ждать.  
Проходят дни, идут недели, солдат надеждою живет,  
Что где-то там его родная солдата все два года ждет.  
И вот однажды среди ночи письмо солдату принесли,  
А в том письме всего две строчки: "Я вышла замуж. Ты прости".  
Вот вам история простая, она случилась наяву.  
Я вам сейчас напоминаю простую истину свою:  
Твоя девчонка выйдет замуж - и даже года не пройдет.  
Лишь только старенькая мама солдата все два года ждет.

#### Напиши

Ты попроще слова найди, ты такие найди слова,  
О чем стучит за окошком дождь, о чем шумит за окном листва.

*Привет:*

Напиши мне, что ночь длинна, что устала ты слушать дождь.  
Напиши мне, что ты одна, напиши мне, что очень ждешь.

В этих лужах блестит листва под оркестр водосточных труб.  
Я пытаюсь найти слова для высоких и нежных чувств.

*Привет.*

Надоел полумрак казарм, я не знаю, что делать с ним.  
Я уеду к твоим глазам, я уеду к губам твоим.

*Привет.*

А с деревьев летит листва, как воздушный ночной десант.  
В этот вечер опять не спит и грустит по тебе курсант.

*Привет.*

#### Письмо солдату

Когда девчонке восемнадцать, а парню дембель через год,  
То может он не сомневаться - она его уже не ждет.  
На днях письмо пришло солдату, я с ним служу в одном полку,  
Он мне прочел его как брату, с открытым сердцем, как отцу.  
Ему девчонка написала, что "мы с тобою не друзья",  
И что "два года - срок немалый, решила замуж выйти я".  
Я думал, он сейчас подпрыгнет и схватит черный автомат,  
Смертельный выстрел прогремит и рухнет на пол тот солдат.  
Но я ошибся в ту минуту, он громко лишь захохотал,  
Полез в карман своей шинели, копейку старую достал.  
Достал, в конверт ее закинул, затем, найдя бумаги клочок,  
Прижал его своей ногою, чтоб отпечатался сапог.  
И, где виднелся отпечаток, он вывел твердою рукой:  
"Подруга, здравствуй, буду краток, я жив, здоров, в душе покой,  
Тебе копейку высылаю, для свадьбы дара лучше нет,  
От всей души тебе желаю, взгляни вот ты на этот след,  
Здесь ничего нет, кроме грязи, но если б я здесь не стоял,  
Давно солдат из блока НАТО, как грязных шлюх, вас всех топтал.  
Зачем стою я тут в наряде, стою и сон ваш берегу?  
Стою я ради ваших свадеб здесь в карауле начеку!"  
Потом добавил он с усмешкой: "Мне не нужна твоя судьба!  
Ты будешь верно женою, но человеком - никогда!  
Я знаю, ты не виновата, что перестала мне писать -  
Зачем тебе любовь солдата, когда его два года ждать?  
Да, я солдат, слуга народа, да, я солдат, но не навек.  
Да и пойми меня, родная, солдат ведь тоже человек.  
А я служу, служу народу, служу своей родной стране,  
Да и к тому же, дорогая, твоёму другу и тебе.  
За первый поцелуй благодарю и тоже юность вспоминаю.  
Увы, тебя я не люблю, увы, тебя я проклинаяю".

#### Письмо от солдата

Вот пишу тебе из Москвы я, где казармы рядами стоят,  
Где сорок пять секунд одеваются и в столовую строем спешат.  
Что касается службы солдата, я не буду много писать,  
Потому что тебе, дорогая, все равно ничего не понять.  
Ты сидишь и о чем-то мечтаешь, я сижу и уставы зубрю,  
Ты на танцы с мальчишками ходишь, я с друзьями в наряды хожу.  
Ты, смеясь, по проспекту гуляешь, я бегу, утомленный, кросс.  
Ты прическу густую наводишь, я в курилке сижу без волос.  
Ты с парнями счастливо гуляешь, наслаждаясь вечерней порой,  
Я - стою на вечерней проверке, дожидаясь команды "отбой".

#### Ты прости, Алеша

На могилу война белая невеста  
Принесла со свадьбы алые цветы.  
Он до службы срочной обещал девчонке,  
Что моей невестой будешь только ты.  
Он служил два года доблестно и честно,  
Был веселым парнем, верил он в судьбу.  
Обманул девчонку, не пришел со службы,  
Он домой вернулся в цинковом гробу.  
И у обелиска, обронив слезинки,  
Та девчонка скажет, на колени встав:  
"Ты прости, Алешка, что я замуж вышла,  
Сделала я это, от любви устав.  
Не могу любить я мертвого солдата.  
Ты лежишь в могиле с алою звездой.  
Я еще красивее за два года стала.  
Жаль, не получилось стать твоей женой".  
Та девчонка встанет, утерев слезинки,  
И эскорт почетный увезет ее.  
А по обелиску с карточки солдата  
Потечет дождинка вместе со слезой.

#### Домой

Скоро выйдем из казармы с дипломатами в руках,  
И встречать нас будут мамы со слезами на глазах.  
А пока мы чистим бляхи, шьем мундиры с давних пор,  
Ждем, когда же загорится нам зеленый светофор.  
Домой, домой, домой, еду к маме дорогой!  
Домой, домой, домой, пусть приснится дом родной!  
Домой, домой, домой, пусть послужит молодой!  
Мы не кушали бисквиты, не рубали пироги.  
Мы до дембеля шагали - истоптались сапоги.  
А теперь я еду к маме, еду к маме дорогой.  
Это значит - отслужили, это значит, что домой.  
Домой, домой, домой, еду к маме дорогой!  
Домой, домой, домой, пусть приснится дом родной!  
Домой, домой, домой, пусть послужит молодой!

#### Вот пришла моя пора

Вот пришла моя пора, забирают в армию.  
Загрустила девушка, обещала ждать меня.

*Привет:*

Ах, осенняя пора, что же ты наделала -  
Подошла и забрала в армию меня.

Целый год писала мне, а потом забыла,  
Что ты парня ждать должна, парня молодого.

*Привет.*

Вот пришла моя пора, завтра дембель буду я.  
Обнимать родную мать, буду крепко целовать.  
Всех друзей я соберу, по бокалу им налью крепкого вина.  
Ах, осенняя пора, правильно ты сделала,  
Что пришла и забрала с армии меня.

**Дембельская**

Прощай навек, защитный цвет, уходит грусть солдатских лет,  
Колеса поезда стучат, теперь я больше не солдат,  
И этой музыки колес вам не понять.

*Припев:*

Я еду на родной вокзал, где со слезами на глазах  
Бежала мать через толпу меня встречать.  
Ну как же нам с тобою быть? Ты предпочла меня забыть,  
И клятву верности свою сменила на мою судьбу,  
Себя другому разрешив поцеловать.

*Припев.*

Прощай, Москва, знать, никогда я не вернусь в твои края,  
Прощай, ОДОН, прощай, комбат, теперь я больше не солдат,  
И этой музыки колес вам не понять.

*Припев.*

**Домой**

Немало повидали, немало пережили,  
Два полных года Родине мы с честью отслужили.  
Нас солнце жгло нещадно, мы грудью снег пахали,  
На службу пограничника напрасно не роптали!

*Припев:*

Домой, домой, домой - стучат колёса!  
Прощай навек, Чечня, Таджикистан!  
И вас мы вспоминаем как что-то нам родное,  
Как давнее, ушедшее в туман.

Нам лучшими друзьями бронезилеты, каски стали,  
Рожок от автомата мы редко отмыкали.  
Всё это уже было, оно не повторится,  
А всё, что нами прожито, не раз ещё приснится!

*Припев.*

**Дембеля**

Уезжают в родные края дембеля, дембеля, дембеля.  
И куда ни взгляни, в эти зимние дни всюду пьяные ходят они.  
До свидания, мой друг КПП, не сидеть больше мне на губе.  
До свидания, "кусок", службы кончился срок,  
До вокзала теперь марш-бросок.  
На перроне девчонка в слезах, тихо шепчет: "Останься, солдат!"  
"Нет,- ответил солдат,- пусть на ваших плечах будут руки лежать салажат".  
Офицеры завидуют нам, дембелям, дембелям, дембелям,  
Им служить двадцать пять, а я еду опять домой тихие зори встречать.  
Мчится поезд быстрее и быстрее, он увозит домой дембелей.  
Ничего не шадя, всё пропьют до рубля дембеля, дембеля, дембеля.  
Открываю родимую дверь, человек я гражданский теперь.  
Буду пить, и гулять, и подругу ласкать,  
И о службе своей вспоминать.

**Вспомним прошлое**

До дембеля, вроде, осталось немного,  
А сколько - считают за нас молодые.  
Последние листья упали под ноги,

И мы вспомним, мы вспомним денёчки былые.  
Машины, которые домом нам были,  
Дороги, которые мы колесили.  
И плац наш, покрытый слоем грязи,  
И взвод, что зовётся обозом в отряде.  
И баня, в разгаре которой "плюс восемь",  
И холод - на улице все "двадцать восемь",  
И жёлтая пайка, с "двадцатку" - не больше,  
В столовой старались сидеть мы подольше.  
Большая казарма - пристанище наше,  
И девушка, в мире которой нет краше.  
И фильмы, какие смотрели ночами,  
И литры, которые выпиты нами.  
Как жаль расставаться, о дом наш родимый!  
Как манит, как тянет к родным и любимым.  
К родному порогу, к одежде гражданской,  
А мы здесь пока что в хэбэшке погранской.

**Жизнь**

Жизнь человеку раз дана в жизни,  
Она летит, как бурная волна.  
Спешите жить, берите все от жизни,  
Не забывайте, что кончилась война.  
Война в стране обычай поломала,  
Никто не стал любовью дорожить,  
И для людей законом жизни стало  
Хоть день один да радостно прожить.  
В любви находят быстро наслаждение,  
Берут от жизни все, что им дано.  
Кто может жить, тот входит в забвенье,  
Но жизнь летит - погибнет все равно.  
Нас война в расцвете лет застала,  
Пришлось увидеть горькую судьбу.  
На нашу долю честь такая пала -  
Громить врага и защищать страну.  
Такой любви мы сроду не видали,  
Она летит, как жданное вокруг  
В часы досуга на большом привале  
Среди веселых фронтовых подруг.  
Пора забыть нам жить по-фронтовому,  
В полях скитаться, в балках ночевать.  
В часы досуга девушке любимой  
Что есть на сердце, то и нужно рассказать.  
В часы досуга пой и улыбайся,  
Садись поближе к другу своему,  
Отдай любви и жизни наслаждение,  
Не забывай про грохот и войну.

**Забуду**

Октябрь наступил, и закончилась служба моя.  
Жёлтые листья, шурша, опадают на землю.  
Скоро приеду домой и уже навсегда

Забуду границу, забуду друзей имена.  
 Забуду и ветер, и дождь, и палящее солнце.  
 Забуду дозоры, в которые часто ходил.  
 Забуду тревоги, ночные посты на дороге;  
 А может быть, мне их никогда не забыть.  
 Прошли годы службы, домой мне пора возвращаться;  
 Отдал я свой долг, другие пусть службу несут!  
 Ну что ж, пограницы, давайте прощаться -  
 Другие теперь дозорной тропой пройдут.

*Привет:*

Сбивая чёрным сапогом с травы прозрачную росу,  
 Пограннаряд идёт в дозор и проверяет полосу.  
 И каждый думает о том, что где-то ждут  
 И письма пишут: "Любимый, милый, дорогой,  
 Когда я сплю, тебя я вижу!"

Когда шинель сырую снимают с плеч ребята,  
 О милых вспоминая, они ложатся спать.  
 И снятся им родные поля, леса густые  
 И девушки, которые им обещали ждать.

*Привет.*

Мне часто стало сниться, как свадьба веселится,  
 И радостные лица, и "горько" там кричат.  
 И ждать ты обещала, но слова не сдержала!  
 В письме ты написала: "Ты всё поймёшь, солдат!"  
 Стирая пыльным рукавом с лица прозрачную слезу,  
 Идём мы в караул вдвоем, и каждый - к своему посту.  
 И каждый думает о том, что где-то ждут и письма пишут:  
 "Любимый, милый, дорогой, когда я сплю, тебя я вижу!"

#### Пролетела весна за весной

Пролетела весна за весной - годы службы моей пролетели,  
 Возвращаюсь с вокзала домой в сапогах и в солдатской шинели.

*Привет:*

Не узнал я свой город родной, тополя, что садил, повзрослели.  
 Я не знаю, что стало со мной, и слезинки скатились с шинели.

А сестренка, которой семь лет, стук услышав, кричит из-за двери:  
 "Дома матери нет, и чужим открывать я не буду".

*Привет.*

И на танцах девчонка моя, вдруг увидев меня, растерялась,  
 Потому что так мало ждала и с другим уже парнем встречалась.

*Привет.*

Вот сижу я с друзьями в кругу и гитару свою прижимаю.  
 Рядом нету девчонки моей, я армейских друзей вспоминаю.

#### Ну что узнаёшь о границе из кинофильмов и бумаг

Ну что узнаёшь о границе из кинофильмов и бумаг?  
 Послушайте лучше парня, который прослужил в горах.  
 Граница ведь не просто слово, граница - это и душа.

Граница - это капля крови и взорванная тишина.

*Привет:*

Даранганг, Даранганг,  
 Надежды наши и печали.

Даранганг, Даранганг,

Мы юность всю свою отдали.

А кто расскажет про заставу - что жили, как одна семья?  
 Как ползал ты за добрым дядей, что перешёл к нам по дрова?

*Привет.*

А помнишь, как зимой в секрете с тобой мы спали на земле?  
 Я думал, моя песня слета, и проклинал весь мир в душе.

*Привет.*

А помнишь, как хлебали бражку и на закуску уголь шёл?  
 И было горько нам за фуры и за зелёный цвет погон.

*Привет.*

#### Демобилизация

Скорый поезд к дому мчится, полечу домой, как птица,  
 Полечу, как птица я.  
 Жизнь начнется без оврагов, "сундуков" и генералов,  
 Демобилизация.

Я приеду к тебе вскоре, будет спать спокойно город  
 В кленах и акациях.

Я прижмусь к тебе щекою, ты смахнешь слезу рукою,-  
 Демобилизация.

И пройдемся под луною, рядом с будущей женою  
 Каблучками клацая.

Не боясь за дам в награду получить пяток нарядов,-  
 Демобилизация.

И поднимем мы бокалы в самых лучших ресторанах,  
 Не боясь нотации,

Не боясь за эту шутку получить свои пять суток,-  
 Демобилизация.

Скорый поезд к дому мчится, прилетел домой, как птица,  
 Прилетел, как птица я,

Снял погонь и петлицы и уже успел напиться -  
 Демобилизация.

## • ВОЙНА И ПРИКАМЬЕ •

Война - особое состояние человеческого общества. В отечественной науке ее долгое время определяли словами В. И. Ленина: "...война есть просто продолжение политики другими (именно насильственными) средствами". А по сути, по народной оценке, любая война - это злобный зверь, молох, перемальвающий тела и души людей, любящий кровь, страдание и "пушечное мясо". Война - вовсе не красивый и благородный подвиг во имя чего-то. Это всегда, в любые времена, тяжелый, грязный и смертельно опасный труд - "когда хватаешь автомат, бежишь вперед и слышишь мат..."

Перед вооруженными конфликтами, которые, безусловно, имели место в древности, стояли совсем иные цели, чем перед войнами последнего времени. Да и возникали те войны по иным поводам: кровная месть, добывание пищи. Только с появлением собственности, государства войны приобретают характер противостояния разных общественно-политических систем и социальных слоев.

Прикамье - мирный край. В период средних веков его населяли племена, в целом не знавшие войны. Среди находок на археологических памятниках X-XV вв., конечно, присутствуют предметы вооружения, но это больше предметы, используемые для охоты: наконечники стрел из кости и железа, копыя-рогатины, универсальные топоры. Чисто боевого снаряжения археологи находят крайне мало - отмечено лишь несколько случаев находок деталей кольчуг и панцирей, два боевых меча, булава (мечи, булава, доспехи - привозные; они изготовлены на Руси или в Волжской Болгарии и попали в Прикамье либо как предмет торговли и обмена, либо с воинами из этих государств).

Пришедшее в Верхнее Прикамье в XIV-XV вв. русское население оказалось вовлеченным в несколько военных конфликтов - с казанцами, вятчанами и с зуральскими вогульскими князьями и Сибирским татарским ханством. В 1468 г. большое войско казанских татар и зависимых от них народов во главе с ханом Обреимом двинулось на Пермь Великую, и против него вышло объединенное русское войско от Устюга, в нем приняли участие и чердынцы, спасавшие свои земли. Хотя с русской стороны были значительные потери, татарские войска были разгромлены. В 1471 г. брат московского князя Юрий отправился походом на Казань и осадил ее, он вынужден был вскоре снять осаду, так как не подошло ожидаемое подкрепление из Чердыни: *"а чердынцы, убоясь не пошли, за казанцов задался"*.

К XV в. относятся активные военные набеги остяков и вогул на предуральские земли, населенные некогда их отдаленными предками и поэтому столь желанные, эти набеги продолжались вплоть до "ермакового взятия" Сибири. В XVI в. набеги на Северное Прикамье, как сообщает Вычегодско-Вымская летопись, учащаются: *"Лета 7039 (1531 г.) пришедишу на Великую Пермь пельнский князь с вогуличи, погосты разорив, а Чердыню не взял"*; *"Лета 7055 (1547 г.) ...пришедишу ногайские люди на Чердыню, повосты пожгли, а заставу чердынскую русаков и пермяков побили"*; *"Лета 7089 (1581 г.) пришедишу сибирский царь с вогуличи и югорцы на Пермь Великую на городки на Сылвенские и Чусовские, вотчины Строгановы пограбил. Того же лета пельнский князь Кикек пришедишу с тотары, башкирцы, югорцы, вогуличи, пожгел и пограбил городки пермские Соликамск и Сылвенский и Яйвенский и вымские повосты Койгород и Волосенцу пожгел, а Чердыню приступал, но взяти не взял. Того же лета снарядиша Максим да Григорей Строгановы казацких ватаманов а с ними охотчие люди Сибирскую землю воевати и шедшу тое казаки за единолет всю Сибирскую повоевали, за князя великого привели".* Та же Вымско-Вычегодская летопись последний набег "пельнских, лозьвинских и вишерских вогуличей" на Прикамье фиксирует под 1612 годом.

В память о защитниках Чердыни, павших в 1547 г. на льду Вишеры у Кондра-

тьевой слободы, на окраине города была поставлена поминальная часовня, куда поместили список из 85 имен погибших в бою с татарами воинов-чердынцев. Вплоть до начала XX в. на Семик (седьмая неделя после Пасхи) к часовне совершался поминальный ход, в 1997 г. на месте разрушенного при советской власти памятного места поставлен освященный деревянный крест.

С XVI в. организованные в Прикамье рати в войнах, которые вело Российское государство, участия не принимали. Но в начале XVII в. жители Чердынских и Соликамских земель были вовлечены в военные конфликты Смутного времени, участвовали в ополчении Минина и Пожарского, освободившем Москву от поляков и литовцев. *"Лета 7119 (1611 г.) повелением князя Дмитрея Пожарского да Прокопя Ляпунова присланы с вычегоцкие пермские мест на Ярославль ратные люди 50 человек, а с Великие Пермь пятьдесят-ж"*, - сообщает Вычегодско-Вымская летопись.

В XVII в. началось постепенное освоение территории Среднего Прикамья, сдерживаемое сопротивлением местных жителей. В 1648 г. по царскому указу на этой территории был возведен г. Кунгур, который должен был стать опорным пунктом русского государства в Сылвенско-Иренском поречье. Но его возведение вызвало серьезное недовольство местных жителей - сылвенских остяков, чьи земли отбирались в казну и раздавались русским крестьянам-переселенцам. Недовольные были и башкиры, потому что Кунгур построили близко к их территориям. В 1662 г. на территории Башкирии вспыхнуло восстание, во главе которого стояли феодальная знать и мусульманские религиозные деятели. Был даже поднят зеленый стяг джихада - священной войны мусульман против неверных. Во время этого восстания Кунгур был сожжен, а его окрестности разрушены. В 1663 г. Кунгур вновь отстроили на месте с. Мысовское, где начиналась судоходная часть реки. После восстановления города край был укреплен двумя порубежными острогами - Торговищенским и Кишертским. Одна из торговищенских острожных башен сохранилась по сей день и сейчас находится в Хохловке.

Во второй половине XVII в. в состав полков русской армии (драгунских, солдатских) включаются и пермские "даточные люди" (пожизненно военнообязанные; другое их название - "посошная рать"). С введением в 1705 г. рекрутской повинности сбор даточных людей прекратился.

Рекрут - от немецк. и франц. *Recrout*, новобранец, новичок военной службы, поступивший в солдаты, в рядовые, по повинности или по найму. С XVIII века рекрутской повинности подлежали все податные сословия, для которых она была общинной и пожизненной (т.е. рекрутов выставляла на пожизненный срок община). Набор крепостных в армию освобождал их от крепостной зависимости (от рекрутской повинности было освобождено дворянство, купечество, семьи церковных служителей, почетные граждане). Срок службы рекрута сначала был пожизненным, он постепенно сокращался до 25 лет - 20 лет, а с 1855 г. устанавливался в 12, 10 и 7 лет.

В 1874 г. рекрутская повинность была заменена всеобщей воинской - с призывным возрастом в 21 год и общим сроком службы в 15 лет (6 лет действительной службы и 9 лет в запасе), затем срок был сокращён до 5-3 лет. В первую мировую войну призывной возраст составлял 20 лет, а общий срок службы - 23 года (действительная служба в пехоте и пешей артиллерии - 3 года, в остальных родах войск - по 4, на флоте - 5 лет; оставшийся срок - в запасе). В Пермской губернии количество призываемых в армию в разные годы составляло до 10 тысяч человек.

Регулярные воинские команды на территории Прикамья размещаются в XVIII в. Одной из первых таких команд стала Горнозаводская военная команда. В Екатеринбурге, и с 1781 г. в Перми, размещались артиллерийская команда из 40 человек и три горные роты из 330 человек. Часть этой военной команды под руководством

горного офицера Ю. Берглина успешно отразила наступление на Егошихинский завод отрядов Абедея Абдуллова - пугачевского полковника из Осы во время крестьянской войны 1773-1774 гг.

Из числа дворян, а позже и разночинцев, Пермской губернии вышло много боевых заслуженных офицеров. Пермские солдаты и офицеры не раз отличались в различных войнах, они имеют множество боевых наград, принимали участие в Северной войне, в Прутском походе Петра Великого, во всех русско-турецких войнах XVIII столетия, в войнах XIX в., в русско-японской и первой мировой войнах. В 1798 г. на южных землях Пермской губернии по указу Павла I были образованы кантоны Башкиро-Мещеряковского казачьего войска. Башкирские полки принимали активное участие в войне 1812 г. и ряде других войн. Участником первой русско-турецкой войны был один из самых знаменитых пермских губернаторов, инженер-полковник Карл Модерах, служивший в 1-й армии.

### "Неприятель наш, злой да Наш-Пальон..."

Народная память о французском нашествии хранится в песнях - в до сих пор любимой в России песне "Шумел-горел пожар московский", в которой есть строка-предостережение всем захватчикам "Зачем я шел к тебе, Россия?"; в до сих пор встречающейся фольклористам песне о "созлом воре Напальоне".

Одна из страниц той войны - история прославленного Ширванского 84-го пехотного Его Императорского Величества полка (был сформирован в 1724 году Петром I). За все годы полк не потерпел ни одного поражения, поэтому за ним прочно установилась слава непобедимого. С 1798 г. в Ширванском полку служит Н.А. Теплов. Полк все годы его службы участвовал в боевых действиях. Теплов не раз был ранен, но по возможности старался оставаться в строю. С первых дней войны 1812 г. и до полного изгнания неприятеля за пределы отечества майор Н.А. Теплов со своим полком всегда был в самых кровопролитных сражениях, начиная от Смоленска. В день Бородинского сражения 24-я дивизия генерала Лихачева, в состав которой входил Ширванский полк, в самом пекле ожесточённых сражений - в районе Курганной высоты, на батарее Раевского. Французы Коленкура ударили по Курганной высоте с фронта и с флангов и ворвались на батарею. Завязался ожесточённый рукопашный бой, в котором и генерал Лихачев, и майор Теплов дрались вместе с рядовыми. В неравном бою пали все артиллеристы батареи, а от полка Теплова остались с десятком солдат и три офицера. Получил в этом бою ранение и майор Теплов, но остался в строю. За Бородинское сражение Теплов был представлен к высшей награде для командиров полков - к ордену святой Анны 2-й степени.

В Париж Ширванский полк, однако, вошёл уже без Николая Афанасьевича: "...с декабря при вступлении в герцогство Варшавское находился в делах с неприятелем. 15-го же февраля 1813 года в действительном сражении при Ченстохове, находясь с полком, получил жестокую рану в голову от черепка неприятельской гранаты и увезён для пользования в Варшау 4-го марта". В марте 1813 г. Н.А. Теплов был направлен в отпуск для излечения от ран на пять месяцев в Пермскую губернию, к своей семье и на попечение врачей военного госпиталя при пермской караульной роте. Контузия его оказалась неизлечимой, и 27 октября 1813 года он умирает. По рисунку известного пермского архитектора Свизева в 1829 г. на могиле Теплова на Егошихинском кладбище был устроен памятник в виде саркофага. Пермский поэт и учитель гимназии В. Феонов сочинил эпитафию, которая была помещена на памятнике: "Врагом поражён сей храбрый воин, Хоть лучшей участи по подвигам достоин, Но слава для него: на поле чести пал, Отечество своё он грядью защищал".

Сын Теплова Афанасий был зачислен в полк отца, где он прошел службу от юнкера до поручика и был убит в сражении с турками при Байбурте. Потомки славной семьи воинов Тепловых и по сию пору живут в Перми.

С XVIII в. в российской армии существовал Пермский мушкетерский полк - еще при Петре I возникла традиция давать полкам имена территорий. Шефом его долгое время был полковник (впоследствии генерал-майор) И.И. Гарнаульт. Вместе с полком он дрался с французами в компании 1806-1807 гг., был награжден орденом Св. Анны 2-й степени и орденом Св. Владимира 3-й степени; в военной кампании против шведов 1808-1809 гг. был отмечен орденом Св. Владимира 2-й степени. Пермский мушкетерский полк героически сражался в войнах со шведами и французами. В списках награжденных орденом Св. Георгия офицеров полка читаем:

*"Мезенцов Владимир Петрович, полковник Пермского мушкетерского полка. В воздаяние отличного мужества и храбрости, оказанных в сражении против шведов 2 сентября 1809 г. при Оровайсе, где, находясь всегда в сильном огне, подавал собою пример неустранимости, а при вторичном начатии действия, собрав роты вверенного полка, вступил в дело, удерживая стремление неприятеля, наконец, опрокинув его, знал до самой позиции, содействуя везде к поражению неприятеля";*

*"Баумгартен Иван Евстафьевич, майор Пермского мушкетерского полка. В воздаяние отличного мужества и храбрости, оказанных в минувшую кампанию против шведов в сражении 2 сентября при Оровайсе, где, быв отряжен сначала на левый фланг с двумя ротами, по сильному сопротивлению вытеснил неприятеля из лесу, потом, перейдя через дорогу на правый фланг, вступал два раза в действие и, наконец, достигнув до батарей, захватил близ оных в плен 13 человек".* С 1810 г. И.Е. Баумгартен был назначен командиром Пермского мушкетерского полка, который под его командованием в 1812 г. прошел всю кампанию.

Приславились ратными подвигами в войне с Наполеоном и самые, пожалуй, именитые пермские люди - Строгановы. В войне 1812 г. генерал-майор Павел Александрович Строганов был командиром 1-й гренадёрской дивизии, третьего пехотного корпуса. В день Бородинского сражения он героически сражался на Утицком кургане. Под прикрытием дыма гренадёры Строганова в решающий момент битвы в районе Утицы начинают отход. Когда гренадёры укрепились на кургане, по ним французами был открыт ураганный огонь. *"В сие время,- рапортует Строганов,- открылась жесточайшая канонада, но несмотря на превосходство неприятельского огня наша батарея неутомимо действовала, пока, потерявши почти всех людей и расстрелявши большую часть своих зарядов, принуждена была уменьшить свой огонь и уже только действовать из 4 орудий ...продолжался сей кровопролитный бой до самых сумерек, который, несмотря на превосходство неприятеля, совершенно остался для него безуспешным и давал новое доказательство мужества войск...".* Никакие усилия французов не смогли заставить защитников Утицкого кургана отступить. Это было особенно важно, так как Утицкий курган прикрывал старую Смоленскую дорогу. В 1814 г. в сражении при Краоне корпус под командованием Строганова столкнулся с сильным отрядом неприятеля, которым командовал лично император Наполеон. Умелые действия Строганова принудили французов к отступлению. Александр Павлович Строганов пал смертью храбрых в ходе заграничного похода.

Многие пермяки за ратные подвиги в войне 1812 г. удостоены наград. В 40-е годы XIX века пермским городничим был трижды раненный в Отечественной войне 1812 года кавалер орденов Анны и Владимира капитан Н.И. Трухин (могила его на старом Егошихинском кладбище сохранилась и поныне).

В 1798-1807 гг. в Перми квартировала гренадерская рота Екатеринбургского мушкетерского полка, шеф этого полка, генерал-майор Певцов, был зятем пермс-

кого губернатора К. Модераха. В 1807 г. рота покинула город и вместе с полком ушла на запад, принимать участие в войнах в Европе. В феврале 1811 года, когда на полях Европы русские войска вели изнурительные бои с наполеоновской Францией, мушкетерский полк был переименован в Екатеринбургский пехотный полк, а в июле 1812 г. принял свое боевое крещение в сражениях под Островно, под Валутиной горой и в Бородинской битве. В 1813-1814 годах уральцы участвовали в освобождении Германии от наполеоновских войск, проявив чудеса доблести в "Битве народов" под Лейпцигом, а затем штурмовали Монмартр в предместьях Парижа. В 1815 году Екатеринбургский пехотный полк принял участие в решающей битве под Ватерлоо.

Грозное эхо военных событий 1812 года долетало до Перми. Несмотря на то, что Пермская губерния не входила в состав округов, в которых формировалось ополчение, в начале войны в ней была сделана попытка провести подготовку к формированию ополченских частей численностью в 4700 человек. Именно в ходе той Отечественной войны Прикамье впервые зарекомендовало себя как кузница победы. На большинстве частных и казенных горных (металлургических) предприятий губернии выполняли большие заказы по изготовлению пушек и артиллерийских боеприпасов, совершенствовали технологию литья пушек, изготавливали ядра, картечь. На Пожевском заводе эта работа велась под руководством губернатора Гермеса. Прикамье ковало оружие российской победы в этой всенародной войне.

В период Крымской войны в Пермской губернии были сформированы дружины государственного ополчения. К сожалению, эта война была для России бесславной, а уральские заводы не справились с государственным оборонным заказом.

В 1863-1864 гг. из резервных частей Эстляндского полка был сформирован 101-й Пермский пехотный полк. Боевые отличия полка - Георгиевское полковое знамя с надписью "за Церковну 9 сентября 1877 г."; две серебряные трубы за отличия в кампанию 1807 г. против французов (дело в том, что историю полка следует начинать с 1797 г., от 5-го Егерского полка, который и был переформирован в Эстляндский полк). В 1910 г. в память 100-летнего юбилея учрежден Знак 101-го полка - золотой веночек из лавровых и дубовых ветвей, перевязанных внизу золотой лентой с надписью "4 егер. 101 Перм.". В веночек вписан белый Мальтийский крест, над которым соединенные золотые вензеля Павла I и Николая II; знак увенчан золотой императорской короной, из-под которой ниспадают золотые ленты с юбилейными датами "1797-1897".

**"Полюшко чистое турецкое,  
Мы когда тебя, поле, пройдем?"**

Не прошла мимо пермского общества русско-турецкая война 1877-1878 гг. В Перми был сформирован полевой госпиталь под руководством врача Александровской больницы П.Ф. Крамера (госпиталь удостоился прекрасного отзыва от хирурга Н. И. Пирогова).

Участником русско-турецкой войны был видный пермский общественный деятель и врач П.Н. Серебренников. Вместе с мужем-врачом добровольно отправилась на войну сестрой милосердия Красного Креста его жена Евгения Павловна. Ей пришлось сначала работать врачом в госпитале, а затем на передовых позициях и на перевязочных пунктах.

В конце XIX в. в Перми находились подразделения Пермского (Ирбитского) резервного батальона, командиром которого в 1884-1888 гг. состоял П.П. Дягилев, отец известного русского деятеля культуры Сергея Дягилева.

**"В Порт-Артуре восседал Алексеев-адмирал.  
Он кормился, ел и спал, про японцев не слышал..."**

Новые заботы появились у пермяков с началом в январе 1904 г. русско-японской войны. Пермские газеты сообщали в 1904 году, что толпа гимназистов вышла на демонстрацию, приветствуя начало войны России с Японией. Гимназисты, радуясь перерыву в занятиях, громко кричали, несли портреты царя и в воздух бросали свои шапки. Но закидать шапками маленькую Японию не удалось. Как известно, Япония выиграла эту войну, получив от России половину острова Сахалин и крепость Порт-Артур. В Пермь снова прибывают крупные партии раненых, которые нуждаются в размещении, медицинском уходе и организации дальнейшей транспортировки. В Перми было сформировано несколько госпиталей и полевых лазаретов. 20 апреля 1905 года Пермь проводила на фронт 39-й Восточно-Сибирский батальон. Всего участие в сражениях русско-японской войны приняло более 5 тысяч жителей Прикамья. Среди участников русско-японского театра военных действий следует вспомнить морского унтер-офицера А. Гладышева - он героически сражался и погиб в Цусимском сражении. Пермь С. Бородулин - один из немногих уцелевших моряков с героически погибшего крейсера "Громобой". В героической команде крейсера "Варяг" - первым принявшим коварный удар японцев - служило три пермяка. Медик В.Н. Деревенко (впоследствии - профессор Пермского университета) отправился на Дальний Восток младшим врачом - он работал на передовом перевязочном пункте в боях под Сандяну и Мукденом. Важнейшие заказы для фронта выполнял Мотовилихинский завод, многие пермяки помогали армии своими средствами (за помощь обществу Красного Креста пермский купец 2-й гильдии П. А. Рябинин был награжден серебряной медалью).

**"Сположил милой головку во неверной стороне.  
Во неверной стороне, на германской на войне"**

Первая мировая тяжким грузом легла на Россию. В песнях этого времени солдаты обещают Францу-Иосифу "накласть по шее", взять в плен Вильгельма. Полные уверенности в силе русского оружия слова ("Не журися, царь наш белый, мы Россию не сдадим") меняются в них на горестные строки - "могилы никто не узнает защитника русской земли".

В Перми перед первой мировой войной, в 1910 г., был сформирован пехотный 194 Троицко-Сергиевский полк (в начале 1914 г. им командовал полковник Н.Н. Вейц). По объявлении мобилизации на базе полка сформировались 334-й пехотный Ирбитский, 107-й пехотный запасной батальон и этапная полурота, троцко-сергиевцы отбыли к месту сосредоточения. В первых числах ноября 1914 г. командование Троицко-Сергиевским полком принял новый полковой командир - полковник А.К. Ремезов, полк был включен в состав частей 8-й армии Юго-Западного фронта под командованием знаменитого генерала А. Брусилова. В ноябре части 24-го армейского корпуса начали наступление в Карпатах, заняли г. Гуменное и вышли на венгерскую равнину, где были атакованы свежими силами австрийцев и вынуждены были отойти в Карпаты. За бои сентября-декабря 1914 г. Троицко-Сергиевский полк, по сведениям историка Д.А. Лобанова, был представлен к награждению Георгиевским знаменем, полковник Ремезов, капитаны Стригин, Михеев и Широких, поручик Боженко были награждены Георгиевским оружием.

101-й Пермский полк участвовал в сражениях с немцами с 1914 г. в частях 1-й армии Западного фронта под командованием генерала П.К. Ренненкампа С началом войны шефство над полком взяла Пермская губерния.

В феврале 1915 г. в боях за передовые позиции крепости Цемношие-Белашево вместе с частями Ширванского полка при крайне неблагоприятных условиях (болотистая местность, отсутствие жилья, горячей пищи) полку удалось оттянуть на крепость значительные силы противника, не позволить ему ворваться в крепость. Противник понес большие потери, особенно досаждала ему точная стрельба крепостной артиллерии и короткие, но мощные контрудары пехоты Ширванского и Пермского полков. Так на поле брани пересеклись пути двух не чуждых Прикамью боевых соединений.

В годы 1-й мировой войны наши земляки успели повоевать и в Русском экспедиционном корпусе во Франции. Житель деревни Ананькина А.Е. Бахматов, призванной из Юрлинской волости, оставил свои воспоминания об этом, опубликованные в наши дни его внуком Анатолием Бахматовым из с. Юрла. Он воевал в 3-й бригаде корпуса, испытал на себе ужасы газовых атак, штурмовал Верден, получил несколько ранений. Вернувшись на Родину, принял участие в гражданской войне.

В Перми уже в 1914 г. были развернуты части 2-й очереди. Под их штабы и казармы были заняты лучшие здания города, в том числе дом Дягилевых, новое здание губернского Земства (в доме Дягилевых и по сию пору на стенах залов сохранились грозные цитаты из воинского уложения о наказаниях и Устава). В период 1-й мировой войны на территории губернии было обучено и сформировано несколько десятков маршевых рот и батальонов, на фронт было отправлено более 100 тысяч жителей губернии, более 50 тысяч служили в разных резервных и запасных частях и воинских учреждениях. В целом запасные полки, расположенные на Урале, к февралю 1917 г., по данным историка А.М. Крученина, обучили и отправили на фронт более 700 тысяч человек. На фронт и в воинские части было отправлено также несколько десятков тысяч лошадей (их поголовье за годы "германской войны" в Прикамье уменьшилось почти вдвое). В Прикамье были эвакуированы некоторые предприятия из центра страны - в помещениях завода Любимова и бывших кожевенных мастерских Алафузова обосновался завод Леснера. Объем оборонной продукции возрос на пермских заводах в 2-4 раза. Так, Мотовилихинский завод произвел в 1914-1916 гг. более 13 тысяч крупнокалиберных снарядов. С лета 1915 г. к выполнению военных заказов стали привлекаться частные заводы. На предприятиях было введено военное положение, часть рабочих вернули с фронта на заводы, более широко стали использовать труд женщин и подростков, а со второй половины 1915 г. - труд военнопленных.

### "Сошлись врагами два брата..."

В 1918-1920 гг. на территории Прикамья полыхали костры гражданской войны. Следы этой войны видны и сейчас - длинные сплошные линии окопов тянутся от Краснокамска до Новоильинска. Пермяки были разведены противоборствующими идеологиями, зачастую случалось так, что члены одной семьи оказывались в противоположных лагерях. Многие солдаты, вернувшиеся с германской войны, вставали в строй под белые или красные знамена.

Военные события гражданской войны в Прикамье были достаточно масштабными. В декабре 1918 г. началось крупное наступление белых - на пермском направлении действовало около 50 тысяч штыков белой армии, им противостояла 35-тысячная армия красных, а также несколько тысяч красногвардейцев, отрядов моряков из Кронштадта, крупные отряды интернационалистов (в основном из числа военнопленных австро-венгерской армии и китайцев, работавших до того на транспорте и в промышленности Пермской губернии). В сентябре 1918 г. приказом по

3-й армии красных из отдельных партизанских отрядов Пермской губернии сформирована 5-я Уральская пехотная дивизия Красной Армии, которая вела бои на Пермском, а затем Осинском и Воткинском направлениях. Впоследствии эта дивизия, переименованная в 21-ю Пермскую, стала одним из прославленных подразделений РККА.

Наступление белых шло в основном по линиям железной дороги. Красные оставляют станцию Калино, Чусовской завод. После жестокого ночного боя на Кунгурском направлении у деревень Верхние и Нижние Исады был полностью истреблен Кронштадтский красный морской полк - одна из наиболее боеспособных частей 3-й армии, и 19 декабря началось сражение за Кунгур, которое закончилось отступлением красных частей. В боях за Кунгур храбро сражались части 30-й дивизии Красной Армии под командованием В. Блюхера, их достойными противниками оказались части 7-й Уральской дивизии Колчака и 2-й Чешской дивизии.

Крайне беспокойно было в Перми. По словам начальника Пермского гарнизона С. Окулова, каждую ночь на улицах шла беспорядочная стрельба, но он искренне верил, что белые все еще далеки от города. С красными частями не было связи, реальное положение дел неизвестно, и штабы полностью потеряли управление войсками. Утром 24 декабря части генерала Пепеляева (конвойная сотня казаков и штурмовая бригада) под его личным командованием вошли в город, захватив эшелоны, пароходы, баржи с продовольствием, вооружением, оборудованием заводов. Красные пытались организовать оборону вокзалов, но после того как пепеляевцы разоружили в сторону вокзалов пушки, сопротивление потеряло всякий смысл.

Однако вскоре после взятия Перми наступление Колчака захлебнулось. Фронт стабилизировался по линии Рождественск - Купрос - Тимино. Белые пытались развить наступление на Юм и Верещагино, упорные бои шли за с. Архангельское Кудымкарской волости. Вскоре части 3-й армии красных были реорганизованы, пополнены и укреплены, весной 1919 г. в части Восточного фронта мобилизовано до 110 тысяч человек, чем было достигнуто численное превосходство по живой силе. Военные историки отмечают также превосходство красных частей и по части вооружения, особенно тяжелой артиллерии. В середине июня 1919 г. части 3-й и 2-й армий начинают наступление и выходят к Каме. Особая бригада назначалась для борьбы с колчаковскими частями на севере Прикамья, 21-я дивизия форсировала Каму в районе Осы и 1 июля 1919 г. захватила Кунгур. 30-я дивизия через Большую Соснову и Дуброву наступала на Оханск. На Пермском направлении наступала 29-я дивизия 3-й армии. Наиболее упорные бои разгорелись 26 июня у станции Оверята и д. Конец-Бор. Здесь в контратаках белых частей принял личное участие командир Среднесибирского корпуса 28-летний генерал А.Н. Пепеляев.

Несмотря на героизм белых частей, которым особенно отличались штурмовые бригады, колчаковцы проиграли, и 30 июня красные войска вышли к Каме. В тот же день на сторону красных перешли части Добрянского и Соликамского белых полков, и в результате двухдневных тяжелейших боев к вечеру 1 июля белые оставили Пермь. Первыми в город вошли 256-й, 259-й и Путиловский стрелковые полки Красной Армии. Командиры полков Ф. Акулов, С. Окулов и Г. Софронов были награждены орденами Красного Знамени. 5 июля части Особой бригады после героического рейда захватили Чердынь. 13 июля белые оставили Кузье-Александровский и Пашийский заводы, к середине июля в Прикамье колчаковских частей уже не было. В ноябре 1919 г. еще один фронт гражданской войны возникает на севере Прикамья - Кай-Чердынский. Здесь от Троицка-Печерска и Якши начинается наступление Белой Армии генерала Миллера. В Чердынь были направлены части 33-й бригады ВОХРа, которыми командовал С. Окулов. Наиболее упорные бои шли в районе Искора; только со стороны белых здесь приняли смерть



около 300 солдат и офицеров. К марту 1920 г. гражданская война в Прикамье закончилась, оно было полностью очищено от белых частей.

Гражданские войны всегда кошмарнее и злее иных. Они оставляют страшные раны в душе народа, ведь с каждой стороны здесь сражаются граждане одной страны, её истинные патриоты, слепо верящие в то, что ведущей, единственно верной для спасения Отечества является только их идея. Сейчас, когда история расставляет свои оценки, мы понимаем, что памяти и уважения достойны все павшие, ведь и белые, и красные солдаты - это по большей части российские крестьяне.

В 1920-1930-х гг. в Прикамье размещается несколько частей РККА: 22-я стрелковая бригада, 19-й запасной стрелковый полк, 30-й запасной артиллерийский полк и другие части. Пермские клубы ОСАВИАХИМа готовили лыжников и парашютистов, аэроклубы - летчиков, многие из которых связали свою жизнь с военной службой. Участвовали пермяки и в военных конфликтах этого времени: в боях с басмачами в Средней Азии, в конфликте 1929 г. на КВЖД, в боях на озере Хасан в 1938 г. и на Халхин-Голе в 1939 г. В память об этих событиях названа крупная улица г. Перми - улица Героев Хасана. В боях на КВЖД отличилась 21-я Пермская Краснознаменная дивизия, дислоцировавшаяся в это время на Дальнем Востоке. Сотни пермяков участвовали в боевых действиях советско-финляндской войны 1939-1940 гг. Участник этой войны подполковник Михаил Бухштейн, впоследствии преподаватель Пермского университета, был на ней контужен, получил боевую награду и с болью в сердце вспоминал бессмысленно тяжелые потери наших войск в лесах Финляндии.

### "И вот война нагрянула, фашистская орда"

Накануне начала Великой Отечественной войны Вооруженные Силы по технической оснащённости поднялись на уровень армий передовых стран мира. В РККА было самое большое в Европе количество артиллерийских орудий, танков (особенно легких), самолетов (особенно дальней авиации). Усилиями конструкторов были созданы новые типы самолётов-истребителей, поставлено серийное производство лучших в мире тяжёлых и средних танков (КВ-1 и Т-34), созданы новые оригинальные типы артиллерийских орудий и миномётов. На территории Пермской (Молотовской) области к 1941 г. располагались различные воинские части, как кадровые, так и учебные подразделения - самым крупным была 112-я стрелковая (пехотная) дивизия. Её штаб и основные службы находились в Красных казармах, неподалеку располагался артиллерийский парк, отдельные части дивизии стояли в окрестностях города. Солдаты 112-й дивизии старательно и любовно строили в Перми Дом Красной Армии (он действует ныне как Пермский Дом офицеров). Общая численность дивизии составляла 16 тысяч человек, в основном из числа призывников Пермской области.

В начале июня 1941 г. был получен приказ о передислокации 112-й дивизии на запад. За девять дней до нападения фашистской Германии первый эшелон дивизии покидает Пермь. Вот что рассказывал о вступлении дивизии в войну П. Зороастров, который командовал передовым отрядом дивизии:

*"Мы еще не знали тогда, что ожидает нас. Но самые дальновидные чувствовали: война! Комбриг Адамсон, командир дивизии, назначая меня старшим офицером от дивизии, предупредил: "Прибудете на место - не занимайте отведенной территории лагеря. Рассредоточьте подразделения в окрестности". 22 июня утром мы убедились, насколько мудрым и необходимым было предупреждение старого полководца.*

*Дивизия была отлично подготовлена: артиллерийские подразделения оснащены современными по тому времени орудиями; дивизионами, батальонами, ротами и бата-*

*реями командовали знающие дело командиры, костяк дивизии составляли коммунисты и комсомольцы. Это было не наспех сформированное, а кадровое, хорошо обученное соединение. Бойцы дивизии показали высокий моральный дух и беспредельную преданность Родине. Части почти целиком были укомплектованы рабочими и колхозниками Пермской области. Только отдельные кадровые командиры не были уроженцами Западного Урала, а прибыли служить в Пермь из других областей страны. Но и они привыкли к Перми, считали ее родным городом и поэтому расставались с ней с грустью.*

*Прощайте, Красные казармы! Для скольких из нас эти в душе произнесенные слова оказались прощальными навеки! В Перми оставались семьи командиров, отцы, матери, сестры и братья красноармейцев. Многие, очень многие из них никогда не увидят больше своих родных, уехавших на запад в июне сорок первого.*

*Прощайте, Красные казармы! Прощай, Пермь! Прощайте, родные и друзья! За девять дней до начала кровавой битвы первый эшелон Пермской дивизии покинул город на Каме.*

*Мы прибыли в район Полоцка. 22 июня на рассвете увидели фашистского воздушного разведчика. Но еще оставался в силе строжайший приказ: не стрелять. А часа через два, около восьми утра, разведчик привел сорок бомбардировщиков. Но по наказу комбрига Адамсона наши части были рассредоточены в лесу, благодаря этому в тот роковой день мы не понесли потерь. Фашистские стервятники сбросили бомбы в основном на территорию пустыющего лагеря.*

*Так началась война. Дивизия получила задачу: предупредить прорвавшиеся механизированные части противника, занять рубеж западнее города Краславы, нанести удары по передовым частям гитлеровцев и, ведя оборонительные бои на широком фронте, не допустить прорыва в направлении Невель - Великие Луки.*

*На западной границе огненным заревом светилась земля. Воздушной немецкие хищники, не встречая в воздухе сильного сопротивления, глумились над толпами мирных жителей на дорогах и на переправах. Тысячи изуродованных тел покрыли дороги. В конце июня я видел обезумевшую от горя мать, которая несла голову убитого ребенка, а за руку вела ослепшую от осколков девочку лет семи. В те дни мы поняли, что перед нами не просто солдаты противника, а разбойники в солдатском снаряжении. Мы имели против себя не только вражескую бронированную армию, но и миллионное скопище убийц и бандитов"...*

За первые дни боев воины-уральцы уничтожили более 10 тысяч солдат и офицеров противника. Отходя с боями в направлении Великих Лук, в конце июля 1941 г. дивизия попала в окружение. Лишь немногие бойцы и командиры сумели пробиться к своим, пермская дивизия почти полностью полегла в боях, но за каждого бойца враг дорого заплатил. Прорвавшимся бойцам удалось вынести знамя дивизии, её номер и знамя были присвоены вновь сформированному соединению, солдаты которого умножили в сражении славные традиции пермяков.

За первые три недели в военкоматы Пермской области поступило 30 тысяч заявлений, в которых жители Прикамья выражали искреннее желание добровольно идти на фронт. Только в 1941-1943 гг. в Перми и области были сформированы 82 и 112-я стрелковые дивизии, 359-я Ярцевская Краснознаменная ордена Ленина стрелковая дивизия, 170-я Речитская Краснознаменная ордена Суворова стрелковая дивизия, 44-й Клайпедский дивизион бронепоездов, 259-я Краснознаменная орденов Суворова и Б. Хмельницкого стрелковая дивизия и многие другие. В битве под Сталинградом отличилась 159-я стрелковая дивизия под командованием полковника Н.С. Тимофеева, проходившая в Перми переформирование. Возле Дома офицеров в Перми установлены три мемориальные тумбы, где записаны все воинские формирования, участвовавшие в Великой Отечественной войне, в том числе отобриллизованные Западным Уралом и отличившиеся в сражениях.

Яркой страницей военной истории Урала было создание уникальных в своем роде добровольческих танковых формирований. В январе 1943 г. в Перми и Пермской области формируется 243-я танковая бригада - на создание корпуса ушло всего два с половиной месяца. Боевое крещение 30-й Уральский добровольческий танковый корпус под командованием генерал-лейтенанта Г.С. Родина получил в составе 4-й танковой армии летом 1943 г. севернее Орла, в сражении на Курской дуге. Корпус сыграл большую роль в проведении Львовско-Сандомирской операции. Танкисты-уральцы в результате штурма взяли Львов, за освобождение Львова правительство наградило Пермскую танковую бригаду орденом Красного Знамени.

Многие наши земляки прославились своим мужеством и смелостью, боевой смекалкой. Рядовой 26-й гвардейской стрелковой дивизии Юрий Смирнов летом 1944 г., участвуя в танковом десанте севернее Орши (во время проведения операции "Багратион"), попал в плен, и фашисты, ничего не добившись на допросе, распылили его на стене блиндажа. Страшная и героическая смерть! Герой Советского Союза Н.Ф. Краснов сбил в годы войны 50 фашистских самолетов. Совершив двойной таран в воздушном бою над Тулой, 4 сентября 1942 г. был смертельно ранен Герой Советского Союза Б.Г. Пирожков. В самом начале Восточно-Прусской операции рядовой Г.М. Слесарев ворвался в блиндаж, где укрылись фашисты, и крикнул: "Руки вверх!" На мгновение гитлеровцы оцепенели, но один из них успел бросить гранату. Слесарев ловко подхватил её на лету и, отскочив за выступ блиндажа, метнул гранату в гущу врага. 10 гитлеровцев погибли, остальные сдались. Бесстрашным в бою был коммунист Григорий Суворов. В критический момент он поднял прижатую вражеским огнём к земле роту автоматчиков и повёл её в атаку. От дружного удара уральцев гитлеровцы понесли большие потери и отступили. Сам Г. Суворов уничтожил в этом поединке 10 фашистов. Для него этот бой стал последним.

С боями прошёл всю войну кадровый военный Виктор Александрович Смольников, двоюродный дед одного из авторов книги, А. Белавина. Чердынский комсомолец, он окончил в 1929 г. педтехникум в Чердыни и работал учителем, в ноябре 1930 г. был призван в РККА. Вскоре он окончил командирские курсы и был назначен командиром взвода, а затем пулеметной роты и служил в составе частей прикрытия южной границы в Кушке. В годы Великой Отечественной войны дослужился до гвардии майора, начальника химслужбы 106 Померанского ордена Богдана Хмельницкого штурмового авиационного полка. Контуженный и раненый, он штурмовал Кенигсберг, в мае 1945 г. вместе с полком принял участие в штурме Берлина, награжден орденами Ленина, Боевого Красного знамени, Красной звезды, Отечественной войны 1-й и 2-й степени. Впрочем, сам Виктор Александрович самой дорогой наградой считал медаль "За боевые заслуги", которую он получил еще в 1930-х годах за бои с бои с басмачами. *"6 мая удалось побывать в центре Берлина. Все наружные стены рейхстага были исписаны на два человеческих роста, мне удалось расписаться только на внутренней стене и сфотографировать все еще горящий Рейхстаг"*, - вспоминал он.

На защиту Родины от немецко-фашистских войск ушло более 506 тысяч 430 сыновей и дочерей Прикамья, из них погиб и пропал без вести каждый третий. По приблизительным подсчетам, в период Великой Отечественной войны погибло около 116 тысяч 110 человек из Пермской области, пропало без вести 67 тысяч 570 человек, по 26 тысячам 866 пермякам данных нет. Из полумиллиона человек, призванных из области, каждый пятый был житель Перми.

За мужество и отвагу воины Западного Урала получили 135 тысяч орденов и медалей, более 200 пермяков удостоены звания Героя Советского Союза. Среди них - И.А. Кондауров, который воевал в составе 62-й Гвардейской танковой брига-

ды механиком-водителем; А.В. Кронит - командир танкового экипажа, летчики Н.Ф. Краснов и М.А. Федосеев, студентка пединститута Т.Н. Барамзина и многие другие (М.П. Одинцов и Г.В. Сивков удостоены этого звания дважды). 29 пермяков являются полными кавалерами ордена Славы. Имена многих из них носят улицы городов Прикамья.

Жители Западного Урала ковали победу в тылу, Урал вновь оправдал звание "кузницы победы". Под руководством А.Д. Швецова было создано целое семейство авиационных двигателей. Истребители и бомбардировщики с моторами конструкции Швецова летали в небе в годы Великой Отечественной войны, в смертельных воздушных боях пермские моторы показали исключительную надежность. Правительственное задание на их выпуск противотанковых и танковых пушек 45- и 76-миллиметрового калибра получил старинный Мотовилихинский (артиллерийский) завод № 172 (им. Ленина). Заводчанам удалось уже за месяц наладить выпуск знаменитой сорокапятки, которая не имела равных на полях сражения, уже в 1942 г. удвоить выпуск артиллерийского вооружения. Всего же за годы войны Мотовилихинский завод дал фронту 48600 артиллерийских систем, в том числе большое количество мощных 152-миллиметровых пушек для самоходной артиллерии. На въезде в Мотовилиху стоит памятник 122-миллиметровой пушке А-19 № 5015. Она была изготовлена на машиностроительном заводе имени В.И. Ленина, в боях с фашистской Германией и милитаристической Японией она произвела 2544 выстрела. В 2003 г. депутаты Пермской городской Думы вручили Почетную грамоту города Перми Вере Марковне Балковой - "живой легенде России". Почетная грамота - первое публичное признание заслуг 96-летней пермячки, всю жизнь самоотверженно служившей укреплению оборонной мощи страны. В.М. Балкова - изобретатель пороха для реактивных минометов, которые известны в народе под названием "Катюша" и во многом обеспечили победу нашей армии в Великой Отечественной войне.

За годы войны в Пермской (Молотовской) области было открыто 137 военных госпиталей - под госпитали отдавали санатории, дома отдыха, лучшие городские здания, в том числе здания вузов и школ. Жители области добровольно пожертвовали около 449 млн. руб. Люди вносили значительные суммы наличных денег, практиковалась сдача золотых и серебряных вещей, драгоценных камней и иных ценностей, на фронт отправлялись добровольные посылки с теплыми вещами, книгами.

После окончания войны в Европе СССР, выполняя союзнические обязательства, вступил в войну с Японией. В этих боях 9 августа - 2 сентября 1945 г. также участвовали пермяки. Коренной пермяк Лев Тресвятский ушел на войну добровольцем в 1942 году, сразу после окончания девятого класса, в том же году погиб на фронте его старший брат. Приобрел Лев Николаевич профессию специалиста по самолетному радиооборудованию и в звании сержанта был откомандирован на Дальний Восток - в распоряжение командующего ВВС Тихоокеанского флота. Военная судьба едва не забросила нашего земляка в Америку - предполагалось, что с группой советских представителей он на месте примет морские дальнеразведывательные самолеты "Каталина". Однако осваивать импортную технику пришлось на самых восточных рубежах Родины. Поскольку этот самолет мог патрулировать в воздушном пространстве почти сутки без посадки, Л. Тресвятский вылетал на нем (в качестве стрелка-радиста) для сопровождения транспортов из США в порты Японского моря. В 1945-м в составе 16-го отдельного морского дальнеразведывательного полка участвовал в войне с Японией.

В ноябре 1944 года из села Комарово Осинского уезда был призван на войну Виктор Пьянков. С другими 17-18-летними юнцами он был отправлен на призывной пункт в город Кунгур, а затем в город Красноуфимск Свердловской области в

школу снайперов. После шести месяцев стрелковой подготовки очередной выпуск снайперов был отправлен на Дальний Восток, к границе Монголии. На восточных рубежах СССР был сформирован 1134-й стрелковый полк, его бойцов отправили к границе Маньчжурии. Оттуда с помощью проводника-монгола бойцы преодолели реку на границе, перешли Большой Хинганский хребет и в долине вступили в бой, под прикрытием самоходок атаковали поезд с японскими солдатами. С боями дошли до Харбина и Чун-Чена, оттуда после ранения Виктора отправили в Свердловск в госпиталь...

**"Афганистан, ах, сколько горя ты принес,  
Афганистан, ах, сколько жизней ты унес..."**

Радость победы сорок пятого была безмерной. Однако и после самой страшной из войн человечества, Великой Отечественной, ратный труд оказался востребован.

Во второй половине XX века сотни жителей Прикамья, кадровые военные и просто вчерашние призывники-срочники выполняли боевой приказ за рубежами Родины, многие не вернулись из дальних стран, десятки из них числятся пропавшими без вести. Наши земляки служили за рубежом в качестве военспецов, обслуживали советскую боевую технику, обучали местных бойцов особенностям нашего оружия, принимали участие и в боевых действиях. Сведения о них были в своё время надёжно засекречены. Вот список "необъявленных войн" СССР второй половины XX века: гражданская война в Китае (с 1946 по 1950 год); боевые действия в Северной Корее (с июня 1950 года по июль 1953 года); боевые действия в Венгрии (1956 год), в Лаосе (1960-1963, 1964-1968, 1969-1970 годы); боевые действия в Алжире (1962-1964 годы). Пермьяки так или иначе были вовлечены в боевые действия в Чехословакии (1968 год), сражались на острове Даманский (март 1969 года) и в районе озера Жаланашколь (август 1969 года). Военная судьба бросала их в районы боевых действий в Египте (1962-1963 годы; июнь 1967 года; 1968 год; 1969-1975 годы), в Йеменской Арабской Республике (1962-1963 годы, 1967-1969 годы). Кроме того, были Вьетнам (с января 1961 года по декабрь 1974 года), Сирия (1967, 1970, 1972 и 1973 годы), Мозамбик (1967-1969 годы; 1975-1979 годы), Камбоджа (1970 г.), Бангладеш (1972-1973 годы), Ангола (1975-1979 годы), Эфиопия (1977-1979 годы), Сирия и Ливан (июнь 1982 года).

Как-то в конце восьмидесятых в поезде разговорившийся попутчик рассказал автору этих строк, что он с "калашом" в руках в шестидесятых занимал оборону на побережье Кубы. За спиной были советские ракетные позиции, впереди - море, за которым (рукой подать) побережье США. И только когда солдат вернули домой, им рассказали, что еще немного - и американцы могли ударить по ним ядерной дубинкой. Когда их, вчерашних призывников, перебрасывали на Кубу, никто даже не считал нужным объяснить, зачем и куда они едут, почему они едут в штатской одежде...

В декабре 1979 г. советское руководство приняло решение о вводе войск в Афганистан, началась "советский Вьетнам". Всего за период с 25 декабря 1979 г. по 15 февраля 1989 г. в войсках, находившихся на территории Афганистана, прошли военную службу 620 тысяч военнослужащих. Общие людские потери советских Вооруженных Сил (убиты, умерли от ран и болезни, погибли в результате катастроф, происшествий и несчастных случаев, если считать вместе с пограничными и внутренними войсками) составили 15 тысяч 51 человек. Среди павших в Афгане - сотни пермяков. Память о них хранит монумент "Разорванное братство", все они живы в памяти друзей и родителей. В Афгане погиб одноклассник автора этих строк Сергей Афанасьев, командир автороты, - их колонну расстреляли моджахе-

ды. У многих из нас есть счет к этой войне, затеянной старцами из Политбюро КПСС. В феврале 1989 г. советские войска ушли из Афгана, цели войны так и не были достигнуты, на месте некогда цветущей страны осталась кровотокающая рана, очаг гражданской войны и источник мирового терроризма. В Афгане погибло 140 пермяков, двое пропали без вести.

Когда не стало СССР, молодая Россия продолжала хлебать варево войны полной ложкой. Российские войска оказались втянутыми в конфликты в Приднестровье, в Средней Азии, Закавказье и на Кавказе. Когда в Чечне был совершен государственный переворот и Дудаев провозгласил идею выхода Чечни из состава Российской Федерации, федеральные власти попытались разрешить кризисную ситуацию - сначала политическими средствами. Постепенно пришлось понимать, что нужно разоружить бандформирования, возникла необходимость ввода частей Вооружённых Сил Российской Федерации на территорию Чечни. Первая война в Чечне, или, как называют эту часть России в народе, в Чечении, - 1994-1996 годы. На войну отправились и молодые солдаты-срочники, и военнослужащие спецподразделений. И вновь в Пермь пошел "груз 200", как из Афгана... 110 пермяков погибло в этой войне, среди них 89 солдат-срочников.

Вторая война в Чечне, 1999-2003 годы. 29 марта 2000 года около чеченского селения Джаней-Ведено погибли бойцы Пермского ОМОНа, причины этого трагического эпизода не вскрыты и по сию пору. Более 200 пермяков - жертвы этой войны. В Перми открыты мемориальные плиты с именами пермяков, погибших в Афганистане и Чечне (они установлены около часовни Георгия Победоносца на ул. Л. Шатрова).

Не одно поколение пермских солдат вспоминает афганское небо - "это небо прозрачное", "чужую луну" над Грозным. Сотни семей обожжены пожаром кавказской беды и на себе узнали, что "в ущелье красных скал живет кровавым эхом боль". К великому сожалению, список чеченских потерь продолжает расти...

Мы будем помнить своих земляков: зарубленных кривой ногайской саблей, разорванных французской картечью, отравленных газом на Марне, павших на гражданской, убитых в июле 1941 и в августе 1945-го, застреленных ангольскими сепаратистами, сгоревших на броне в Кандагаре, подорвавшихся на фугасе в Грозном. Слава всем, чей ратный подвиг хранит мирное небо Прикамья.

В год юбилея Великой Победы 1945-го авторы сборника высказывают свою надежду на то, что недалеко то время, когда от войны останутся только песни - памятник прошлому и исторический источник; что в российских селениях не будет больше горестных плачей по рекрутам.



1  
2



5 7  
6 8



3  
4





# КАРТА ТЕАТРА ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ РУССКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЫ.



19 | 20  
| 21



«Варяг» Крейсер 1-го ранга. «Warjag» Kreuzer 1. Klasse.

«Wariague».



Тезо  
широ  
ру  
ораль  
одате  
омори  
Хачиноэ  
те  
Сендай  
а

22 | 24  
23 | 25



26 | 28  
27 | 29





30 | 32  
31 | 33



34 | 35  
36

Handwritten text on a piece of paper, possibly a letter or document, with some legible words like "Купеческого" and "Музыкального".





Красно

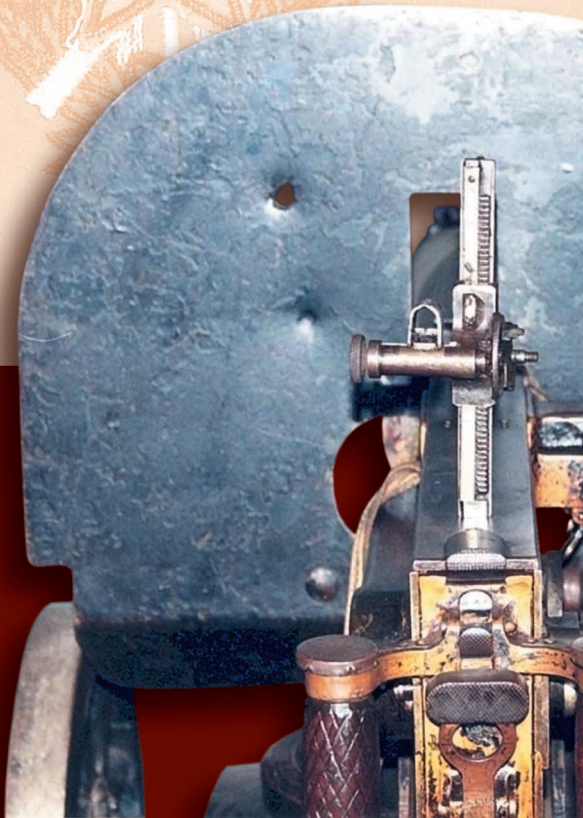


Красному  
командиру  
за отличную стрельбу  
август 1921 г.  
с Перми



37 | 39  
38 | 40

41 |  
42 |





43 | 45  
44 | 46



9 мая  
За кровь отца  
За  
Землю  
Ник  
мос  
лову  
цев  
Срелов  
Мы от

Мы пришли сметем  
в Берлин

РЖ

у С  
мму  
кад  
р  
аран  
БЕРЛИ  
13

47 |  
48 |

из Сталинграда  
вошел  
в Берлин



**ПАЛАЧ КУЛЬТУРЫ**  
Фашист пред нами «чистой» пробы,  
Бандит—по облику видать.  
Нет ничего в нем кроме злобы.  
С ним рядом чумные микробы  
Не мор, а божья благодать.  
Вооруженные культурой,  
Союзом знания и труда,  
Мы с этой варварской фигурой  
Покончим раз и навсегда!

В нем замычало, заворчалось  
Все, что культуру помрачало.  
Еще до древних пирамид  
Ангикультурное начало  
В нем обросло свой зверский вид.



51  
52

49  
50



## • ЛИТЕРАТУРА •

1. Агафонова Н.Н., Белавин А.М., Крыласова Н.Б. **Страницы истории Земли Пермской. Прикамье с древнейших времен до начала XVIII в.** Пермь: Изд-во "Книжный мир", 1995.
2. Бахматов А.А. **По ступенькам памяти.** Кудымкар, 2001.
3. **Вычегодско-Вымская (Мисаило-Евстихиевская) летопись.** Сыктывкар, 2000.
4. Гладышев В.Ф. **Перми старинное зеркало.** История Перми в зеркале некрополя: Научно-популярное издание. Пермь: Изд-во ООО "Раритет-Пермь", 2001.
5. **Золотые Звезды Прикамья.** Пермь: Пермское кн. изд-во, 1975.
6. Зороастров П.В. **Первыми приняли бой //** На Западном Урале. Пермь, 1969. Вып. 5.
7. **История Урала.** Екатеринбург, 1996. Т. II.
8. **История Урала.** Пермь: Пермское кн. изд-во, 1977. Т. II. Эпоха социализма.
9. **Памяти героев Отечественной войны, скончавшихся в г. Перми //** Адрес-календарь и памятная книжка Пермской губернии на 1913 г. Пермь, 1912.
10. **Памятники истории и культуры Пермской области.** Пермь: Пермское кн. изд-во, 1971.
11. Паначев В. **Майор Теплов - герой Бородина //** Уральский следопыт. 1990, апрель.
12. **Пехотные полки.** Дополнение к справочной книжке Императорской главной квартиры. СПб., 1912.
13. **Победители - потомкам.** Прикамье в годы Великой Отечественной войны. Пермь, 2000.
14. **Подвиг пермских танкистов.** Пермь: Пермское кн. изд-во, 1978.
15. **Расписание сухопутных войск.** СПб., 1914.
16. **Страницы истории Земли Пермской.** Пермь: Изд-во "Книжный мир", 1997. Ч. 2. Прикамье в XVIII-XX вв.
17. **Урал и оборона Советской страны.** Свердловск, 1968.
18. **Уральская историческая энциклопедия.** Екатеринбург: Изд-во "Екатерин-бург", 1998.
19. Черенёв Б. **Гроза двенадцатого года //** Местное время. 1994. 6 сентября.

## • ПРИМЕЧАНИЯ К ИЛЛЮСТРАЦИЯМ •

- Обложка.** Первая страница  
*Слева* - Рекруты Пермской губернии (личный архив А.В. Черных).  
*Справа* - Унтер-офицер 194 Троицко-Сергиевского полка Н. Шихов. 1916 г., Первая мировая война
- Страница 1.**  
*Фон* - Проводы рекрутов: посадка на пароход на берегу р. Кама. г. Оханск, в. 1914 г. Из фондов Оханского краеведческого музея.  
*Верхняя фотография.* Рекруты и деревенская молодежь во время гуляний, с. Ключи Суксунского района Пермской области, нач. XX в. Экспедиционные материалы А.В. Черных.  
*Нижняя фотография.* Рекруты, с. Ключи Суксунского района Пермской области, нач. XX в. Экспедиционные материалы А.В. Черных.  
*Слева* - Солдатские кисеты конца XIX - начала XX вв. Из фондов Пермского областного краеведческого музея (далее - ПОКМ).
- Страница 2.**  
*Фон* - Проводы рекрутов: посадка на пароход на берегу р. Кама, г. Оханск, 1914 г. Из фондов Оханского краеведческого музея.  
*Верхняя фотография* - Рекруты и деревенская молодежь во время гуляний, с. Ключи Суксунского района Пермской области, начало XX в. Экспедиционные материалы А.В. Черных.  
*Слева и справа* - Солдатские кисеты конца XIX - начала XX вв. Из фондов ПОКМ.
- Страница 3.**  
*Слева* - Солдат времен Отечественной войны 1812 г. (Екатеринбургский мушкетерский полк). Реконструкция Военно-исторического клуба "Горный щит", г. Екатеринбург.  
*Справа сверху* - Нижние чины Белорусского гусарского полка. Нач. XX в.  
*Фон* - Открытки об Отечественной войне 1812 г. начало XX в. Из фондов ПОКМ, Письмо на родину рядового солдата Московского пехотного полка 9-й мушкетерской роты. 1864 г. Из фондов ПОКМ.
- Страница 4.**  
*Справа сверху* - Почтовая открытка "Брось, любимая, кручину, полюбил, так не покину". Дата на почтовом штемпеле - 1913 г. Из фондов ПОКМ.  
*Слева внизу* - Солдат времен русской турецкой войны 1877-78 гг. Рядовой Пермского резервного батальона (?). Из фондов ПОКМ.  
*Фон* - Письмо на родину рядового солдата Московского пехотного полка 9-й мушкетерской роты. Из фондов ПОКМ.
- Страница 5.**  
*Внизу* - Почтовая карточка "Крейсер "Варяг", нач. XX в. Из фондов ПОКМ  
*Фон* - почтовая открытка "Карта военных действий Русско-японской войны". Нач. XX в. Из фондов ПОКМ.
- Страница 6.**  
*Фон* - почтовая открытка "Карта военных действий Русско-японской войны". Нач. XX в. Из фондов ПОКМ.  
*Вверху* - Пулеметная команда. Фото времен Русско-японской войны.  
*Внизу* - Проводы на русско-японскую войну. 1904 г., Суксунский завод.
- Страница 7.**  
*Фон* - Конверт письма, адресованного Ширинкиной П.Е. из деревни Опалихиной Нижнемуллинской волости. На обороте штемпель: 130 запасной пехотный полк. Из фондов ПОКМ.

*В центре* - Солдат на коне. Фото П.В. Сюзева времен первой мировой войны. Из фондов ПОКМ.

*Вверху и внизу* - Юго-западный фронт, 1915-1917 гг., Фото пермяка П.В. Сюзева. Из фондов ПОКМ.

**Страница 8.**

*Фон* - Конверт письма, адресованного Ширинкиной П.Е. из деревни Опалихиной Нижнемуллинской волости.

*Внизу* - Почтовая карточка "Тяжело в окопах" Дата на почтовом штемпеле - 1915 г. Из фондов ПОКМ.

*Вверху* - Ратники государственного ополчения времен первой мировой войны.

*Слева* - Реконструкция военной формы времен первой мировой войны Пермского военно-исторического клуба. Нижний чин 194 Троицко-Сергиевского полка в летней походной форме.

**Страница 9.**

*Фон* - Конверт письма, адресованного Ширинкиной П.Е. из деревни Опалихиной Нижнемуллинской волости.

*Вверху* - Военные телефонисты. Фото времен первой мировой войны.

*Справа* - Реконструкция военной формы времен первой мировой войны (Пермский военно-исторический клуб). Нижний чин 194 Троицко-Сергиевского полка в зимней караульной форме.

**Страница 10.**

*Фон* - Конверт письма, адресованного деревни Опалихиной Нижнемуллинской волости Ширинкиной П.Е.

*Вверху* - Казаки. Фото периода первой мировой войны

*В центре* - Фото "В память производства и первый проезд с военной службы братья Михаил и Евстигней Палитовы". Февраль 1916. Из фондов ПОКМ.

**Страница 11.**

Победные почтовые открытки 1918-1920 гг. Из фондов ПОКМ

Кисет "Красному командиру за отличную стрельбу". Из фондов ПОКМ.

**Страница 12.**

*Вверху* - Штурмовая бригада Сибирской армии Колчака. Зима 1919 г., г. Оса.

*Внизу* - Красноармейская буденовка со звездой темного цвета времен гражданской войны. Из фондов ПОКМ.

**Страница 13.**

*Слева вверху* Крыласов А.И., капитан Красной Армии, Сталинград, зима 1942 г.

*Справа вверху* Смольников В.А., капитан, декабрь 1944.

*Справа внизу* Бухштейн М.А., лейтенант РККА, июнь 1941 г.

*Фон* - снимок горящего рейхстага, сделанный В.А. Смольниковым 1 июня 1945 г.

**Страница 14.**

*Вверху* - Дети воинов пермского гарнизона в детском саду №9 г. 1942 г. Перми. Из фондов ПОКМ

*Внизу* - Почтовая открытка 1941 г. "Палач культуры". Из фондов ПОКМ.

**Страница 15.**

*Сверху* - Воины-афганцы. На фото слева во втором ряду Олег Малых, г. Пермь, рядовой разведроты. Служил в Афганистане с 1984 по 1986 г. (Кабул).

*Снизу:* Чечня. Спецоперация в окрестностях с. Хатуни Веденского р-на. Фото из домашнего архива майора А.Г. Калинина, участника боевых действий в Чечне в 2000-2005 гг., (г. Пермь, отряд милиции специального назначения),

**Страница 16.**

*Фото сверху* - Спецоперация в Веденском ущелье, район Ца-Ведено, осень 2000 г.

*Фото снизу* - Чечня, окрестности с. Ножай-юрт, спецоперация пермского СО-БРа по поиску боевиков, весна 2000 г.

• ПРИМЕЧАНИЯ К ПУБЛИКУЕМЫМ ФОЛЬКЛОРНЫМ ТЕКСТАМ •

**И ты послушай, свет...**

*Зап. от Кочергиной А.П., 1906 г.р., с. Ленское Кунгурского р-на.*

Фрагмент причитания матери по сыну-рекруту.

**Дитяtko ты наш милой.**

Наговор рекруту.

*Зап. в д. Усть-Уролка Чердынского района от Сторожевой В.М.*

**Закатилось солнышко.**

*Зап. от Залесовой М.С., 1916 г.р., д. Прохорята Осинского р-на.*

**Ох, гулянье, гулянье мое.**

*Зап. от Мумриной А.Н., 1915 г.р., с. Ножовка Частинского р-на.*

**Ты развейся, сыренькой дубочек.**

*Зап. от Сергеевой М.П., 1926 г.р., с. Камгорт Чердынского р-на.*

**Уж ты сад, ты мой сад...**

*Зап. от Болотовой К.Ф., 1909 г.р., д. Мохово Добрянского р-на.*

**По дороженьке да расстилается...**

*Зап. от Юговой А.Е., 1927 г.р., с. Воскресенское Карагайского р-на.*

По словам исполнительницы, песня исполнялась при проводах в армию.

**Ох, шел детинка по тропиночке.**

*Зап. от Анкудиновой П.М., 1915 г.р., д. Заболотово Очерского р-на.*

**Милка, душка, ой, дай воды напитокя.**

*Записано в с. Козьмодемьянское, Карагайский р-н.*

**Ты машина, ты железна...**

*Зап. от Ивкина П.И., Ивкиной А.И., 1927 г.р., Октябрьский р-н, п. Завод-Сарс.*

**Вы скажите, ради Бога...**

*Зап. в Нытвенском р-не, д. Постановоги, от Касаткиной М.А.*

**Мама спит и во сне видит.**

*Зап. от Расторгуевой Д.А., 1925 г.р., Миминой А.И., 1937 г.р.,*

*с. Рябки Чернушинского р-на.*

**Раз Маршениюшка в садочке гуляла.**

*Зап. от Богомягковой В.Д., 1892 г.р., д. Боголюбцы Осинского р-на.*

**Улетела горюша...**

*Зап. от Федосеевой М.И., 1912 г.р., с. Козьмодемьянское Карагайского р-на.*

**Ой, да вдоль по Питерской.**

*Зап. от Вяткиной Т.Г., 1915 г.р., д. Богодуи Большеосновского р-на.*

В варианте, записанном в д. М. Соснова Очерского р-на, сюжет сокращается: "Ой да за солдатами едут мамоньки, во слезах пути-дороженьки не видят, да от рыданияца словечка не промолвят. Ой, да уж мамоньки родные, ой, да не угнаться по белу свету за нами, Ой, да не смочить вам мать-сыру землю, ой, да не заполнить море синее горячими слезами" (*зап. от Поповой А.Г., Каракуловой М.П.*).

**Вниз по реченьке, да вниз по быстроу.**

*Зап. от Бартовой Л., 1924 г.р., Самковой Г., 1928 г.р.,*

*д. Ключи Чернушинского района.*

**Вдоль по бережку.**

*Зап. от Гудковой А.А. и Коровиной У.К., 1907 г.р., с. Уральское Чайковского р-на.*

**Во субботу, день ненастный.**

*Зап. от Сальниковой М.С., 1911 г.р., с. Крюково Еловского р-на.*

**Хорош я мальчик, ой да уродился.**

*Зап. от Макушиной Е.И., 1889 г.р., с. Новые Сытучи Красновишерского р-на.*

**Уж вы лесы, вы ли да лесочки (I).**

*Зап. от Тотьяминой М.С., 1932 г.р., Моисеевой М.М., 1935 г.р., д. Васькова.*

**Уж вы лесы, вы ли да лесочки (II).**

Зап. в д. Лобанова Юрлинского р-на.

**Как во городе во Питере.**

Зап. в д. Лобанова Юрлинского р-на.

**Да по крестьянской по улице.**

Зап. от Копытовой А.И., 1919 г.р., Никоновой З.Г., 1932 г.р.,

с. Козьмодемьянское Карагайского р-на.

**Рекрутская.**

Зап. в д. Устинята от Никоновой З.Г., 1932 г.р.

Вторая строчка в песне при исполнении повторяется.

**Раскачалась рябина над водой.**

Зап. от Поздеевой М.Н., 1913 г.р., д. Кормосовхоз Очерского р-на.

**Вы не пойте, девки, песен.**

Зап. от Деменевой М.А., 1905 г.р., с. Козьмодемьянское Карагайского р-на.

**Ой, ты прощай, прощай, пихтовник.**

Зап. от Баландиной П.С., 1891 г.р., с. Крылово Осинского р-на.

**Ваня белой, кудреватой.**

Зап. от Баландиной П.С., 1891 г.р., с. Крылово Осинского р-на.

Существуют многочисленные варианты песни со вставками, где описывается обряд "забривания". Так, в записи из с. Тис Суксунского р-на герой песни обращается к братьям: "Уж вы братья мои, братья, запрягите пару коней. Пару коней воронье, во саночки дубовые". Посадили Ваню в санки, повезли Ваню в солдаты. "Уж вы братья мои, братья, заворачивай к приемной". Завели Ваню в приемну, посадили Ваню на стул, стали Ваню забреватьи, повалились у Вани кудри. "Уж вы братья мои, братья, соберите мои кудри. Соберите их в платочек, завяжите в узелочек. Уж вы братья мои, братья, сохраните мои кудри. Через двадцать пять годочков прилетю я соколочком".

**Ванюшка белый...**

Зап. от Горбуновой Н.И., 1910 г.р., с. Б. Букор Чайковского р-на.

**Братцы, прощайте!**

Зап. от Машушиной Х.Ф., 1901 г.р., с. Крылово Осинского р-на.

**Повезли меня на троечке.**

Зап. от Шатровой К.В., 1914 г.р., с. Сепыч Вере-щагинского р-на.

Вариант песни с детальным описанием забривания в солдаты представлен в собрании В.Н. Серебренникова "Меткое слово. Песни. Сказки": "Повезли меня, мальчишку, на троечке на ямской вдоль по улице швецкой. Тут стоит прегрозный дом, вот сказали, что прием. Тут в приемну завели, рубашку скинули, во станок поставили, ремешком подтянули, лентой алой смерили, вот сказали: "Приняли!" Вот сказали, чист, хорош. Кучера назначены. Кучера-то брить хотят. Погодите, не стригите, родной мамоньки дождите. Родна мамонька придет, мои кудри соберет, в бел платочек завернет, молодой жене отдаст. Молода жена - красным девкам на показ!"

**Гуляй, гуляй, молодец.**

Зап. от Кашина М.С., 1892 г.р., д. Осинька Куединского р-на.

**Я в карты не играю.**

Зап. от Малининой В.И., 1942 г.р., с. Ощепково Усольского р-на.

**Зарастай, дороженька.**

Зап. в с. Калиновка Осинского района от Мальковой Е.А., 1908 г.р.

**Урастет дороженька травой-муравой.**

Зап. от Казаковой Е.И., 1909 г.р., г. Оса.

**Голубь-голубочек.**

Зап. от Каменских А.П., 1912 г.р., Оханский район, с. Таборы.

**Ночесь молодцу, да мне мало спалось.**

Зап. от Смирновой Т.А., 1926 г.р., г. Добрянка.

**Мне-ка, добру молодцу...**

Зап. от Ждановой Е.А., 1906 г.р., д. Заболотово Очерского р-на.

**Не лебедушка снизу плывет.**

Зап. от Ждановой А.И., 1906 г.р., д. Заболотово Очерского р-на.

**Не сокол со гнезда солетает.**

Зап. от Некрасовой Н.Н., 1926 г.р., Сивинский р-н, п. Северный Коммунар.

**В одной семье было три брата.**

Зап. от Боковой А.А. 1911 г.р., д. Покровка Осинского р-на.

**В одном селе жили три брата (I).**

Зап. от ансамбля исполнителей с. Русский Сарс Октябрьского р-на.

**В одном селе жили три брата (II).**

Зап. в д. Суюрка, Куединский р-н, от Симоновой А.С., 1924 г.р.,

Гагариной А.А., 1917 г.р.

**Последни нынешни денечки.**

Зап. от Орловой Т.А., 1920 г.р., п. Тюш Октябрьского р-на.

**Последний нынешний денечек (I).**

Зап. от Болотовой Н.Н., 1931 г.р., Клуновой З.Н., 1919 г.р.,

Поповой А.Д., 1917 г.р., с. Андреевка Оханского р-на.

Любопытный вариант песни зафиксирован в г. Оса от от Брюхова П.С., 1894 г.р. В нем более выпукло представлен воин, стремящийся послужить "царю-отечеству": "Заплачет дорогая Маша, с какой три года я гулял, и с ней к венцу я собирался, иди до гроба обещаю. Идти в солдаты выдал жребий, и вольным дням пришел конец. Царю-отечеству гожуся, такой я бравый молодец. Вставай, отец, бери икону, сынка в поход благослови".

**Последний нынешний денечек (II).**

Зап. от Белкиной В.И., 1923 г.р., д. Кармала Куединского р-на.

**Последний день нам, братцы, миновался.**

Зап. от Каракуловой М.П., 1911 г.р., д. М. Соснова Большеососновского р-на.

**Прощай, страна моя родная.**

Зап. от Касьяновой А.В., д. Елово Осинского р-на.

**Прощайте, вы мои родные.**

Зап. в д. Нижний Тымбай Куединского р-на от Логуновой П.З., 1908 г.р.,

Кузнецовой М.М., 1915 г.р., Карелиной А.И., 1917 г.р.

**В дом казенный мальчишку забрали.**

Зап. в с. Усть-Уролка Чердынского р-на от Зарубина М.И., 1907 г.р.

**Неполный фрагмент.****Как у нас во саду.**

Зап. от Ларионовой Е.Г., 1903 г.р., д. Панюши Верещагинского р-на.

Встречается другое окончание песни: "Помер, помер офицер, помер, помер офицер. Помирая, офицер, помирая, молодой, помирая, он сказал: "Вы обвейте мой гроб черной лентой кругом, вы закройте меня тонким белым полотном. Вы несите меня мимо дома того, мимо дома того, мимо саду ее. Не откроет ли она для меня окно? Рада, рада бы открыть - мать окошко запрёт, мать окошко запрёт, сердце кровью зальёт" (зап. от Килиной Е.Д., 1910 г.р., Соломенниковой Е.К., 1919 г.р., с. Уральское Чайковского р-на).

**Как во поле-полюшке.**

Зап. в г. Добрянке.

**Кукует наша кукушечка.**

Зап. в 1969 г. от Рудаковой Е.А., 1908 г.р., с. Васильевское Ильинского р-на.

Песня в более полном виде отмечена в собрании В.Н. Серебренникова. В концовке здесь представлены строки: "Остается родимой брателко один пашенку па-

хоть, остается родима сестрица в зеленом да саду гулять, остается родимой батюшкой вечно письмецо, ну, да писать, остается родима мамонька вечно плакать-горевать".

**Не кукуй-ко ты, моя кукушка.**

Зап. от Каракуловой М.П., 1911 г.р., Больше-сосновский р-н, д. М. Соснова.

Песня более полно представлена в собрании В.Н. Серебренникова. Так, в окончании песни исполнялись строки "Прилечу я соколочком. Уж я сяду в сад-садочек на малиновый пруточек. Ты встречай меня, мамаша, ты встречай меня, папаша, встречай, жена молодая, встречай, сестрица родная, вы встречайте, все марьяшки, молодого всё солдата". Отмечены иные варианты концовки: "Прилечу я через двадцать пять годочков, прилечу я старым старичонком".

**При широкой при долине.**

Зап. от Змеевой В.С., 1905 г.р., п. Тюш Октябрьского р-на.

**Ой вы, садики зеленые.**

Зап. от Федосеевой М.И., 1912 г.р., с. Козьмодемьянское Карагайского р-на.

Известен вариант песни: "Развеселые, эй да, растут садочки зеленые. По садочкам, эй да, спрележали путь-дороженьки. Ой, дороженьки, дороженьки были торные. Торная, эй да, широкая тут была московская. Узка петербургская да кунгурская, Кунгурская, эй да, неспрохожа, неспрохза. Эй да, только или-прошли солдатушки, солдатушки - люди бедны. Эй да, пронесли оружие медно. Медные да оружьеца звонко збрякали" (зап. от Вотиновых А.И. и П.М., д. Ларино Карагайского р-на).

**Крутые, крутые, ой, развеселые.**

Зап. от Вотиновой А.И., Вотиновой П.М., д. Ларино Карагайского р-на.

**Мимо садичку, мимо зеленого.**

Зап. от Анкудиновой П.М., д. Заболотово Очерского р-на.

**Не за речушкой было за рекой.**

Зап. от Дозморовой А.К., 1915 г.р., д. Ташка Кочевского р-на.

**Не со вечера дождичек.**

Зап. от Соломенниковой Ф.В., 1896 г.р., Юрковой Т.И., 1905 г.р., с. Фоки Чайковского р-на.

**Как с-по Питерской да с-по дороженьке.**

Зап. от Куртеевой Н.Е., 1915 г.р. д. Акчим Красновишерского р-на.

**По дороженьке ой да по Питерской.**

Зап. от Мальковой Е.А., 1905 г.р., с. Калиновка Осинского р-на.

**За лесом солнце закатилось.**

Зап. от Андреевой В.Г., 1941 г.р., д. Бадья Юрлинского р-на.

**Не во полошке былинушка стояла.**

Зап. от Куподёровой М.Т., 1890 г.р., д. Полазна Добрянского р-на.

**Ох, да уж горе мое.**

Зап. от Куподёровой М.Т., 1890 г.р., д. Полазна Добрянского р-на.

## Раздел II.

### Песни о военных событиях XIX-XX вв.

**Был-де я на горе.**

Зап. в д. Нижний Тымбай Куединского р-на.

**Полно нам, ребятушки, горе горевать.**

Зап. от Пугиной А.Н., 1904 г.р., с. Козьмодемьянское Карагайского р-на.

**Полошко чистое турецкое.**

Зап. от Рудометова А.Е., 1887 г.р., д. Городок Оханского р-на.

В вариантах отмечены другие концовки: "Злые турки похвалялися: "Мы Россиюшку насквозь пройдем, царя белого мы в плен возьмем"" (зап. от Колчановой З.М., 1933 г.р., д. Маштаки Очёрского р-на); "Всю Россиюшку насквозь пройдем, до Москвы дойдем да там поженимся. Мы замуж возьмем жен молоденьких, да красных девушек" (зап. от Смирновой А.С., 1907 г.р., д. Фёдорово Очерского р-на).

**Гули-гули-гули.**

Зап. от Шестаковой М.И., 1903 г.р., г. Оса Осинского р-на.

**Нам куда с горя деваться?**

Зап. от Постановговой О.А., 1914 г.р., Лапиной К.С., 1916 г.р., д. Опалены.

**Парень бравый.**

Зап. от группы исполнителей д. Перино Карагайского р-на, 1982 г.

**Не сказать ли вам, подружки.**

Зап. от Лобовой Н.Ф., 1884 г.р., с. Дуброво Осинского р-на.

**Вдоль да по реченьке.**

Зап. от Белослудцевой Е.К., 1918 г.р., д. Коробейники Чернушинского р-на.

**За лесом солнце взосняло.**

Зап. от Муриной А.С., с. Рябки Чернушинского р-на.

**Голова ты моя удалая.**

Зап. от Ширинкиной А.С., 1916 г.р., с. Шермейка Бардинского р-на.

**Зачем нас забрали в солдаты.**

Зап. от Вишковой А.Е., 1895 г.р., д. Сопени Нытвенского р-на.

**Пишет-пишет царь немецкий.**

Зап. от Ванькова И.Е., 1892 г.р., д. Жолубаево Красновишерского р-на.

**Из-за лесу, из-за гор, из-за ушель.**

Зап. от Дюрешевой Е.А., 1904 г.р., д. Б. Соснова Очерского р-на.

**Из-за лесу, лесу копия мечей.**

Зап. в с. Б. Букор Чайковского р-на от Соломенниковой М.Ф., 1912 г.р.

**За Кубанью за рекой.**

Записано от Кургановой Е.М., Анфаловой А.Ф., д. Абрамово Косинского р-на.

**Ой, да вспомним, братцы мы кубанцы.**

Зап. от Черпакова А.Н., 1925 г.р., г. Пермь.

**Уехал казак на чужбину далеку.**

Зап. в с. Ножовка Частинского р-на от Ханжиной А.П., 1912 г.р.

**Поехал казак на чужбину далёку.**

Зап. от Т.Р. Суворовой, 1916 г.р., д. Булдыри Юрлинского р-на.

**Поехал казак на чужбину далеко.**

Зап. от Каракуловой М.П., 1911 г.р., д. М. Соснова Больше-сосновского р-на.

**Скакал казак через долину.**

Зап. от Горбуновой М.Е., 1910 г.р., с. Б. Букор Чайковского р-на.

В других вариантах упоминается гусар ("Скакал гусар через долину, через манджурские леса" - зап. в с. Дуброво Еловского р-на). Нередки случаи иной концовки: "Казак колечко дорогое в реку бурливую бросал, вот повернул коня налево, и поскакал в обратный путь" (Зап. от Расторгуевой Д.А., 1925 г.р., с. Рябки Чернушинского р-на); "Тут повернул казак налево, он в чисто поле поскакал, снял он саблю свою остру и себе голову срубил. Пускай казачка та узнает, как крепка любовь моя" - Зап. в п. Романово Усольского р-на от Зуевой Е.П., 1942 г.р., Богатырёвой Г.Л., 1950 г.р.

**За Дунаем, за рекой.**

Зап. в с. Ножовка Частинского р-на от Овчинниковой Е.Д., 1898 г.р.

**За Дунаем, за быстрым.**

Зап. от Гилёвой П.Ф., 1900 г.р., д. Гилёво Красновишерского р-на.

**Вы поля, вы поля.**

Зап. в д. Трезубы Усольского р-на от Вавилиной А.И., 1931 г.р.,  
Леонтьевой Н.С., 1928 г.р.

**Вы поля ли поля.**

Зап. от Бахматовой А.А., 1914 г.р., д. Миронова Юрлинского р-на.

**Бежит речка-невеличка.**

Зап. в д. Липухина, Юрлинский р-н, 2003 г.

**Ой да как под Плевной случилась беда.**

Зап. от Чураковой А.И., 1927 г.р., с. Сива Сивинского р-на, 1990 г.

**Ой, в Таганроге...**

Зап. в с. Ножовка Частинского р-на со слов Ханжиной Н.В., 1929 г.р.

**В Таганроге случилась беда.**

Зап. от Веселовой Д.И., 1915 г.р., д. Луговая Нытвенского р-на.

**Между гор, между Карпатских.**

Записано от Цигвинцевой А.И., 1926 г.р., с. Уральское Чайковского р-на.

**Там вдали, в горах Карпатских.**

Зап. в с. Романово Усольского р-на от Зуевой Е.П., 1942 г.р.,

Богатырёвой Г.Л., 1950 г.р.

**Трансвааль, Трансвааль, страна родная...**

Зап. от Дружинина К.Д., с. Карагай.

Опубл.: Народные песни пермского края. Пермь, 1968. Т. 2. В песне говорится о провинции ЮАР Трансвааль и событиях англо-бурской войны (1899-1902 гг.), в результате которой Трансвааль была превращена в английскую колонию.

**Измученный, истерзанный...**

Зап. от Нестеровой Е.Н., 1914 г.р., п. Полазна Добрянского р-на.

**Бушует мир.**

Зап. от Логиненко В.А., 1890 г.р., г. Оса.

**Ночи темны, тучи грозны.**

Зап. от Брюхова П.С., 1894 г.р., г. Оса.

**Вы послушайте, стрелочки...**

Зап. от Дружинина К.Д., с. Карагай.

Опубл.: Народные песни пермского края. Пермь, 1968. Т. 2.

**Вот послушайте, сыночки...**

Зап. от Конькова Н.В., с. Богородск Октябрьского р-на.

**Как Варшаву мы славали.**

Зап. от Логиненко В.А., 1890 г.р., г. Оса.

**От павших твердь Порт-Артура.**

Зап. от Собакиной А.Н., 1910 г.р., п. Суксун.

**Было дело под Артуром.**

Зап. от Богданова Д.Г., г. Чермоз.

**Среди Манчжурии-Китая.**

Записано от Бояришиной М.В., 1912 г.р., Шардаковой Е.К., 1916 г.р.,

Поповой А.С., 1910 г.р., Меркушевой А.П., 1926 г.р., Лузиной В.В., 1936 г.р.,

Рудометовой В.П., 1937 г.р., Ширинкиной К.П., 1926 г.р., д. Сычи Оханского р-на.

Часто в песне используется иной зачин, напр.: "Во Сибири я родился, три года прожил пастухом".

**Отец мой был природный пахарь.**

Зап. от Пироговой Н.П., 1924 г.р., д. Посад Карагайского р-на.

**Смерть солдата.**

Зап. от Титова В.Е., 1925 г.р., п. Тюш Октябрьского р-на.

**Знаю, ворон, твой обычай.**

Зап. от Зарубина П.Д., 1905 г.р., д. Усть-Урлка Чердынского р-на.

**Под ракитою зелёной.**

Зап. от Фоминых М.С., 1907 г.р., с. Пянтег Чердынского р-на.

Известны другие зачины песни: "Под ракитою зеленой русский раненый лежал. Он лезал, штыком ли да пронзенный, бант свой красный прижимал". В описании смерти героя возможны развертывания: "Взял невесту и в приданно много леса и лугов. Нас венчали пулеметы, пуля свахою была". Отмечена и редкая концовка песни: "Тут слетались хищны птицы, чужа лакомый кусок. Черный ворон, черный ворон, что ты вьешься надо мной, иль мою погибель чуешь? Ворон-ворон, я живой. Ты слетай-ка, черный ворон, на родиму сторону, окровавленный платочек женке верной передай, пусть она свободной будет, я женился на другой. Обвенчала пуля скромна, сабля свахою была, положила спать навеки удалого молодца" (записано от Зарубина П.Д., 1905 г.р., д. Усть-Урлка Чердынского р-на).

**Шли два солдата с германского плена.**

Зап. от Федосеевой М.Г., 1916 г.р., с. Коса Косинского р-на.

**Вдоль по линии Кавказа (I).**

Зап. от Усталовой А.И., 1912 г.р., Большесосновский р-н, д. М. Соснова.

Часто используется зачин "Вдоль по линии Урала", иногда упоминается вместо "военный комиссар" - "пролетарский комиссар", "православный русский царь".

**Из-за лесу, из-за роши.**

Зап. от Федосеевой А.И., 1931 г.р. и Федосеевой А.М., 1917 г.р.,

д. Ларино Карагайского р-на.

**Бежит речка по песочку.**

Зап. от Белозеровой Е.А., 1908 г.р., д. Филипповка Кунгурского р-на.

**Шел солдат с похода.**

Зап. от Зарубина П.Д., 1905 г.р., д. Усть-Урлка Чердынского р-на.

**Трубочка ("Шел солдат с похода").**

Зап. в Усолье от Пономарёвой А.П.

**Вечер вечерет.**

Зап. в с. Торговище Суксунского р-на в 1986 г.

**Солдат, раскинувши палатку...**

Записано от Царевой М.М., 1923 г.р., Царева С.И., 1919 г.р., г. Оса Пермской обл.

Фиксируется вариант, где более детально представлен: "Солдат, раскинувши палатку, ложился на ночной покой. Не успел солдатик разобраться, как слышит голос над собой. "Вставайте, братцы, подымайтесь,- фельдфебель громко прокричал".- "Как-кая может быть тревога, сегодня много мы прошли". Но делать нечего солдату, он службу должен исполнять. Берет ружье, а сам мечтает: куда девалась смерть моя. Но ротный наш неустрашимый, он к немцу близко подведет, а там послышалась команда, команда скажет: "Запас, пли" (зап. в г. Усолье).

**Солдат, раскинувши палаты.**

Зап. от Слоновой Е.А., 1918 г.р., д. В. Новинки Усольского р-на.

**Зачем ты, проклята война, началась.**

Зап. в п. Завод-Сарс Октябрьского р-на от Логиной А.В., 1909 г.р.

**Шли те герои с польского боя.**

Зап. от Ширинкиной М.М., 1913 г.р., д. Новинки Осинского р-на.

**На Северо-Западном фронте.**

Зап. от Бутылёва Е.Д., 1886 г.р., с. Бигичи Чердынского р-на, 1972 г.

**С моря на Дальнем Востоке.**

Зап. от Никитина Г.И., 1894 г.р., г. Оса.

**Любезный друг, уведомляю.**

Зап. в д. Малая Соснова Большесосновского р-на со слов Змозновой А.М., 1930 г.р.

**Близ Вислы на прусской границе.**

Зап. от Красноторова И.А., 1894 г.р., в п. Данилов Луг Красновишерского р-на.

**Зачем распроклятая война началась.**



Зап. в д. Лызиб Усольского р-на от Чекотиной Т.И., 1936 г.р.

**Уеду, уеду из края родного.**

Зап. от Федосеевой А.И., Федосеевой А.М., д. Ларино.

**На возмьрье мы стояли (I).**

Зап. от Усталовой А.И., 1912 г.р., Большесосновский р-н, д. М. Соснова.

Известен вариант, где после второй строчки вставлен фрагмент: "Трудно, трудно нам, ребята, нам германский город взять. И еще того труднее - нам под пушки подбегать. Мы под пушки подбегали, закричали все ура" (Чайковский р-н, с. Б. Букур, зап. от Горбуновой М.Е., 1910 г.р.).

**На возмьрье мы стояли (II).**

Зап. от Бахматовой А.А., 1914 г.р., д. Миронова Юрлинского р-на.

**За границей мы стояли.**

Зап. от Егорицына М.Н., 1902 г.р., д. Быково Сивинского р-на.

**О чем задумался, служивый.**

Зап. от Бахматовой А.А., 1914 г.р., д. Миронова Юрлинского р-на.

**Слетайте вы, чаечки, над морем.**

Зап. от Мошевой Ф.И., 1949 г.р., д. Артюшево Верецагинского р-на.

**Над озером чаечка вьется...**

Зап. от Деменевой С.Н., с. Карагай.

Опубл.: На-родные песни пермского края. Пермь, 1968. Т. 2.

**Ой да ты калинушка.**

Зап. от Улитина Н.А., 1911 г.р., с. Ножовка Частинского р-на.

Широко бытует иной текст этой песни: "Ой да ты калинушка, ой да ты калинушка, ой да ты малинушка, ой да не стой, не стой на горе крутой, ой да не спускай-ко свет в море синее. Да как по морю, морю синему корабли плывут. А в тех-то кораблицах-то три полка солдат. Как в одном корабле солдат молится, солдат молится, да домой просится: "Командир молодой, отпусти меня. Отпусти меня от матери родной, ко жене молодой, к родным деточкам, родны деточки малы-малехоньки, босым-босехоньки да голодным-голоднехоньки" (Зап. от Петуховой Е.А., 1905 г.р., г. Красновишерск).

**Ты калинушка, ты малинушка...**

Записано от Черных А.В., 1907 г.р., с. Пянтег Чердынского р-на.

**Шел солдатик из похода.**

Зап. в с. Ножовка Частинского р-на от Мумриной А.Н., 1909 г.р.

**Кручинушка.**

Зап. от Тихоновой О.И., 1909 г.р., п. Тюш Октябрьского р-на.

**Как надумал, мальчик, я жениться.**

Зап. от Федосеевой А.Ф., 1924 г.р., д. Н. Коса Косинского р-на.

**Маменька бранится.**

Записано от Павиловой М.А., 1921 г.р., с. Коса Косинского р-на. Вместо слов "Мой миленький убитый в чистом поле лежит" в песне часты слова: "Убит, убит мой милый, под кустичком лежит. Шинель его, фуражка на кустичке висит. Его же конь ретивой возле его стоит".

**Мамашенька бранится.**

Зап. от Бахматовой А.А., 1914 г.р., д. Миронова Юрлинского р-на.

**У молоденькой девчоночки.**

Зап. от Шилоносковой К.С., 1910 г.р., с. Козьмодемьянское Карагайского р-на.

**Не сказать бы вам, девчонки...**

Зап. от Лучниковой А.И., 1900 г.р., д. В. Потка Большесосновского р-на.

**Счастливые подружки, вам счастье, а мне нет.**

Зап. от Баженова В.И., 1918 г.р., с. Черновское Большесосновского р-на.

**На Варшавском на главном вокзале.**

Зап. от Гуляевой А.М., 1916 г.р., с. Козьмодемьянск.

По словам информанта, песня исполнялась также и при проходах в армию.

**Ехали солдаты со службы домой.**

Зап. от Тихоновой О.И., 1909 г.р., п. Тюш Октябрьского р-на.

Отмечены иные концовки песни (со слов солдата - "Боже ты мой правый, что натворил, жену свою зарезал, себя я загубил, молоду малютку навек осиротил". Утром на рассвете колоколы бьют, молоду малютку в приют отдают"). В ряде вариантов - "Ехали казаки". Известен текст, где говорится о том, что "жена молодая дите родила, не кормила-не поила, в море бросила" - зап. в с. Б. Букур Чайковского р-на, от Балабановой И.А., 1915 г.р. В ряде текстов после строчки "Скатилась головка с неверной жены" следует текст: "Сын пошел на площадь людей собирать. Собирайтесь, люди, жену хоронянь. Женку во могилу, меня во тюрьму, маленьку малютку - в воспитательный дом. Пусть ее научат читать и писать, да меня, злодея, словами вспомянь", - зап. в Октябрьском р-не, п. Завод-Сарс, от Мисуровой М.И., 1927 г.р.

**Неверная жена.**

Вариант песни "Ехали солдаты" с иным зачином.

Зап. в д. Юм Юрлинского р-на, 2002 г.

**Один был из казаков...**

Вариант песни "Ехали солдаты".

Зап. от Токаревой Н.И., 1931 г.р., с. Осинцево Суксунского р-на.

Описание встречи и слова матери часто варьируются. Так, в записи от Чикуровой Н.С., 1906 г.р., Чикуровой Е.С., 1908 г.р., с. Уральское Чайковского р-на, используются слова: "Твоя жена молодая гульбою занялась, во гуляночке женёшка дите родила". Сын словечушка не молвил, поехал он домой. По дороге проезжей близко к дому, к родительскому. Мать сыноченька встречала с иконой со святой, Жена его младая с великою с виной, с великою с виной, со гульной дитей".

**Горит свеча дрожащим светом...**

Зап. от Цигвинцевой А.И., 1926 г.р., с. Уральское Чайковского р-на.

## Песни времен гражданской войны

**Вдоль по дороге.**

Зап. от народного хора с. Н. Залесново Осинского р-на, 1986 г.

Известен вариант с иной концовкой: "Дай да посмотри, вы, буржуи, кулаки, как подходят, да ну да, как подходят пролетарские полки. Ну да эх, да власть Советов, ну да эх, да власть Советов никогда не пропадет" (зап. от Арестова А., 1931 г.р. в Карагайском р-не).

**Эй, по дороге, эй, по дороге.**

Зап. в д. Н. Мошево Соликамского р-на.

**На коне вороном выезжал партизан.**

Зап. в Куединском р-не, с. Урталга, от Трубниковой П.В., 1924 г.р.,

Клячиной М.С., 1931 г.р.

**Я пулеметчиком родился.**

Зап. от Борисова А.А., 1924 г.р., д. Подюково Карагайского р-на.

**Вот мы молодцы лихие.**

Зап. в Юсьвинском р-не, 2004 г.

**Командир - герой Чапаев.**

Зап. от Густомесова М.К., 1910 г.р., Октябрьский р-н, п. Завод-Сарс.

**Вот и наш герой - герой Чапаев.**

Зап. в г. Очер от Бурдиной Д.Ю., 1932 г.р., запись 1992 г.

**Красноармеец умирал.**

Зап. от Казаковой Е.И., 1909 г. р., г. Оса.

**Отряд коммунаров.**

Зап. от Густомесова М.К., 1910 г.р., Октябрьский р-н, п. Завод-Сарс.

**Во в селенье, в крестьянской избушке.**

Записано от Богомоловой Н.М., 1927 г.р., г. Оса Пермской обл.

**Тихо уходили с платформы вагоны.**

Зап. от Батиной М.Н., 1927 г.р., п. Полазна Добрянского р-на.

**Красноармеец был герой.**

Зап. от Кудымовой Н.Н., с. Павловка Чернушинского р-на.

**Ох ты, милая милашка.**

Зап. от Пьянковой Е.Н., 1910 г.р., с. Бигичи Чердынского р-на.

**Вечер поздно я стояла у ворот.**

Зап. от Зарубина П.Д., 1905 г.р., с. Усть-Урлка Чердынского р-на.

**Рано-раненько на зорьке в ледоход.**

Зап. от Наумовой Н.А., 1935 г.р., с. Крылово Осинского р-на.

**Рано-ранешенько, на зорьке.**

Зап. в с. Ирино Нытвенского р-на со слов Пепеляева М.С.

**На тихом, на вольном, на синем Дону.**

Зап. от Поварницыной В.А., 1929 г.р., с. Крюково, Сухих Л.А., 1927 г.р., д. Норочье Еловского р-на.

### Раздел III

#### Песни Великой Отечественной войны

**Маруся (финская война).**

Зап. от Сафронова И.Я., с. Уральское Чайковского р-на.

**Здравствуй, милая Маруся.**

Зап. от Рачевой Т.Д., 1946 г.р., д. Одинцово Карагайского р-на.

Крайне распространенная из военных песня. Несколько иное языковое оформление отличает вариант, зафиксированный в д. Грудная Карагайского р-на: "Здравствуй, милая Маруся, здравствуй, цветок голубой. Мы приехали обратно с Красной Армии домой. Я писал тебе, Маруся, двадцать писем у тебя, а ты, милая Маруся, мне ответа не дала. А ты думала, Маруся, что погиб я на войне, пуля вострая пробил шинель серую на мне. По глазам тебя я вижу, что меня ты не ждала, брови черны опустила, бьется сердце у тебя. Не страшна была мне слава, негодяйка, про тебя". Не забилось его сердце и не дрогнула рука. С плеч Маруси покатились кудревата голова".

**За морями, за горами.**

Зап. от Пепеляева А.П., 1921 г.р., д. Ганки Нытвенского р-на.

**Гудела над страню германская война.**

Зап. от Кустовой Т.М., 1908 г.р., п. Крюково Еловского р-на.

**Грустные ивы.**

Зап. от Муриной А.С., 1928 г.р., с. Рябки Чернушинского р-на.

**Любо, братцы, любо.**

Зап. от Кычкина В.П., 1926 г.р., с. Рождественское Карагайского р-на.

**Горит заря за небосклоном.**

Зап. от Сафронова С.И., с. Уральское Чайковского р-на.

**Машина в штопоре кружится.**

Зап. в Чердынском р-не от Мосяниной М.И., 1914 г.р.

**День и ночь сидим в окопах.**

Зап. от Санникова Я.В., 1898 г.р., д. Неволито Осинского р-на.

**Ночь прошла в полевом лазарете.**

Зап. от Коровиной П.Ф., 1930 г.р., с. Уральское Чайковского р-на.

**Красноармеец был герой.**

Зап. от Кудымовой Н.Н., 1938 г.р., с. Павловка Чернушинского р-на.

Песня на основе старой военной песни "Гей, гей, герой" (см. в сб.: В боях и походах. М., 1975, песня "Красноармеец молодой").

**Веселый баянист.**

Зап. от народного хора с. Н. Залесново Осинского р-на.

**Жили два товарища на свете.**

Зап. от Коровиной П.Ф., 1930 г.р., с. Уральское Чайковского р-на.

Вариант широко известной фронтовой песни "Два друга" (см. сб.: В боях и походах. М., 1975. С. 324).

**Шли три героя с германского боя.**

Зап. от хора с. Н. Язьва Красновишерского р-на в 1998 г.

Песня пелась в годы Великой Отечественной войны, сходна с помещенной в сборнике песней "Шли два солдата с германского плена".

**Шли три героя с немецкого боя.**

Зап. в д. Устинята от Копытовой А.И., 1919 г.р.

**Две Катюши.**

Зап. от Шабуровой В.Г., 1926 г.р., д. Шабуры Частинского р-на.

**Пишет Фрицу нежная супруга (на мотив песни "Катюша").**

Зап. от Шабуровой В.Г., 1926 г.р., д. Шабуры Частинского р-на.

**Катюша.**

Зап. от Титова В.Е., 1925 г.р., п. Тюш Октябрьского р-на.

**Расцветали яблони и груши.**

Зап. от Шаповаленко В., 1962 г.р., г. Оса.

**Беленький скромный платочек.**

Зап. от Муриной А.С., с. Рябки Чернушинского р-на.

**Платочек с розовой каймою.**

Зап. от Одинцовой М.А., 1939 г.р., д. Одинцово.

**Анюта.**

Зап. от Муриной А.С., 1925 г.р., с. Рябки Чернушинского р-на.

**Варежки.**

Зап. в с. Н. Язьва, Красновишерский р-н.

**Москва.**

Зап. от Шабуровой В.Г., 1926 г.р., д. Шабуры Частинского р-на.

**Марш артиллеристов.**

Зап. от Шабуровой В.Г., 1926 г.р., д. Шабуры Частинского р-на.

**Померкшие лиманы ("Ты одессит, Мишка...").**

Зап. от Шабуровой В.Г., 1926 г.р., д. Шабуры Частинского р-на.

**Мишка вернулся в Одессу.**

Зап. от Шабуровой В.Г., 1926 г.р., д. Шабуры Частинского р-на.

**Солдатский вальс.**

Зап. от Шабуровой В.Г., 1926 г.р., д. Шабуры Частинского р-на.

**Сталинградское танго.**

Зап. от Шабуровой В.Г., 1926 г.р., д. Шабуры Частинского р-на.

**Уральская походная.**

Зап. от Шабуровой В.Г., 1926 г.р., д. Шабуры Частинского р-на.

**Ты не злиса, пурга-вьюга.**

Зап. от Масловой К.А., с. Обвинск Карагайского р-на.

**Махорочка.**

Зап. от Шабуровой В.Г., 1926 г.р., д. Шабуры Частинского р-на.

**Ой да на линкоре.**

- Зап. от Скрышевой Е.Д., 1905 г.р., д. Концар, с. Сива Си-винского р-на.*  
**На рейде у марша эсминца стоял.**  
*Зап. от Верецагиной Ф.А., с. Касиб Соликамского р-на.*  
 Исполнительница в первой строке заменила слово "эсминец" сочетанием "я в смене".  
**Эсминец на рейде у моря стоял.**  
*Зап. в Юсьвинском р-не, п. Пожва.*  
**Моряк.**  
*Выписано из тетради Муриной А.С., 1947 г.р., с. Рябки Чернушинского р-на.*  
**Ты, моя тельняшка фронтовая.**  
*Зап. от группы детей (9-12 лет) в Карагайском р-не.*  
**Гибель моряка.**  
*Зап. от Теменьковой А.И., 1917 г.р., с. Тюлькино Соликамского р-на.*  
**Бескозырка.**  
*Зап. от Шабуровой В.Г., 1926 г.р., д. Шабурь Частинского р-на.*  
**Раскинулся фронт, и далеко...**  
*Зап. от Патокина А.П., п. Полазна Добрянского р-на.*  
**Под тяжким покровом холодной воды.**  
*Песня из армейского блокнота 1952 г.*  
**Каховка.**  
*Зап. от Шабуровой В.Г., 1926 г.р., д. Шабурь Частинского р-на.*  
**Кубанка.**  
*Зап. от Шабуровой В.Г., 1926 г.р., д. Шабурь Частинского р-на.*  
**Эскадрон казачий с песенкой веселой...**  
*Зап. в с. Вильва Соликамского р-на от Кобелевой А.С., 1913 г.р.*  
**Там, под горою, избушка стояла.**  
*Зап. от Москалевой А.В., 1912 г.р., д. Попово-Останино Соликамского р-на.*  
**Возвращение.**  
*Зап. от Токарева Н.И., 1929 г.р., с. Осинцево Суксунского р-на.*  
**Золотился закат.**  
*Зап. от Токарева Н.И., 1929 г.р., с. Осинцево Суксунского р-на.*  
**На посту стоял Воровский.**  
*Зап. от Волковой З.И., д. Березовка Чернушинского р-на.*  
**Колосилась в поле рожь густая.**  
*Зап. от Расторгуевой Д.А., 1915 г.р., Мишиной А.И., 1929 г.р., с. Рябки Чернушинского р-на.*  
 Популярная песня-переделка стихотворения поэта И. Молчанова о комсомольце Петре Дьякове.  
**Жил на свете красивый парнишка.**  
*Зап. от Ивкина П.И., 1924 г.р., Ивкиной А.И., 1927 г.р., п. Завод-Сарс Октябрьского р-на.*  
**Калека.**  
*Зап.от Титова В.Е., 1925 г.р., п. Тюш Октябрьского р-на.*  
**Боец с Украинского фронта.**  
*Зап. от Рогожниковой А.В., 1913 г.р., д. Андронов, Сарапуловой М.Ф., 1929 г.р., с. Бедряж Чернушинского р-на.*  
**В чистом поле под раkitой.**  
*Зап. от Седовой Г.А., 1919 г.р., г. Очер.*  
**Застольная-здравная.**  
*Зап. от Токаревой Н.И., 1931 г.р., с. Осинцево Суксунского р-на.*  
**Ой, туманы мои, растуманы.**  
*Зап. от Цепиловой П.М., 1927 г.р., Куляшовой Е.М., 1930 г.р.,*

- с. Ключи, Суксунский р-н.*  
**Солнце закатилось...**  
*Зап. от Быковой Е.Л., 1913 г.р., д. Быково Сивинского р-на.*  
**Партизан.**  
*Зап. от Милюкова А.А., с. Уральское Чайковского р-на.*  
 Распространенная партизанская песня, в основе - стихотворение П. Мамайчука "Герой-партизан" (см. сб.: В боях и походах. М., 1975, вариант "На опушке леса").  
**Бабуся, бабуся.**  
*Зап. в Юсьвинском р-не.*  
**Зоя Космодемьянская.**  
*Зап. в с. Рябки Чернушинского р-на в 1995 г.*  
**Есть беседка в городе Черкасске.**  
*Зап. от Толстиковой Л., 1963 г.р., д. Монастырка Осинского р-на.*  
**Голуби.**  
*Песня из девичьего песенника Шабуровой В.Г. (записи 1941-1945 гг.).*  
**И кто его знает.**  
*Зап. от Шабуровой В.Г., 1926 г.р., д. Шабурь Частинского р-на.*  
**Война.**  
*Зап. от Титова В.Г., 1925 г.р., п. Тюш Октябрьского р-на.*  
**Домик на юге.**  
*Зап. от Титова В.Е., 1925 г.р., п. Тюш Октябрьского р-на.*  
**Маленький домик на юге.**  
*Зап. от Муриной А.С., с. Рябки Чернушинского р-на.*  
**Дорогуша.**  
*Записано от Сафронова М.И., с. Уральское Чайковского р-на.*  
 Распространенная в годы войны лирическая песня (см. вариант с тем же названием в сб.: В боях и походах. М., 1975. С. 358).  
**Дорогуша (ответ).**  
*Зап. от Шабуровой В.Г., 1926 г.р., д. Шабурь Частинского р-на.*  
**Любимая.**  
*Записано от Милюкова А.А., с. Уральское Чайковского р-на.*  
**Хорошо мне, любимый, с тобою.**  
*Зап. от Шабуровой В.Г., 1926 г.р., д. Шабурь Частинского р-на.*  
**Милая, не плачь, не надо.**  
*Зап. от Шабуровой В.Г., 1926 г.р., д. Шабурь Частинского р-на.*  
**Как-то ночью мимо клена.**  
*Зап. от Пастушенковой Д.Ф., 1911 г.р., с. Пянтег Чердынского р-на.*  
**В Лебедянке.**  
*Зап. от Шабуровой В.Г., 1926 г.р., д. Шабурь Частинского р-на.*  
**Фотокарточка.**  
*Зап. от Теменьковой А.И., 1917 г.р., с. Тюлькино Соликамского р-на.*  
**Девичья песня.**  
*Зап. от Шабуровой В.Г., 1926 г.р., д. Шабурь Частинского р-на.*  
**Расставанье.**  
*Зап. от Муриной А.С., 1928 г.р., с. Рябки Чернушинского р-на.*  
**Кончив вуз...**  
*Зап. от Лапиной А.М., 1930 г.р., Большесосновский р-н, д. М. Соснова.*  
**Студенточка - заря восточная.**  
*Зап. от Царевой М.М., 1923 г.р., Царева С.И., 1919 г.р., г. Оса Пермской обл.*  
**Голубой сарафан.**  
*Зап. от Муриной А.С., с. Рябки Чернушинского р-на.*

**На войну, на запад отправлялся.**  
*Зап. от Шилова Н.А., Шилова В.А., с. Талица Очёрского р-на.*

**Синий платочек.**  
*Зап. от Шабуровой В.Г., 1926 г.р., д. Шабуры Частинского р-на.*

**Вьется, вьется вдаль моя дороженька.**  
*Зап. от хора с. Н. Язьва Красновишерского р-на, 1998 г.*

**Ехали танкисты...**  
*Зап. от Кислиной М.Л., 1911 г.р., с. Ножовка Частинского р-на.*

**На полянке возле школы.**  
*Зап. от Шишкиной Е.И., г. Оса.*

**Утром на светанке...**  
*Зап. от Одинцовой М.А., 1939 г.р., д. Одинцово Карагайского р-на.*

**Ответ на песню "Огонек".**  
*Зап. от Шабуровой В.Г., 1926 г.р., д. Шабуры Частинского р-на.*

**Черные ресницы.**  
*Зап. от Шабуровой В.Г., 1926 г.р., д. Шабуры Частинского р-на.*

**Играет низовка холодной водой.**  
*Зап. от Шабуровой В.Г., 1926 г.р., д. Шабуры Частинского р-на.*

**Герой (на мотив "Катюши").**  
*Зап. от Шабуровой В.Г., 1926 г.р., д. Шабуры Частинского р-на.*

**Дни бегут (ответ на песню "Землянка").**  
*Зап. от Шабуровой В.Г., 1926 г.р., д. Шабуры Частинского р-на.*

**На привале возле речки.**  
*Зап. от Шабуровой В.Г., 1926 г.р., д. Шабуры Частинского р-на.*

**Прощай, Москва.**  
*Зап. от Шабуровой В.Г., 1926 г.р., д. Шабуры Частинского р-на.*

**Девушка на Каме.**  
*Зап. от Шабуровой В.Г., 1926 г.р., д. Шабуры Частинского р-на.*

**Письмо уралочке.**  
*Зап. от Шабуровой В.Г., 1926 г.р., д. Шабуры Частинского р-на.*

**Иду по знакомой дорожке.**  
*Зап. от Шабуровой В.Г., 1926 г.р., д. Шабуры Частинского р-на.*

**Голубой конверт.**  
*Зап. от Шабуровой В.Г., 1926 г.р., д. Шабуры Частинского р-на.*

**Провожала я милого, провожала.**  
*Зап. от Томиловой А.Е., 1908 г.р., Томиловой П.П., 1928 г.р., с. Обвинск Карагайского р-на.*

**Мчится поезд...**  
*Зап. от Коровиной П.А., 1930 г.р. Бурнышевой А.А., 1929 г.р., с. Уральское Чайковского р-на.*

**Трубка.**  
*Зап. от Константинова Н.А., 1912 г.р., с. Редикор Чердынского р-на.*

**Ковыляй потихонечку.**  
*Песня из девичьего песенника Шабуровой В.Г., 1926 г.р., д. Шабуры Частинского р-на.*

**В одном городе жила парочка.**  
*Зап. от Милоковой П.Г., 1936 г.р., с. Уральское Чайковского р-на.*

**Этот случай совсем был недавно.**  
*Зап. в д. Сычи Оханского р-на от Бояршиновой М.В., 1912 г.р., Шардаковой Е.К., 1916 г.р., Поповой А.С., 1910 г.р., Меркушевой А.П., 1926 г.р., Лузиной В.В., 1936 г.р., Рудометовой В.П., 1937 г.р., Ширинкиной К.В., 1926 г.р.*

**Началась жестокая война.**

*Зап. от Пепеляева А.П., 1921 г.р., д. Ганки Нытвинского р-на.*

**Счастливо до войны с женой мы жили.**  
*Зап. от Кокшарова М.И., с. Богородск Октябрьского р-на.*

**В пятнадцать лет, еще мальчишкой...**  
*Зап. от Макаровой Е.Н., 1934 г.р., с. Уральское Чайковского р-на.*

**Я не знаю, где ты похоронен...**  
*Зап. в Юсьвинском р-не.*

**Пограничник.**  
*Выписано из тетради Муриной А.С., с. Рябки Чернушинского р-на.*

**Над рекой застава.**  
*Списано из блокнота Титова В.Е., 1925 г.р., п. Тюш Октябрьского р-на.*

**Далеко-далеко.**  
*Зап. от Токарева Н.И., 1929 г.р., с. Осинцево Суксунского р-на.*

**Пой, гармошка.**  
*Зап. от Токарева Н.И., 1929 г.р., с. Осинцево Суксунского р-на.*

**Тревога.**  
*Зап. от Токарева Н.И., 1929 г.р., с. Осинцево Суксунского р-на.*

**В дозоре.**  
*Зап. от Токарева Н.И., 1929 г.р., с. Осинцево Суксунского р-на.*

**Наша юность вечно молодая...**  
*Зап. от Токарева Н.И., 1929 г.р., с. Осинцево Суксунского р-на.*

**Над тихой рекой.**  
*Зап. от Токарева Н.И., 1929 г.р., с. Осинцево Суксунского р-на.*

**Пограничный вальс.**  
*Зап. от Токарева Н.И., 1929 г.р., с. Осинцево Суксунского р-на.*

**Зеленый цвет.**  
*Зап. от Кочергина П.И., 1969 г.р., д. Старая Мельница Кунгурского района.*

#### Раздел IV. Стихи и песни из армейских альбомов

**Я - воин-интернационалист.**  
 В песне используются заимствованные слова, специфические афганские названия. *Дувал* - дом, *шурави* - русский солдат, *духтар* - продавец. В песне упоминает *Челикар* - крепость на юге Афганистана.

**В горах много гор и высоких перевалов.**  
*ДКШ* - крупнокалиберный пулемет, *Парванись (Парвани)* - административный район в Афганистане.

**Ну кто ж сказал, что в Дарава растет зеленая трава.**  
*Сорбоз* - афганская милиция. *Исполнятся на мотив песни В. Высоцкого "Гимнастика"*.

**Кукушка.**  
*Песня была одной из самых популярных у воинов-афганцев в 1982-1989 годах. Стихи Виктора Кочеткова, музыка Юрия Кирсанова.*

**В декабре - зимы начало.**  
*Упоминаемая в песне "дата без отметки на календаре" - время ввода советского военного контингента в Афганистан в 1979 г., накануне Нового года. Альбомная запись песни начинается с боя курантов.*

**Здесь, под небом чужим.**  
 Любительскую фонограмму песни предваряет запись пулеметной стрельбы.

**Синяя река.**  
 Из блокнота Глухова Владимира Алексеевича.

**В горах Кашмира.**

*В основе сюжета лежат реальные события, когда группа советских военнопленных в Пакистане требовала прибытия советского представителя или представителя ООН. Они получили отказ от пакистанских властей и подняли восстание, захватив автоматы и даже минометы. После продолжительной осады все военнопленные погибли (всего их было около ста человек).*

**Письмо к матери.**

*Авторство О. Гонцова (Голубые береты, 1987 г.).*

**Письмо брату.**

*Из репертуара М. Муромова.*

**Не надо нам громких тостов.**

*Поется на мелодию песни Ю. Визбора "Люди идут по свету".*

**Наш "лайнер" вынырнул из облака.**

*Шайтан-труба - армейский гранатомет.*

**Демобилизация.**

*Из блокнота В.А. Глухова.*

• СОДЕРЖАНИЕ •

От составителей ..... *стр.* 3-6

**РАЗДЕЛ I.**

**Проводы в солдаты**

**и рекрутская обрядовая поэзия** ..... *стр.* 7-42

Рекрутская обрядность ..... *стр.* 8-14

Рекрутская песенная поэзия ..... *стр.* 14-36

Рекрутские частушки ..... *стр.* 37-42

**РАЗДЕЛ II.**

**Песни о военных событиях XIX-XX вв.** ..... *стр.* 43-78

Песни о военных событиях

XIX - начала XX века ..... *стр.* 46-73

Песни гражданской войны ..... *стр.* 73-78

**РАЗДЕЛ III.**

**Песни Великой Отечественной войны** ..... *стр.* 79-130

Военные и солдатские песни ..... *стр.* 80-116

Военные частушки ..... *стр.* 117-130

**РАЗДЕЛ IV.**

**Стихи и песни из армейских альбомов** ..... *стр.* 131-165

Афганские песни ..... *стр.* 133-148

Песни Чеченской войны ..... *стр.* 149-152

Современная солдатская поэзия ..... *стр.* 152-165

**Война и Прикамье** ..... *стр.* 166-179

Литература ..... *стр.* 180

Примечания к иллюстрациям ..... *стр.* 181-182

Примечания к публикуемым фольклорным текстам ..... *стр.* 183-198

А.М. Белавин, И.А. Подюков, А.В. Черных, К.Э. Шумов.  
Война и песня. Солдатские и военные песни в фольклорной  
традиции Прикамья. - Пермь, ПГПУ, 2005. - 200 с.; илл.

**Научное издание**

А.М. Белавин,  
И.А. Подюков,  
А.В. Черных,  
К.Э. Шумов.

**Война и песня.**

Солдатские и военные песни  
в фольклорной традиции Прикамья.

**Научный редактор И.А. Подюков.**



УСОЛЬСКИЙ  
ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ

"ПАЛАТЫ СТРОГАНОВЫХ"

Подписано в печать 25.11.2005. Формат 60x88 1/16.

Усл. Печ. л. 12,5. Тираж 1000 экз. Заказ № \_\_\_\_\_

Отпечатано в Березниковском филиале

ОГУП ИПК "Пермское книжное издательство"

ИД "Типография купца Тарасова"

618400, Пермская обл., г. Березники, ул. Химиков, 7. Тел./факс: (34242) 6-72-88.

Обложка и цветные вкладки отпечатаны в ОГУП ИПК "Соликамск".

618540, Пермская обл., г. Соликамск, Соликамское шоссе, 17.

Тел./ факс: (34253) 5-52-40.

Дизайн и верстка: РИА "ПРЕМЬЕР". Дизайнер: С.Ф. Широков.

618540, Пермская обл., г. Соликамск, ул. Карналлитовая, 103.

Тел.: (34253) 4-86-53.



мне  
хорошо  
де